دارالتحيرللطيع والنيثر القاعدة : ٢٤ شرَكْروَاتعمد. تد ٧٥١٥١١ الإسكندية ١٦١ ش معدر الول ت ٢٦١ ١٠٩٠

رئيس مجنس الإدارة معصنمحمد دشيسالتعربير محفوظ الأنصاري









ميفحة 10

الطابع : شركة الإعلانك الثالية لانابع ذكراأمر القاهرة س االالا

الإعمارة ت شيكة الإعلانات المصرية

التوريع: شركة التوزيع المتحدة

الانتفالات : ١٦ شـ فصرفيل الفاعل ٤ ١٧٠

تصوير : وليم مرقص

كتب – عيد الوهاب اليرقاني :

إجتماعًا خلال الـ ٤٨ ساعة القائمة

برياسة اللواء مجمود عيد مساعد أول

وزير الداخلية المتظر في حركة الترقيات

والتنقلات والتعيينات في المناص الادارية التي ستظو بانتهام مدة

كما علم أن المجلس سينظر حركة

الترقيات التي تطمل ترقية عدد من بين -٢٤ لواء أمضوا سنتين في الرتية ومدها

٣٠ سنوات جديدة . وترقية عند من بين ٩ لواءات أمضوا مدة ٥ سنوات في

كما ستشمل الحركة تعيين عدد من

مديرى الامن والمصالح وتتقلات

محدودة بين مساعدي الوزير وتعيين عد من وكلاء المصالح والادارات

دعم اسلامي للسعودية

ضد تهديدات اسرائيل

اكنت منظمة للمؤتمر الاسلامي أن اى

اعتداء غلى السعودية هو اعتداء على

العالم الاسلامي كله .. وقال شريف الدين

بيرزأنة أمين عام المنظمة في برقية الي

الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية

ان المنظمة أن تتوانس في دعمها

للسعودية عن استخدام كل السوسائل

وكنت أسرائيل قد هدنت بتعميسر

ـاروخ عل*ى* بقـــداد

تعرضت بغداد صباح اس لصارو

ايدائي أرض - أرض ضمن تباثل

القصف الصاروخي بين البندين. قال

متحدث عراقي ان الصاروخ سقط على

لا رجعة في نظام

تحديد المكالمات التليفونية

هرئة التليفونات أنه لا رجعة في تطبيق نظام تحديد مكالمة التليفون يست دقاتي

SALYO SALYO

۲۰ يوسة - ۳ نظام

بأسعار ١٩٨٧

بالنقدوبيتسهيلات كبيرة فيالسفع

فصه لانتكرم مرتبين في لعمر

صادكوش

أكد ألمهندس وجدى عبدالحميد رئيس

صادكه

أحد الاحياء السكتية بالعاصمة .

بعد أن ثبت تجاهه .

المواريخ الصينية التي حصلت عليها

المعنوية او العسكرية .

السعودية مؤخرا .

الاسبوع القائم

الرتبة ومدها سنتين .

وتواب مديري الامن .

يعقد المجلس الاعلى لهيئة الشرطة

AL-GOMHOURIA" 24 MARON 1988 - TELEX 92/15 TANRIN - UN FEALA- 1881 - 244 JULY I CAPACATE A STALA A PARA CONTRACTOR

وصرح صفوت الشريف وزير

الاعلام آن اللجنة وافتبت ايضا على

مشروع قاتون باصدار سندات لاستكمال

تعويض أصحاب أسهم رجوس أموال الشركات والمنشآت المؤممة

ينص المشروع على أن تكون

المنتدات التى يتم إصدارها لإستكمال

التعويض المذكور ، لحاملها وأن تكون

عتها ١٠ سنوات رقابلة تلتداول مع.

اعقاء قيمتها من جميع الصراتب ، فيماً

كما واقلت اللجئة على زيادة

اعتمادات استثمارات وزارة العنل بميلغ

مليون جنيه لدعم وسائل الانتقال لرجال

لتياية ومصلحة الخيراء والطب

• وأقرت الاتفاق الموقع مع اليفيان

لتقديم ٢٠٠٠ مليون بن لمصروع إسكان

توف الدخل المطود وكثلك المتحة

المقدمة من اليأبان بميلغ ٥٠٠ مليون

ين تعشروع تصبين مراكز تخزين

عدا ضريبة الشركات ورسم الايثولة

تقرر إعفاء مطروعات إنتاج البواجن وحظائر المواشى وتسميتها من ضريبة الارباح التجارية والصفاعية المقررة بالقانون ١٥٧ لسنة ١٩٨١ ، سواء كانت المشروعات لشركات أشخاص أو منشأة

الثقلت النجلة الطيا للسياسات القرار في اجتماعها الذي استمر حتى ساعة متأخرة من مساء امس الاول يرناسة النكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ، تشجيعا للمنتجين وتوقيرا للحوم ، وذلك أعمالا لفتوى الجمعية الصوبية لمجلس العولة التي أينت أن الهنف من الإعفاء الوارد بالقانون هو شمول لإرياح التشاط ، سواء اتخذ شكل شركة من شركات الاشخاص ، أو منشأة فربية

# المهدى وماتجست اجتمعا في جيبوتي

يعادي والعسعبوان

- فر العبية معوم

die bereich

Size ...

ندر سيتس فلوعي

- - " تيبل لهو عب

GATTA ---- 1

ما فرص شد زيري

- حدادون

مصحب مصار أثو اللوأ

د ندمته صعبه وقبور

محدد منشبهان

أطن الصادق المهدى رئيس الوزراء السودائي حقب عودته من جبيوتي اته لجتمع بالرانس الالبوبي ماتوستو هيلا ماريام على هامش اجتماعات المؤكس الحكومي للجفاف والتصحر الذي علد في جيبوتي .. وقال انه تم خلال الاجتماع بحث شامل للعلاقات الثنائية بين السودان واثيوبيا . واشاق اته سبجتمع مع الرئيس وتكرت مصادر سودائية ان الاجتماع

الاثيويي مرة لخرى يوم ١٠ ايريل القادم

وان مشاورات سنتسم في هذا الصند

الاثيوبية السودانية المشتركة اجتماعا

في جيبوتي لمس واصدرت بياتا جاء فيه

أن الطرفين أجريا مباحثات يناءة ومكثفة

لتطوير ودعه الرواسط التاريخية

وعلاقات الصداقسة والاغساء وحسن

الجوار بين البلدين وتم التضاور وتبادل

ويجهات النظر ومتاقشة القضايا التريتهم

مِنِ الاقتشار والملالين الجاهزة

بأحدثت الموديلامستث

مأنغتيدا لأأواتسب

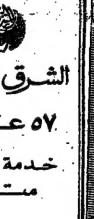
ومن الحية لغرى علنت اللجنة

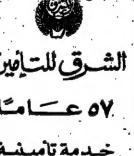
للاتقاق على مكان هذا الاجتماع الجديد

جرى في جو سائته الرغبة العشتركة في التقاهم والصوار يشا يعكس روايسط المسداقة القائمة بين البلدين والشعبين وتم الاتفاق على عقد الاجتماع القادم للبئة في أديس أبايا في الاسبوع الاشير

وكاتت هناك عقبات قد واجهت هذا

الاجتماع يسبب خلاف بين الهاتبين حول مكاته وقامت مصر يجهود نيلوماسية مكتَّفَةً بين الجاتبين لتكليل هذه العلبات .







# مستميزة

# دفترالتوفيرذوالجوائن بالدولارالأمريكي

معدل الفائدة معتوم يحدد والبنك طبقا لأسعال الفائدة بالأسواق العالمية لصالح عملائه

٥لكل ١٥ دولارون صبة سحب شهرية. · كلمازادت ودائعك زادت فنرص الفوز . وتقبل الإيداعات تقدًا ويدون اقرار جمركي و يَكُنَّ الفُّورْبِأَكْثُرُمِنْ جَأْدُرَّةٍ فِي كُلُ سحب .

١٤٦ فصة متعددة كل شهرالفور بإحدى الجوائر المالية.

جائزة أولى تعادل ٥٠٠٠ جنيه مصرى في ١٠ سحبات ترتفع إلى ما يعادل ١٠٠٠٠ جنيه مصرى في شهرى مايو وأكتوبر

الجواد تصرف بالدولار الأمريكي بكامل قيمتها فورًا وليسعلى أقساط شهرية . ويجري سحب اضافى شهرى لعدد ٣ جوائن أخرى قيمة كلمنهامايعادل ١٠٠٠جنيه مصرى -ويجى السحب على أرقام التذاكر وليسعلى رقم الدفترم ايض اعف فرص الفوز للعميل .



### وردتمن ليبي • والمنجة المقدمة من أمريكا التجديد لتمويل المربطة الثانية نمثم • والمنحة المقدمة من البايان بميلغ والمراجع المراجع المرا ١٤ مليون بن للمساهمة في تقليل عيء

نتائج ابجابية لمباحثات

ابوغسزالة في واشسنطن

صرح مصنو مسئول بواشنطن ان المشير أبوغزًالة تائب رئيس الوزراء ووزير الدقاع قدم خلال اجتماعه امين

مع اعضاء آلكوتجرس عرضا شاملا

للثور الذي تقوم يه مصر لتحقيق للمسلام

والاستقرار فى أنشرق الايسط ووصف

للمتحدث يأسم وزارة الدفاع الامريكية

المبلطئات التى تبيرى حاليا بين وزارته

والكونورس يشأن التعاون مع مصر في انتاج دبلية لمريكية متطورة بانها كانت

قفز من كوبرى 7 أكتوبر

٠٠ هربًا من الشرطة

والمَّمة غربية شهدها كويدي ٦ الكوير في الرابعة فهر أسس الأول .. لوقفت

قوة للكمين اللهلى سوارة ميكروياس بغلقتها شاب ويسؤلله تبين انه لا يحمل البات شخصية اصطحبه اللقيب ليهاب خيرت صابط سياحث فرقة خرب القاهرة والملازم

أول محمد عيدالوهاب الى سوارة الشرطة الكشف عن شخصيته في قسم شرطاً

عَمِر النَّيْلُ وَلِحِرَاءُ التَّحْرِياتُ حَوْلًا .. غَافَلُ انْشَابُ أَمِينَ الشَّرَطَةُ الَّذِي أصطحيه ويَقَلَّ فَي لَلْنِلُ وَحَتَى الآن لَم يَعْرِج وَلَم نَصْرُ شَرِطَةَ الْائْقَادُ النَّهْرِي عَلَى حِنْتُهُ

مبلطات أيجابية ومنطورة .

# الاسعار الجديدة لتذاكر الطيران عادل امام دفع ۱۲ الف جنيه زيادة

زملانه النين حجزوا تذاكر طيران للمنقر الى الكويت أمس ١٢ الف جنية زيادة نتيجة تطبيق الاسعار الجديد تَتَفَاكِرِ الطَيْرِ إِنْ . تَطَاهِرَتَ افْوَاجِ كَبِيرٍ ا من مندوبي شركات السياحة اماء الزيادة الجديدة للمكاتب لشراء التذاكر بالاسعار قبل الزيادة .

عمل شركات السيلحة التي تديه مخزون من التذاكر حتى تلتزم بالاسعار

الوزير تتازل عن نسبته

تقازل الدكتور محمد علي محجوب وزير الاولااف عن تسبة التملية والتَّأْجِيرِ في مساكن هيئة الاوقاق المخصصة لموافلته الشخصية ستض هذه التسبة وهي ٢١٠ من مسلكن الهيئة بالقاهرة والجيزة الى الفنات الاخرى حسب انصبتها المقررة.

الاسعار الجديدة للطائرات ص ٢

التكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء يرأس لجتماع اللجنة العليا للسياسات .

احراق ٥٠٠ مصد ف مد

مكاتب المبيعات قبل وصول قرارات

واعان ممدوح عبدالقائر رئيس القطاع التجارى بمصر للطيران باته تجرى دراسة لإعادة النظر في اسعار تذاكر حجاج القرعة تعلن اول ابريز القائم . كما تم تشكيل لجان لمراقية

# مصندر مستول د

مصر الثابئة في عدم إرسال قوات إلي خارج مصر وأنه لم يتم إرسال أية تشكيلات إلى دولة الامارات العربية المتحدة ، كما زعمت ذلك أس جريدة «الاهالي» التي يصدرها حزب التجمع

تبدأ مجكمة استثثاف القاهرة خلال الاسبوع للقائم - نسخ أوراي وملقات عَسْرةً وتنظيم تورة مصر به أتتي بلغت ١٠ ألاف ورقة تمهودا لتكديم المتهمون المحبوسين على نمة القضية للمحاكمة يشرف السعستشار عبدالمعطسى عبدالرحيم إحمد رئيس محكمة استثناف القاهرة على عمليات النسخ التي من المقرر ان تلتهي خلال ١٠ أبام ويعدها يطن رئيس المحكمة قرار تحديد موحد

# من رئيس الارجنتين وصل الى القاهرة أمس وقد ارجنتيني

رسالة لمسارك

تعيين عدد من مديري الامن والمصالح ونوابهم

منعب کے میا میں

OF CHAPTER SHEET

MACHINE

كبير برناسة النكتور ادواردو اتجيلوس معافظ مقاطعة قرطبة الذى صرح انه يحمل رسالة خطية الرئيس حسنى مبارك من الرئيس الارجانيني راؤول القونسين وسيجرى الوقد مباحثات سياسي واقتصادية بالقاهرة .

رئيس الوزراء يجتمع بالمحافظيسن اليسوم يعقد الدكتور عاطف صدقى رئيس

مجلس الوزراء اجتماعا صباح اليوم بحضره للمحافظون ويعض تواب رئيس الوزراء والوزراء لاستكمال مناقشة معدلات تتفيذ مشروعات الانتاج والخدمات الرئيسية بالمعافظات وقواعد تحديد الامتداد العمراتي للقرى وتشجيع الجهود الذاتية المواطنين.

لا قوات مصرية للخارج

# نسخ أوراق قضية «ثورة مصر» الاسبوع القادم

اعلن الطواريء..؟؟ إ مَقَال: سمير رجب ص ٥

# شهادات استشمار

جائزة أولى ٠٠٠ ٣٠ جنيه فى السحب الدورى الذى يتم إ مرات شهريا للشهادات الق مضى على شدانها شهر واحد

جائزة أولى ٠٠٠ ٥٠ جنيه فالسحب المميذ الذى يتم كل شهرين للشهادات التي مضى على شرائها ثلاث سنوات

جائزة أولى ٠٠٠٠ جنيه في سحب أول بيناير ، 10 مايي ، 10 سبتمبر للشهادات الق مرعلي شرابها حمس سنوات.

- الشهادة بجنيه وإحدوتمهدر الشياداست بالنشات التالية : ١٠٤٥، ٥٠٠١- حنيه.
- تدفع الجوائن نقدًا وبالكامل للفائزين. يمكن كياثزى الشبهادات حضور السحب اللك يتم علنًا عركز الأهام للادارة وأعامباست الإنكترونية ، أماك ، شارع الجلاء - القاهرة.



بقلمز محفوظ الأنضاري

حياتنا في مصر مواسم .. في الاكل وفي السياسة .. موسم اللَّحمة في العيد الكبيِّر .. والفَّسيخ في شم وموسم مهاجمة الحكومة ، «ومتاكفتها» في

مارس ابريل عندما يحل موعد تجديد قاتسون وموسم «تمليق» المواطنيسن أيضا في نفس الموعد - مارس أبريل - موعد تقديم الاقرارات

مناختار من «المواسم» المصرية ، موسمين ..

ويكل الصراحة .. ما أثقل على القلب ، الحديث في لحدهما أو كليهما .. خصوصا اذا كان المرء فريسة «اتقاونزا» حادة تطحن العظم والرأس ، ويلاتوقف

وقبل أن إخوض في الحسيث عن الطسواريء ، ثم الضرائب .. اقول ، أن الذي وضع الضرائب داخل بؤرة اهتماماتي هذه الإيام مكالمة تليفونية من الدكتور محمد الرزاز وزير المالية ، يدعوني فيها المشاركة في تدوة تليفزيونية حول «الضرائب والانتاج» واستحال على الاعتذار .. وكان لابد من التركيز قراءة وبحثا ومناقشة ، ومقارنة بين الارقام، استعدادا لهذا الحوار المرتقب على الشاشة

وتكن بنفس مفهوم المواسم، والمناسبات .. جرت «الندوة» وانتهت .. تحدث الوزير .. وطمأن رئيس مصلحة الضرانب ، الجميع على أن كل شيء يسير على مايرام .. وما أتفق الجميع على غيابه .. شيء بسيط للقاية .. هو

أما بالنسبة للطواريء .. فالمسألة أكثر حساسية ، وأكثر

لكن حول ماندة مجلس التحرير «السبت الماضي» - قبل التجديد - اثار احد الزملاء المحررين موضوع الطوارىء وضرورة مناقشته مع الاغلبية والمعارضة والحكومة ، خصوصا أن الجدل ، كان حادا وساختا .. له منطق في بعض الاحيان .. خال من أى منطق في معظم الاحيان .. خصوصا حينما كاتت تختلط الامور وتتداخل بلاضابط أو رابط . ولما كان صدور قانون التجديد قد قطع الطريق على

التحقيق الصحفي الذي كنا اتفقنا على خطوطه وابعاده .. ولما كان الجدل والغضب والهجوم دالرا على قدم وساق .. ولما كانت «الانفلونزا» مازالت تطحن العظم، وتلهب «الدماغ» فلايد من وقفة عند الطوارىء وقانونها «المتجدد» ئلاث سنوات وشهر .

ووقفة عند الضرانب .. واموالها المهدرة .. وتقتها

إذا كان «الطَّلاق هو أيغض الحلال عند الله» .. فلاشك ، أن قانون الطوارىء هو أبغض القواتين والتشريعات ، عند التاس ، خاصة المعارضة منهم ..!! لكن .. كون الطَّلَاق «بغيضة محللة عند الله» ، ثم يجر تحريمه ، ولا تجريمه ي على أساس أن ضرورات هذا ألعمل

# البنتك الأنمنيك المضري

المجسموعة 🌈 ذات الجوائل

و الشراء سدون حسد أقصى.



تعيين مديرين عامين

ببنك الاسكندية

صدرت امس حركة ثرقيات قطامت

تكوري بينك الإسكندرية . عن مظهر

لعد عامة عبرا عاما للتسويس

المصرقي . ولحد حمدي هلالي مديرا

و٨ تواپ ومساعدين

يقرح القاهرة هم طلعت حيدالشكيور

غرآب وثوال هاثم عبدالقالق وسيد

مصيلعى عبدالرحيم ومليسر أولسي مقاريوس وتعيين أريمة مساعديس

للمنير العام هم حلى أسماعيل طموم

ومراد للجوهرى ومهآ زكى والملمة كلمل

توقف حركة الميني باص

لمدة مساعة بالبساتين

توقفت حركة أتوبيسات المينى بلص بجنوب القاهرة لمدة ساعة صباح أمس

إثر إمتناع حوالي ٢٠٠ سائق عن العمل

سبب قيام هيئة التقل العام بخصم قيمة

التلفيات التي تحدث بالاتوبيسات مثل

سرطان الزجاج وإنفجار الاطارات من

تلقى العقيد ماهر خليفة مأمور قسم

البساتين بلاغا في الساعة الثامنة من

سباح أمس بتجمع الساتقين أمام جراج

البسائين وامتناعهم عن العمل فانتقل

والعقيد إسماعيل الشاعر مفتش

المباحث والمقدم أشرف السجيتي رنيس

مباحث القسم حيث أخطروا ربيس هيلة

التقل العام الذي وعدهم بأن يكون

المصم على الهيلة وعادوا المعل

مواقيت الصلاة

وانتظمت حركة الميني باس

كتب – حسن الشايب :

كما تم تعين لريعة يدرجة ثائب حام

عاما لقرع القاهرة .

صنفوت الشريف لكتناب آسسيا وافريقيسا:

أدعوكملمو اصلة مسيرتكم فيمصر

طالب صفوت الشريف وزير الاعلام كتاب آسيا وافريقيا بمواصلة المصيرة

على أرض مصر والصل على إعلاء شأن الانب الاسبوي الافريقي ليكون عامل

تنوير وتتقيف وداقع عمل وأتجاز وتفاهم بين شعوب أسيا وافريقيا .

جاء نك في الجلسة الافتتاهية

للندوة الدواية التى تقيمها اللجثة

المصرية لتضامن الشعوب الافريقية

الاسيوية تحت عنوان الاليب وقضايا

وقال وزير الاعلام أن إتحاد كتاب

أسيا والريقيا غاب عن القاهرة عشرة

أعوام ولكنه لم يقب عن مصر

والمصربين وأعرب عن سعادته باختيار

مهترى أمينا عاما ورئيسا لتحرير مجنة

وأكد أن مصر كما هي دائما تضع كل

اليمائى رائدا للعمل

الاجتماعي بشمال سيناء

كرمت معافظة شمال سيناء الشيخ

إمكاتاتها رهن تصرف الاتحاد .

العصر والتي يدأت أمس .

مرزبًا في الاسبوعين الماضييسن بمناسبتين شاتقتين : يؤم المرأة العالم وعيد الام.. وجاءت سيدة فاضل تدعون في مناسبة منهما للمساهمة في تدوة موضوعها: «هل الافضل للمرأمُّ أن تخرج إلى الوظائف وشتى الاعمال، أُمُ الافضَل أَنْ تَلْزَم بِينَهَا \* فَاعتَـنْرت. وتعجبت السيدة لاعتداري، وقالت ان كثيرا من المتحدثين يرحبون بخضور ندوات الهيئات التسائية ، لكنتا فضلتاك على غُيْرُك ، فَكُلْت لها : اتنى قد اعتثرت لأن هَدِّ إِلْهُ وَضُوعَ قَديم جداً ، والبعض

يحسبونه حديثاً ، مع أن هذه القضية لم يبطل الكلام فيها منذ نصف قرن حتى الآن .. وكل الخلاف الذي طرأ على هذه

القاطع في هذا الموضوع .

القضيةُ أهو أن الجيل الاسبق كان رجاله هم الذين يطالبون بأن تلزم المرأة بيتها أما الآن قان المطالب بذلك هو قريق من السيدات والأنسات !! قَمْنَةُ خُمِس سنين -مثلاً- كنت ضيف الندوة في كلية التربية الرياضية للبتات ﴿ وَكِنَا نَتَحَدُثُ فِي مُسَائِلُ اجْتَمَاعِيةً اخْرَى ، وَفَجَّأَةً وَقَفْتُ لَحَدَى الطَّاليات . وطَالَبُكُ بَأَنْ تَعُودُ الْمِرَأَةُ إِلَى البِيتَ ، وانبِرتَ لَهَا طَالَبَةَ أَخْرَى فَسَأَلْتُهَا ؛ إِنْ لَمَاذَا جئت إلى هذه الكلية ؟ .. وتكهرب الجو، وانقسم هذا المجتمع النسائي الصغير حزيين : حزياً يؤيد خروج المرأة للعمل وحزياً يؤيد الصراف المرأة لبيتها فقط . والله تُركت الطالبات ، يرد كل فريق منهن على الغريق الآخر .. إلى أن تحرجت الامور : وصاحت يعض الطائبات مطالبات بأن احسم أنا هذا الخلاف ، وأيدى رأيي

يقلم : حافظ محمود

- عُلْتُ ﴾ إن كثرة من سيدلتنا وآلسائنا قد اعتنن ان يطالين بأشياء هن اصحاب الرأى فيها .. أنكر أن بعض سيدات الجيل الإسيق ذهين منذ نصف قرن إلى رئيس الوزراء اسماعيل صدقى باشا مطاليات بأن تصدر الحكومة قاتونا يمنع تعد الزوجات إلاً لمضرورة شرعية ، المتطمن - بإجابته - ماذا كان رد السيامي

القد قال السيدات: يا عجباً .. إلكن تطالبننا بشيء في أيديكن دون حلجة إلى عَّاتُونَ حِنْيِدٍ - يكفِّي أن ترفُّض كل فَتَاةً وكلُّ سيدة الَّزُواجُّ من رجِل في نَمته امرأةً آخری جتی تنتهی مشکلة تعدد الزوجات إلا فیما تری الشریعة أنه – ضروری . وأثاً أيضاً - اريد أن أقول للمتعاركات حول خروج البرأة للعمل أو الترامها يحياتها البينية فقط: لِمَ هذه المعركة العجبية ، والحل فَي أينيكن .. فكل سيدة أو آتسة تُقضِل البقاء في البيت دون الانتظام في العمل عليها أن تبكي في دارها دون أِنْ تَقَيِّلُ أَيَةً وَظَيْفَةً ، وَيِذَلِكَ يَأْتِي اليَّوْمُ الَّذِي تَبَكِّي فَيهُ كُلُّ النَّمَاءُ فَي مَثَارُتُهُنَّ . أوتخرج فيه كل التساء ثننيا الأعمال بلاحوار ولأشجة .

 ومن نكرياتي في هذا الموضوع أن فريقا من الجمعيات النسائية أقمن بدار نقابتنا تنوءً في هذا الموضوع منذ سنين طويلة وكان تنهور السيدات والألسات في مجالات العمل شيئا جديدا ، ليست له صفة التعميم كما هو الآن .

وَقُجُأًةً مَخَلَ القَاعَة فَصْمِئَة الشَّمِحُ محمود ربيع، وكانْ من كبار عثماء الدين. وسألت منظمة الندوة: هل اتن دعوين الشيخ لمضور ندوتكن ؟ قالت: كلا . ويبدو أن الشيخ قد مسع همسنا فجاءني مصافحاً يقول: لاياصديقي .. فأتا قد حضرتُ إَبْلادعوة من أحد [لا من صميري ، وأنّا أطلب إليك أن تقدمني للِحاضرين . . وتحرُّجت، فالشيخ شيخ فاضل كبير ، وصاحبات الندوة ضيفات على تقابننا ، عُصيرت لمعظة أفكر في مخرج ، وإذا بالشيخ للكبير يقول: ولم اكلَّفك بتكليمي " أمَّا لست مجهولا من أحد هنا

البلية من ٩

اشتعل الموقف النوائي في الشارع المصرى

وغلفت الاسخنة المختلفة الكثير من الحقائق واطلقت

فالونات عديدة اسبغت عليها بعض المصالح الواتا

رَّاهية ساعنت على اختلاط الامور وحدة المواقف ..

فحدثت خلال الاسام القليلية الماضية مؤتمسرات

وُتُدُوات وصدرت توصيات .. وأُخيرا عقد الدكتور

مُدحت القطان رئيس هيئة الدواء مع لجنة العمل التي

شِّكُلْتُ مِنْ القطَّاعِينَ الْعَامِ والْخَاصِ مؤتمر صحفيا

يتناول الجوانب المختلفة والقي الاضواء الكاشفة

ابوالحجاج حافظ

تستوردها او استكمالا لاحتياجات

من ادوية لم يستطع القطاع العلم ان

يغطيها او نفتح أفاق صناعسة

الكيماويات والخامات .. واعتقد

ان دراسات الجدوى الاقتصادية

لهذه الشركبات ومعها الشركبات

الخساصة كانت لتطيسيق هذه

الأهداف .. ولو تم ثلك ما كان هشاك

ولكن قد وقع ما وقع فيسا هي

انتبجت هذه الشركات ادويسة

خارج هذا الهسسسنة .. مثل

الفوآرات .. القيتامينات .. ادويـة

ويعض المضادات الحيوية .. ولم

تستغسم البكنونوجيسا العاليسة

المتوقسرة لديهسا والامكاتيسات

الضخمة بها في اقتحام مجسال

الادوية الاستراتيهية والهامسة

والتي تتطلب مناطق عقيمة كاملة

معقمة الهواء ومضبوطة الحرارة

والرطويسة .. السخ .. وقسدمت

وهنا اتارت وجهات التظسر

المختلفة المشاكل .. ما تم التلجه

ولم يتم تسعيره يشكل مخزونا ..

هو بني تقس السوقت مال مصری

وتكنه في الواقع تم التلجه وله

يدائل محلية موجودة من قبل ..

ويقول النكتور منحت القطسان

رئسيس هيئسة السدواء اتسه تم

تسعيره .. ولكن الشركات المنتجة

اتتاجها للتسعير ..

الكحة واليرد وسرعة الهضم

مكان عما يتريد الان

على مختلف الزوايا ..

واجبست ويعد اكثر من ثلاثين

عاماً وأثا اعيش قضية الدواء في

مصر والصناعات النوائية التي

تعتير ثأتي صناعة استير اتيجية في

العالم يغد صناعة السلاح ان الامر

بحتاج لكثمة محابدة سننتها مصر

وهدقها حماية هذه الصبناعة وايعاد

ای طَبَیْلِیات او فیروسات تتسلل

ياديء ڏي يدء ئيس هناڪ شڪ

عنى الإطلاق في وطنية وانتصاء

چميے الِعِلْمليسن في القطاعسات

الدولانية المختلفة استيسرادا ..

تصنيفاً .. توزيما .. وهم جميما

مصريون .. وماكان يوجه الي هذا

القطاع عندما كان في يد اجتبية او

استعباريسة لامحل له الان ولا

بالتنبية للشنواء المطبس ..

ويقوم انتاجه على اكتاف شركات

للقطباخ العام الثوائش والقطساع

الاستلماري والكطساع الغساص

والقطاع المشتسرك .. وهنساة

مشاكل يلاشك .. نعل اهمها قضايا

الخاميات والكيماويات الاساسية

والمنبئلامات التى تشطلب توفز

عملة عبيعية مع توفر نية صلاقة

لإقامية هذه الصناعة الثقيلة في

هند المسانع المطية تتنب

المئة مُثِها مايناً به القطاع العا

واستلار في السوق المطيسة بل

والعربيسة والاجتبيسة وكسسان

كلمضروض ان يأتسى القطساع

الاستثماري والغاص ليفتح امامة

وحولية عهالات انتاجية جديدة

بالتمنية إدوية استراتهجية مازلتا

مصر وفي اقرب وقت .

ولكن هناك حقائق ..

# الاسعار الجديدة لتذاكر الطائرات ، ٥٪ تخفيضات للشباب والطلبة

بدأت شركات الطيران بيع تدَّاكر الطيران للخطوط الفارجية ، بالاسعار الجديدة بعد زيانتها تتبجة توجيد سعر الصرف . وتقرر تأجيل تطبيق الزيادة في أمعار التذاكر للخطوط الداخلية للسائحين الاجانب الى أول أكتوبر القائم بناء

على طلب شركات السياحة ، لارتباطها بيرامج سياحية مع الافواج الاجتبية منقوع قيمتها مكتماً في الخارج ، وتنشر « الجمهورية » اليوم قائمة الاسعار الجديدة بالجنيه المصرى أثرتبسيب أوروس ٢٧٢,٨٠ -كويتهاجين ٩١٥,٧٠ - أسطتيسول لمختلف بلاد العالم .

تَذَاكر منتوية للذهاب فقط:

الكويت ٢٨٦ جنبها و ٦٠ قرشا -پروکسل ۸۳۲٫۸ – قیرمن ۲۳۱٫٤۰ النوحة ٢٠٣٠٠ - توتس ٤٩٩,٩٠ فَيِينًا ٧٧٧,٦٠ – مَيلاتو ٧٣٨,٢٠ – الجزائر ٧٥٧,٢٥ - الاردن ١٤٦,٩٠ طركين ١٨١٦,٩٠ - ياتكوك ١٨١٠،٩٠ لاجسوس ۲۲۷٫۱۰ نیرویسی الشرطوم ١٠٥٠٠ - لندن ١٩١٥٠٠ باریس ۸۲۷.۷۰ فراتکقسورت ٠ ١٤,١٨ چتيها .

# اليوم تكريم القائرين في مسابقة القرآن الكريم

يكرم ضياح اليهم ٦٧٧ من القائزين في مسابقة القرآن الكريم التي تنظمها ممعية الاسرة المسلمة وتادى المسلم لصغير يقاعة الشعب بأملتة الحزب الوطنى في الاحتفال النيني ليوم القرآن العظيم .. تبلغ قيمة الجوائز ٢٠ الف جُنيه تَبِرع بِهِ آلمواطنون مِنْ اهل العَير يشهد التكريم فضيئة الامام الاكبر جاد الحق على جاد المق شيخ الارهــر ود . أمال عثمان وزيرة التأمينسات والشنون الاجتماعية ود . مصد على معجوب وزير الاوقاف وسقراء البول

لعربية والإسلامية بالقاهرة . حصل الطالب أحمد أمام ايراهيم البدوى بمدرسة السيد يحيى الراقعي للفات يمصر الجنيدة على الجالزة الاولى وقيمتها الف جنيه .. صرح ينتك مرزوق هلال رئيس جمعية الأسرة المسلمة

إعاتات شهرية ثابتة للمحساريين القسدماء

صرح بذلك العميد أحمد تبيل إبراهيم مدير الجمعية في مؤتمر صحفي أمس يمناسبة الاحتقال بيوم المحارب.

🗏 طلبت عدمتشر التسعيرة بحجة انها

منذ لكثر من ربع قرن ...

ولست مدافعها عن القطهاع

الاستثماري او الخاص ولكنني اولا

النوأء للمصرى المضرف والضامخ

ومصدر القفر دائما .. وهنا انكر

كلمة للنكتور محمد راغب دويدار

شركات النواء المصرية .. عام

وخاص .. وقد اعنت السورارة

وهيئة النواء نرأسة لتصميسح

المسار الاقتصادي لهذه الشركات

واعتقد أن هذه الشركات ريما تقرآ

ثم يقول العكتور مصحت القطان

ان هناك مستحضرات لشركتين

استتماريتين ارستت مستندات

تسعيرها متذ عدة ايام فقط وليس

هناك اى تأخير .. وهنساك طلب

للجنة المختصة من هذه الشركات

يتقاصيل عناصر التكلفة لوجود

«مقالاة» كبيرة جدا في الاسمار

المقدمة .. ويقولون أن المستتدات

ارملت منذ ايام قليلة قلسط ..

وستعرض في اللونة القائمة .. يل

هناك منتة مستحضرات جديدة لم

تطلب الشركة المنتجة تسعيرها الا

في الاسبوع الماضي فقط .. علما

يان جميع البدائل المحلية لهذه

الالوية السنة متوفرة ويكثرة في

الاسواق وتنتج في القطاع العلم

وهنتك اثوية لغرى استسوريت

«باڭ» فى عبوات كىيرة لتقوم

هذه الشركآت بوضعها في عبوات

هذه مشكلة .. ولكنتي لا اراها

صغيرة وياسعار مرتقعة ..

هذا الكلام لاول مرة ..

وزير الصعة ..

تقرر زراعة النستى يول مرة في مصر في مناطق سالت كاثرين ورفح

لُعت إمكانية زراعته التناع على المودة ويأسعار مناسية ويقادر القاجرة يوم السبت الكادم للككور عبد الله عبد الرحوم سويام كبير الباعثين يالبعهد مترجها إلى العراق لاغتيار بذور وفئلات القسدق الكاقية

إزالية المياتي المخالقسة

كتب - محمدرافت:

الاحياء بالعاصعة بضرورة التصدي يشدة لمخالفات المباتى وإزالتها فور بالامكتات الذاتية ، سواء كاتت خاصة بمخالفة الارتفاع المقرر ، أو مخالفات التنظيم او التحدي على الاراضي، او نفيير تشاط الجراجات . جاء ذلك خلال اجتماع عقده أسن مع تواب المحافظ وسكرتير عام الممافظة ورؤساء

الكويت ٤٩٨,٨٠ جنيها - النوحة

١٨٣,٦٠ أيسو كليسي ١٠٨

(لمدة شهرين) - جدة ١٩٠٠٠٠ -

تُوتِس ١٤٠,٧٠ - الجزائر ٩٨٧ --

القرطوم ١٤٠٠,٠ - لكن ١٤١٣,٧٠

لمدة ٢٥ يوما و ١٠٥١,١٠ لمدة

۱۶ يوما - باريس ۱۱۲۱٫۲۰ آمدة

٣٠ يوما و ٩٦٢,٤٠ لمدة ١٤ يوما -

فراتكفورت ١١٢١٠٢٠ لمدة ٢٥ يوما و

١٤ ١٤ لمدة ١٤ يوما - مدريد

١١٧٦,٨٠ - لمدة ٢٥ يومساو ١٠٠٢,٣٠ لمدة ١٤ يوما - أثينا

ورويس ٤٠,٤٠ ثمدة ٢ شهور و

٠٠٠،٥ لمدة شهرين و ٢٩,٩٠ لمدة

۱۱ يوما - كويتهاجن ۲۲۲۱،۵۰ -

اسطتیول ۲۰۷٫۱ - روما ۲۴۱٫۷۰ -

بروكسل ١١٢٩.٨٠ لمدة ٢٥ يوما -

قرص ۲۲۹٬۹۰ - قينا ١٠٥٠ لمدة

٣٥ يوما و ٨٢٩,٥٠ أمدة ١٥ يوما و

٨٩٤,٣٠ لمدة ١٤ يوما - مولاتو

٠٨.١٩٩ لمسكة ٢٥ يوميسا. و

٠٢. ٩٤٨ لمدة ١٤ يوما - باتكوله

١٩٧٢.١٠ تمدة ٣ شهور - نيويورته

١٢٥٢,٨٠ لندة شهرين - الاجوس

لمدة شهرين – تيزويی ۱۰۵۸٫۸۰ لمدة

• ٢٥٪ رسم تنمية بحد أقصى مالة

جنيه للدرجة السياحية و ١٥٠ للدرجة

• تلقى نمية الـ ١٠٪ ضرائب في عالة

السفر بكراو وزارى للعاملين بالعكومة

والقطاع العام والطلية (بشرط تقديم

يتم مضاعفة قيمة التذاكر السنوية

الخاصة بالذهاب فقط اقا تضبئت

و تخفض قيمة تذاكر الشياب والطابه

اقل من ۲۶ سنه المبسافرين لاوريا و

٢٦ سنه المسافرين للدول العربية

شهادة من جهة الدراسة ) .

وتذاكر العمرة .

بنمية تصل الى 200 .

يضاف الى هذه القيمة مايلى :

شهرين .

• - ۲۱ شرکب .

كما يراعى ايضاً :

بالقاهرة للتهتلة بعيدها القومي .

الباسلة للشعب القلسطيني .

وأعرب رئيس مجلس التواب الاريني عن تقيير الارين حكومة وشعبا لقضايا أمنتا العربية .

النسارتأكسل

الزئيسس يهتسسىء بالعيد القومي لباكستان

أوف الرئيس محمد حسنى مبارك أمس الدكتور ناصر الانصارى أمين رناسة الجمهورية إلى سقارة باكستان

مباحثات بيسن المحجسوب والفايسسز

أمِبَكِيلُ النكثور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب أمس وقد مجلس النواب الاردني برناسة عاكف الفايز رئيس المجلس وتم في اللقاء استعراض الموقف في العالم العربي في ضوء التطورات الاخيرة خاصة الانتفاضة

سالمان اليماتي شوخ مشايخ المحافظة الارز والمسكر ورائد العمل الاجتماعي يها . منحه للواء منير شاش محافظ شعال سيناء قاعة المعافظة ودرعها وشهادة تلايد في مهال خمية المواطنين وثله في الشعبية بها . ۱۵ سته قد تری وابورجاز غیر مجکم

كتب - محمد المختار:

للدور الرائدامصر فينصرة للقضايا العربية ولكد على مكاتة الرئيس ميارك الذى يتمتع بتقدير ومحية ليس عند كل أريتي فقط بل في قلب كل عربي مخلص

بئى سويف : مصطفى عده : شب أس عريق بمغزن السلع الغَلَايَةَ بِمِنْيِنَةَ الواسطى تَسَبِّبٍ فِي الألف سكر وأرز بأكثر من ١٥٠ الف جنيه كان العامل علام سيف علام

الاطقاء بالمخزن واتصرف معا أدى الى

أصدر المستثبار عبدالسلام حام

المدعى العام الاشتراكي قرارا بالتملط

على أموال اقراد أسرة راضي بالمتوفية

ويتم معمد حلمتم عيسوى رأطي ومحمد

عادل عيسوى راشي ومحمد علاء الدين

عيسوى راض وزهيرة سعمد توفيق

ونكك بعد أن أسقرت التعليقات التى

باثرها المستثبار هشام سرايا باشراف

المستشار صيحى موريس حن قيام

الملكورين بالسمسول علسى قروش

وتيميونت للتمانية بلفت ٢ مليون و١٧٣

اللف جليه مصري ، ١١٧٨٤٠ دولارا

أمريكها وامتلعوا عن مدادها وقال القرار

### احتفال شم شيوخ القيسائل واعضاء المجنس التلفيني للمحافظة والقيادات الشيغ سالمان سبق تكريمه بميدالية العمل الاجتماعي هيث أمطى ٢٠ سلة

# كتيت/ آمال حسن :

والمسلم الصغير.

تقرر زيادة المساعدات المالية التي تقدمها جمعية المحاريين القدماء لاعضائها من أسر الشهداء والمصابين بعجز كلى بصرف إعابة شهرية ثابتة يشرط ألا يؤد إجمالي دخل المصاب على • وحتيها ودخل أسرة الشهيد على • ا

مصسر تسزرع القسسنق ويدع العرب ومزمن مطروح . كانت التهارب التي أهراها معهد يحيث البسائين يوزارة الزراعة قد

لزراعة هذا المحصول في مصر .

بالقـــاهرة .. فسورا

أعندر يوسف صيرى أيو طالب محافظ الكاهرة تعليمات مشددة لرؤساء

# التحفظ على أموال أسرة بالمنوفية

هتى الان في هذا المجال .

وينك لويد كما أصدر قرارا نقر بالتعلظ على أموال جمعية حبيب محمد غرياتي لكيامة باستقلال هالة المواطنين للسكني وقيامه بالحصول على خلوات بنغت لكثر من ٥٠ الف ونيه من تأوير وحدات عائر و العالية بياكوس يالبر القيئي عزية عتا يونس غسم الزفل بالاسكنتزية وتأجوره للوحدة الواحدة لاكثر من شنفص وأمكناهه عن

# استوات على ٢ مليون جنيه من ٥ بنسوك كتب علاء الوكيل:

أن فلك يشكل اضرارا بالمصالسي الاقتصادية تليلاد والاستيلاء على لموال البئوك ألمائحة للكروش وشيبتك أيصل الإسلامي ويتك مصر للخليجسي ويتك أمريكا الدولى وينكه التلمية الصناعية

### شروی 0,00 4,77 مغزب P. 17 77.4 Y, Y .

قطساع الدواء يطلسب غير مواقفة على الاسعار التي وضعت على أساس متقارب مع ۲۸ ملیسسون دولار اسعار البدلال الموجودة قعلا .. طئب الدكتور محمد راغب وأن كانت هذه الشركات تجد ذريعة دويدار وزير الصحة من النكتور في أسعار الدلاور المتغيرة وزيادة يسرى مصطفى وتيز الاقتصاد تكاليف الالتاج وعدم تمتعها لكلءا عشرورة تكبيد ۲۸ مليون دولار يتمتع به القطاع العام من دعم نتوفير الدواء للقطاع الدوانى ومزآيا فان الامر بلاشك يعتاج الى متها ۲۰ مليون دولار للشركة وقفه .. من منطلسق أن هذا مال المصرية لتجارة الادوية لسرعة مصری .. وان هذه مصانـــــع استيراد ٢٠ مصنفا دواتيا يوجد في للنواء العصرى .. !! مصرية .. بل ازيد فاقسول ان بها تقص فعلا منها ثلاثة ويسزوح السحب المصريسة تكاليف انشاء هذه المصاتع هو يلا ملايين لاستيراد الاسولين الغسالصة تتشابك الاسدى لحل شك أضعاف اضعباف تكاليسف اللازم لمرشى السكر وثلاثأ المشاكل .. ولايد أن تعل ... !! مصاتع القطاع العام والتي أتشئت ملايين لانوية السرطان وثلاثة

> لقطرات العين وأدوية الابصار. 800

الاعوية الغند الصماء وثلاثة

وقیل کل شء مدانسیع عن صرح من أسماء الاطباء اللامعين من أسائذة كليات الطب الذين تضمهم اللجنسة الطميسة سنتصة بدراسة ان هناك مشاكل اقتصادية في

المستشحضرات الدواتيسية المستوردة . النكتور ممدوج جبر تقيب الاطياء ورئيس أتحاد المهن الطبية والدكتور حامد ارتاؤوط والنكتور حيدر غالب والعكتور رشاد برسوم .. والدكتـــور عبدالمنعم حسب الله والنكتور طه الشمس والنكتور محمد خرسري والدكتسور محمسد الظواهرى والدكتسور يحيسي

. ic. فالمواجهة واللقاء في موقع العمل لايد أن يولو المقالق ويزيل

الجمل والنكتور صادق صبور

ومعهم أكثر من ثلاثين أستاذا



غَيْدُه مصاتع مصرية .. وهؤلاه

والاستستيراد

ثم تأثنى للقضية الاغسري ..

هناك ١٤ لونة طبية طبية

شكلت من كبار أساتية الطب أ

مغتلف فروع الإمراش المغتلف

أستعرضت الادوية المستسوردة

والادوية القديمة .. والادوية التي

أستطاع الصيئلى العصرى العليث

أن ينتجها محنيا وينفس القعانيا

ومسازال الانتسزام القومس

مهيمنسا .. توقيسر كلُّ الادويسة

للمصرية لتجارة الانوية وهس

وراجعت الإمساء التجاريسة .

استيراد السنواء .. والبسنا من

وزير الصحة

العدول عن عدم الاسكيزاد ..

وهناك ٢٨ نواء آخر يقوم القطاع الغاص باستيرادها مثذ فترة طويلة .. يقول النكتسور منحت القطان .. اتهم طلبوا اعادة تمتعورها طيقا لاسعسار السوق المصرفية الحرة ومعنى تلك ان

ومع ذلك لم تلف الهيلة او وزارة الصعبة في وجب هذا



بالنسبة لهذه الادوية بنسبة مائة



وزير الاقتصاد

دون التقيد باسم تجاري بعينه

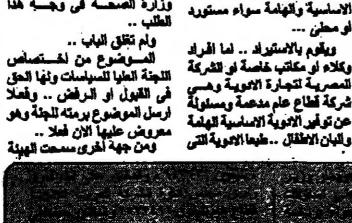
وليس هناك سوي في العالم يتداول قية النواء من جميع نول العالم کما بحدث ہتا .. ولكن المستورد البسان مصرى وتنعن مطالبون بالاستماع اليه يحل مشاكله إ

- أن يضار هذا المستورد .. بهذه الكلمات همم النكتور معمد

لتنا لا تعلى أهنا .. ولكنا تضع الامور في تصليها .. وتعن والخلون من وطنية الجميع .. إنها مرحلة مضايض جنيدة لصناعة النواء في مصر تباير بعولد سياسة قومية دوانية جديدة وعنينا فنتتصل يعض الصراعات او سوء اللهم ثيمض المواقف وستصل بائن الله الى



للتكلور معمدرا لحب نوينأر





النكتور يسرى مصطلى

اهميته لعلاج المواطنين وتلك كله - انشا دولة تلمية يتضاعف سكاتها وتتضاعف حلجياتها وتقتقر الى العملات الصعيسة وعليها أن ترشد استقدام هذه العملات بما لا يمس الحلجات الاساسنية لتوفيس دواء آمسن فعال .. وكما يقول وزير الصبحة المسلول .. اتنى لا أجد عرجا أتني في بلد تشكو من نقص العملات الاجتبية وعلينا تحجيم الاستيراد ليس يمعنى منع استيراد دواء تحتاجه ولكن في اطار لجان علمية متخصصة وعلى اعلى مستوى ..

وحياته مرتبة على الاسس الكبيمة ..

تويدار هذا الموضوع -- اللي أمد لهم يدي .. تعالوا للدغول معنا في علية تصنيع معلية تلدواء الذي كنتم تستوربونه فلتوجوا تاريطكم بهذا الدعم لصناعة الدواء المعلية وتعكينها من الناج هذه الإدوية .

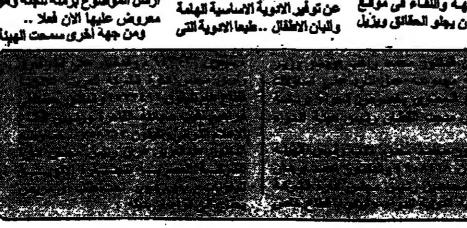
أرساء قواعد تحقق كل الاهداف .. دواء



تم الفاؤها احدثت خللا في الدخول الاقتصادية ليعض الجهات التي لم ترضخ ننلك وكثفت جهودها ندى الاطيأء لكتابة هذه الانوية كوسيلة للضفط والاحراج الذي قديؤدي الي

هذه ولحدة .. ترتفع اسعار البيع للجمهسور

في العالة ..





رئيس هيئة للنواء مصری قصبال وامسن .. ترفیسد آن ياستيسراد ٤٨ دواء الحسر رأت منتهلات الدواء الأس فاقت مجدلاته كل التانيرات .. أمع كل صباح تنتج مصالع تدواء المصرية ما قيمته در؟ مليون جنيه وتستورد من الشارج ما قيمته تصف مليون دولار واستعين ياف ويكل على أيواب عام ستصل أيه حاجة السوق المطى الى اكثر من السان ملهون. جنيه ... ١١١١.. أن لدنيا الآن تلس في عوالى جارين يواء .. هذه سابقة وهي تحتاج الى ٩٠ مليون دولار لتوقيرها .. وهذا موضوح التكلش الان بين وزنوى المسعة والإقتصاد ولغيرا وليس تغرا .. هل استطمت أن لجار يعض القمويان ولجدد دون ليني

ليعض المراقف والانع المواطئ المصرى العادى مريضا أو ملتجا أن الجمهم يمنعون الن توقير الامل المسمىله ورقع العقبات من طريقه بالصدق والاغلاس والمقولة المجرية 117 أزجو الخدمطلعسا ونتا ونلتى لن مصر التی هن فن دم کل واحد ملا .. مصر

البكتور مدحت القطان

يمعلالها والإمها وامراضها .. مصر يرجلها ولقلاسهم وهيهم يتصلون كل الصماب ويالمون كل للتشميات أنقا لا للصور كسالا مصريا يزى شقيقة المصرى يتأثم من مرض عضال ولا يقدم له قدواه من مقه او بلمكاتياته بلولا يقتسم معه ما يكون لنيه منه وما هو مستاج کلاک الیه

وللى للبعيغ الحول .. للا المستأ عربنا توقفا مصريا حريبة الخريقية فنلسقا عو اللدوة والامل فللماقظ طيه ولليلل في سبيله الثرف بذؤ واكرمه وأن يكون لكك يتلوس متتاهرة بل يتقوس رفضية متعلية تسعى بكل طاقاته وطي كل الطرق اعماية مريضة .. طلع .. الله او شيقا .. آيا يهدا .. رجيلا او امراد ..

أينة لو لما لو زوجة ٍ .. وألمه ولم، للتولميق، ولا يغير سيسطه يتعلى ما يكسوم يتنسس يتيسسروا ما

يزين علين

لاسكنلالة

على المعالم بي حص الشرط

الم عملق المتحملي . أ

الم وعصاعين

فيعة يتزجأ تقوو

لنند حلقظل لم

وعهم المناسر في غيس ويعد صاء

- ومه زخر وفظمانم

ونحة العيثمانغ

كله توبيست لعوم

---

, e 35m "

4. وغم الازر

مه سطر عليقة بموز

الله هر الساعة تعار

بجمع السنطن لرور

مساعهم عر فعزن

سعانين فلعريز

مطمدت درلسيين

سد هيٽ عقرر ٻيرو

المتر وعطيري

سي الهيئة وتاواء

هركه لغيريش

راقيت الملاز

شرولي فير

11.0

مغرب فأا

(N 1, 4 .

-

### يقية المنشور (ص ١).

أو الفعل - الطلاق - تجب، بغضه ، ضرورة الطلاق عند الحلجة ، وفي موقف معين ، ولحظة بذاتها ، يستحيل فيها الاستعرار ويتحتم قيها الاتفصال .. عند هذه الحالة اللحظة تَنْظُبُ صَروراتها عِلَى حَقَيقة ، أن هذا عمل بغيض .. وخلال غير مستحب .. وحق مكروه .

 بین الحلال الیفیض – الطلاق – ويين القانون المكروه - الطوارىء -

قياس عام .. لكنه قياس حقيقي .. فكلاهما وليد ظرف ضرورة .. وليد حالة بعينها . ويظل .. كل منهما .. الطلاق .. والطوارىء .. حتى بعد أن يتم «المحظور» في حاجة إلى تبرين مستمر من الطرف

الذي اتخذ القرار .. يظل في حاجة إلى شرح واقتاع .. لانه يبقى ، ومايترتب عليه «في حالة الاستثناء» - قالاصل في الزواج الاستمرار . - والاصل في القوانين .. الطبيعي منها . وليس الطارىء

ويصبح «قانون الطوارىء» حتى رغم مشروعيته .. ورغم صدوره ديمقراطيا بالاغلبية .. حالة موقتة .. يتعامل مع ظرف طأرىء يزول القانون وينتهى يزوال هذا الظرف ومن هذا بالدَّات اريد ان اتحث عن الطوارىء وقاتونها املا ، ألا

اتراق ، مدافعا عنها ، ميررا نها . فَأَذًا كَانَ الْبِعِضَ يطيب له الحديث عن الكون ، عن العالم ، من زائية أنه أصبح «قرية كونية صغيرة» يتجانب سكاتها اطراف المطيث مع بعضهم البعض ، كل يوم ، ويتعايش الناس هموم واقراح من اجتاحت ديارهم الاعاصير ، ومن اعطتهم السماء من خيراتها

إذا كان هذا .. وهو حقيقة .. فلاشك اننا نعيش هنا في مصر كل جزئية ، وكل تكتة ، وكل أزمة تجرى على أرض هذا الوطن .. وبالتالي .. ليس خافيا على احد ان هاجس الامن ، قد اصبح هاجسا عاما .. خصوصا وإن البعض منا قد حمل السلاح ، معطياً لتفسه حق القصاص في الارض «ممن خرج على شريعة الله!!» خصوصا .. وأن البعض منا .. حمل السلاح وقتل «دفاعا عن كرامة الحكم والوطن!!»

خصوصاً .. وان مساجد وكتائس ، تحرق وتتتهك .. ياسم

خصوصا وان احكاما تصدر باياحة التقاب في الجامعة ، لعم وجود تص يمنع أو يحرم . وكان القياس صحيح ، إذا ما ذهب ، أو ذهبت مرتدية المايو ... مرة ثانية .. الأريد أن انزلق مدافعا عن الاستثناء ، أو عن

لكنتي اقول .. اتنا نعيش حالة استثنائية بكل معنى الكلمة . نعن نعيش مرحلة اتتقالية ، لا يجب ان نغمض أعيننا فيها ، عن التجولات التي حنثت وتحدث في المجتمع ...

لايجب أن تَعْفَل عن الطّواهر الجديدة التي اقتحمت المجتمع وتكاد ريما كانت ظاهرة العنف هي اعمق واخطر هذه الظواهر . وأتا هنا .. لاأريد ان اقرق بين العنف السياسي ، وبين العنف

الاجتماعي ، ويبن العنف الاجرامي . لاأريدان افرق بينها لانها جرثومة واحدة ، ارتكت في كل منها تويها .. الديني أو العبياس ، أو الاجتماعي أو الاجرامي .. - في المسياسة رفعت السلاح وقتلت وكفرت المجتمع ..

- في الاجتماع .. بيرقت مدخرات «القلاية» والسذج والبسطاء سرقت عرق عمرهم ، في مشروعات وهمية وشقق ورأية وارباح خيالية من شركات ريوية ، لتهار البعض والباقي فم

٣ - المجتمع بمؤسساته المهنية والتقابية ..

بين الإطراف الثلاثة

اذًا تصورتا هذا .. وجب علينا أن تحكم الريط والتقاهم والثقة

إذ من الصعب أن تتصور مأمور شرائب لايجد مكاتا في

مكتب .. ولايجد جهازا حديثًا للحقظ - رغم كثرة الحديث عن

المحاسب الالي - ولا يجد وسيئة محترمة للانتقال .. ولا توازنا بين

مظهره ومظهر ممول يملك مئات الملايين - وفي نفس الوقت

يستطيع أن يعنبه - من الصعب أن نتصور أداء حسنا لمثل هذا

نقد تحدث وزراء سابقون عن انشاء مقارات جديدة .. وقال لي

النكتور الرزار ، أن مأموريات نمونجية قامت هنا وهناك .. لكنها

ــ تنك مازال الكثيرون ، والكثيرون خارج الوعاء الضريبي يعيدا

• هذا التقدير الجزافي شجع الاستشكال ، والتقاض وعدم الدفع

واذا كان التكدير الجزافي يؤدي إلى عدم التحصيل وإلي

والغريب أن بعض المستقطع من المنبع لايذهب إلى المصلحة

وحتى يمكننا الافكراب أكثر إلى الضرائب ، رقما ونسبة في

بالمماطلة .. يسبب ضعف جهاز المتابعة والتحصيل أو غير ذلك ..

- أن المستهدف جمعه من الضرائب في ميزانية ٨٨/٨٧ هو ٤٠٠

مثيار جنيه .. تمثل ٣٨٠٦٪ من جمئة الإيرادات السيادية للدولة ..

ولاأظن اتنا قلارون على تحصيل كل الميالغ .. خصوصا اذا

ما قارتا حصيلة العام الماضي القطية ، يما كان مستهدقا .. ويما هو

\_ في العام الماض قصر التحصيل عن جمع حوالي ٢٠٠ مليون

جنبه ، هذا يخلاف ، من لم يدخل الوعاء الضريبي بالحصر

\_ واظن ونعن نتحنث عن ربط الاجر بالانتاج ، أنَّا ما أعطينا جهاز

الشرائب جزءا من هذه الملايين الضائعة

الاستشكالات .. تجد أن الموظف ومن يستقطع تصييه في الضريبة

جميعها مازالت وسيلة دعاية اكثر منها منهج عملي ملزم ..

عن الحصر .. وإذا حدث .. كان التقدير جزافيا ..

منوات وسنوات - حوالي ١٠٠ ألف قضية -

من المنبع هو المنتظم في الدفع .

موارد النولة تقول :

مستهدف الروم .

\_ مكاتا مناسبا للعمل ..

• شجع على سكوط بعض الكضايا بالتكادم ..

• شجع التكدير الجزافي على الابتزاز وعلى الرشوة

العنف الاجتماعي .. ممثلا في هذا الجحود .. في هذا العداء .. في هذه القجوة والجفوة القائمة ، بين الاغتياء الجدد ، والفقراء الجدد أيضا .. فلاعلاقة .. ولا احساس بالتكافل والترابط ، امنا

- في الاجرام .. وما أكثر الجرائم الاجتماعية ، الاقتصادية ، الاخلاقية التي امترجت وتداخلت فيها أمراض مجتمع وأمة .. قاصيح من المبهل أن نقراً لهذا قتل لمه وأباه .. وزوجة قتلت زوجها وابتها .. ناهيك عن الأغتصاب والسرقة بالاكراه وغيرها ..

ثم هذا الانتخار «الارادي» والجماعي بتعاملي الهيروين والكوكابين .. والكل يعلم النتيجة .. الكل مدرك لحجم الجريمة .. ورغم هذا عصابات التهريب المنظمة ، تمارس .. وعملاؤها يستقيلون ويوزعون والباقي يتعاطون . نعن أمام ظاهرة العنف بأشكاله المختلفة ، ويأثوانه ، المختلفة توالجه حالة استثنائية خاصة

هذه الحالة الاستثنائية الخاصة ، لايمكن مواجهتها إلا بوضع جديد .. وحالة جديدة .. بالتأكيد ليست هي الحالة التي نحن عليها

فالاستثناء .. لايمكن مواجهته الا بالاستثناء .. - لقد تصورت الحكومة أن الاستثناء يتمثل في قانون الطواريء .. وهو امر طبيعي اذا لم يكن لمامها طريق غيره . • ــ لكنى اتصور .. ان هناك طريقا لخر ، يمكنه ان يواجه هذا الخطر .. هذه الحالة الاستثنائية .. هذا العنف المتقلب كالحرياء يتلون بألف لون ولون ..

المصرية .. الاغلبية والمعارضة . حول قضایا کبری ..

واذا ماتم التوصل إلى هذه القناعات العامة .. امكن بعد ثلك ، وضع الصياعات المشتركة للمواجهة والتناول والعلاج .. ولاأظن .. أن التطرف بكل اشكاله .. والعنف بكل صوره يمكن ان يكون بعيدا أو غير وارد في القضايا القومية التي يمكن ان يلتقي عندها رجال المعارضة ورجال الاغلبية . اعرف أن محيطات من الشك وعدم الثقة مازالت تقصل

واللقاء .. لاتهم يعيشون على الخلاف .

● اعرف ان البداية صعبة .. والمتشنجين المزايدين مازالت اصواتهم اعلى لان بقاءهم بيقاء الاوضاع على ماهي عليه . المخلصين من الطرفين - الاغلبية والمعارضة - لتحقق الكثير

وسلاما وصحة لمجتمع الجميع .

- الطريق في رأيي .. كان .. ومازال .. في الحوار بين الاحزاب

هذا الحوار .. من شأته أن يتوصل اطرافه إلى قناعات عامة

 أعرف أن يعض أطراف الحوار من الاغلبية ومن المعارضة لايريحهم ولايرضيهم تخفيف التوتر . والوصول إلى نقاط للاتفاق

اعرف هذا كله .. تكتني على يقين ، من أنه أذا اجتمعت ارادة ــ ادُهب لبعد من هذا واقول .. لانه اذا مأتوحدت كِلمة الوطنيين الشرفاء - من الاغلبية .. والمعارضة - حول القضايا التي تهدد امن الوطن والمواطنين .. لاصبح قاتون الطوارىء غير ذي

\_ مرتبا يحفظ الذمة ويصون الكرامة .. - وسيلة سريعة وسهلة للحصر والتحصيل .. أنفن جزءا من هذه الملابين قادر على صيانتها كلها من

الضياع .. وقائر على مضاعلتها .. وقائر على تحقيق عدالة ، مفروضة على الموظفين .. مناقطة عن أصحاب الملايين ، من ثوى الاتشطة ، المشبوهة .. والانشطة المجرمة .. وتجارة الاموال

وأذا كان الشيء بالشيء ينكر .. فلايد من الحديث عن الاعقاءات الضريبية التي تدخل تحت أكثر من قانون .. ولابد من تُوحيد لها واعادة نظر أيها .. حيث امامنا عدة قوانين للاعفاء .. من بينها اعفاء مدى الحياة ، وهذه سابقة لا وجود

 قاتون السياحة .. قاتون الاستثمار - قاتون المجتمعات الجديدة .. قانون المناطق الحرة ــ قانون تلصرانب

لاتريد بهذا تضبيقا أو تزمتا .. ولكن تريد اعادة نظر تمد والا ماهي الحكمة من محاسبة الموظف ضريبيا على

مرتبه الذي هو دخله الوحيد مرتبن : ــ مرة يدفع فيها ضريبة كسب عمل - والمرة الثانية يدفع فيها عن نفس المرتب .. مسربية ايراد

صحيح أن النكتور الرزاز يرفض أن يسميها من التاحية القنية اردواجا ضرببيا .. لكننا من جانبنا نسميها «اردواجا في الدقع» في الغرامة .. وعلى نفس المرتب .. ولايتقع هنا الدقع ، بحد الإعقاء ٢٠٠٠ جنبه ، ولابالاعباء ١٦٠ ، فقد صدر القانون المحدد لها عام ١٩٨١ ونصن اليوم علم ١٩٨٨ .. أي بعد ٧ ستوات .. ويعد زيادة في معدلات التضخم والاسعار ، ابتعلت أي اعقاء وأي زيادة في الاجور . أخيرا .. اذا كانت حراتنا العامة وحياتنا السياسية

والضربيبة تسير مع المواسم .. واذا كان موسم الربيع قد جاء معه بموسم «الطواريء» وموسم «الضرانب» .

واذا كانت الثقة هي القاسم المشترك في الطواريء وفي الضرائب .. خاصة «الثقة المفقودة» قلايد أن يكون عملنا .. تحن الجميع .. أهالي وحكومة .. اغلبهة ومعارضة هو بناء جسور الثلبة بالتقلنس ، بالاخلاص .. بالصبر ويإعطاء القدوة والمثل .. والآ ..

فلافائدة .. وإلا : \_ ظل الموظفون هم دافعو الضرائب من المنبع .. وهرب اصحاب الاموال الحقيقيون. \_ وظلت ظروف الطوارىء والاستثناء وفي غياب الثقة لاتواجه ولاتعامل الا بالاستثناء .. أو بالطواريء ..

محفوظ الانصاري

# تناركة النصر لصناعة السيارات السادة المواطنين على كريم ثقتهم

وافتالهم الكبير - على حجز انتاجها الجديد -FW-GLS 181



البيوم الخميس ١٩٨٨/٣/٢٤ بجناح الشركة بسوق المساهة الدولية وفنروعها ولدى الموزعين المعمدين

كماينتهي مبدادمقدمات الحجز بكافة منروع بنك الإسكندرية والفنع الرئيسى للسنك الأهملى المصرى مع نهاسة

موعد العمل الرسمى بالبنوك يوم الأحد ١٩٨٨/٣/١١ بالنسبة للاستارات المنصرفة عرب طرييق الموزعين وبالنسية لفتروع المشركة حتى الساغة الرايعة مساء نفس اليوم

للاستارات المنصرفة منها تصبيح بعده الاستمارات

وأذا كاتت الحكومة قد طلبت مد العسمل به ثلاث سنسسوات وشهر .. فستجد نفسهسا في حالة التفاهم والتعاون والتكامل والتتسيسق حول القضايسا القومية ، ستجد تقسها ليست في حاجة نقانون الطواريء.

والغسريب في الأمسر .. ان الإتجاه سار عكسيسا .. فقسي معمعية الحيوار .. السنارت المعارضة فجاأة قاتسون الطوارىء وجعلت منسه شرط اتعان .. اما الانتزام بعدم تجديد الطوارىء أو وقف الحوار .. في حين انه كان لابد من الفصل على الاقل لزرع ثقة في حاجة إلى رعاية من الطرفين

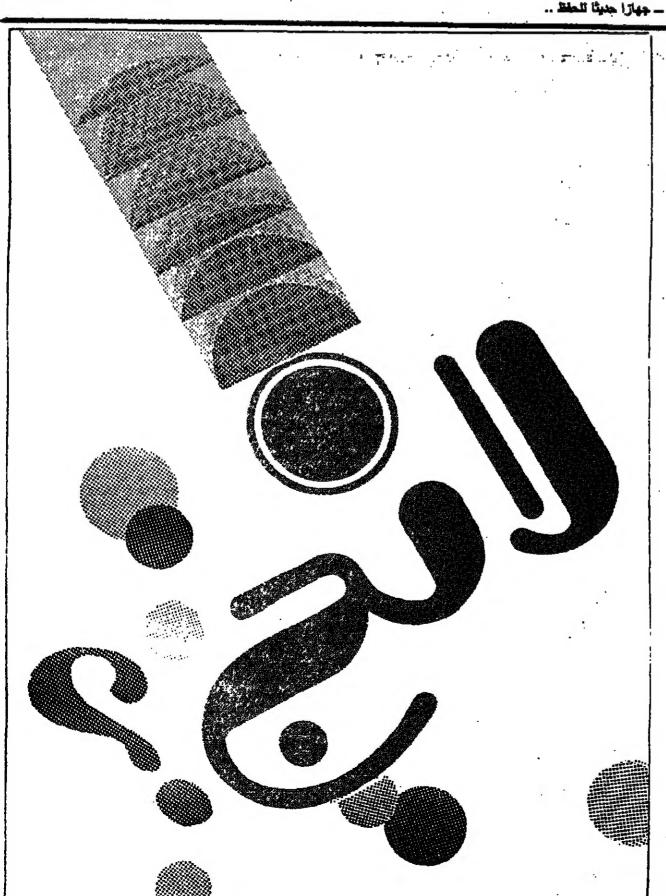
وظنسي أن السوقت لم يضع بعسد .. وعلسي الطرقيسن – المعارضة والاغلبية - أن يدُّهيا إلى مالدة الحوار .. والاكانت المسألة مجرد تربعة لإجهاض حوار وطنى ماكاد بهدأ حتسى التهى .. في وقت نحن في امس

الضرائب:

اذا كان غياب النقسة بيسن الاغلبية والمعارضة قدعرض الحوار الوطنى ، لحالة من عدم اليقين وهدده بالتوقف ..

فَلَامُكُ إِنْ النَّقَةُ الضَّاتِعَةُ أَهِ القائبة بين مصنحة الضرائب والممولين ، ضيعت وتضييع على الدولة مثات الملايين من

ومنتظل هذه الثقة ضائعة وغاتية ، مادامت اسپايها



بنت البواب

تطالب

جقهائ قهر

البارون

اميات

والأخرى ذات القيمة الفنية. والثالثة

زيت القيمة الأدبية والاخلاقية .. من

السهل بعد ننك أن نناقش مصير كل

منها .. بغض النظر عن الايديولوجيات

الواضحة تستطيع أن نبيع يعض المبالي

بشرط عدم المسآس بطوية واحدة .. أو

إجراء أي تعديل .. حتى في الألوان ..

وهذا - يحدث كثيراً في الخارج -

أقرب التعاذج لنلك السفارة العصرية في

لتدن . لها خمسة مبان .. ثلاثة منها

لايمكن العساس بها دون قرار من

الجزء الأخر من القصور يمكن

تحويلها إلى متاحف ومزارات خاصة

مثل قصور ومساكن الزعماء والفناتين

وتساءل على نصار قائلاً: «تصور

ماذا يفعل العالم بمساكن زعماله ..

وميدعيه .. وماذا تفعل تحن - أي جريمة

أرتكيناها عندما سمحنا بهدم قصر

أخيراً .. نستطيع- وفي ضوء

الرَّ فِيةُ الشَّامِنَة - أَن نَوْجِر بعض المبائي

التاريخية إلى شركات سياهية..

وه ماهو قائم يتحدث عنه احمد

الزيات مدير عام الآثار الاسلامية بهيئة

قَالَ: لَدُينًا بِالفَعِلِ قَانُونَ بِرَقِّم ١٩٧

لسنة ١٩٨٢ لحماية المباتي ذات القيمة

التاريخية والفتية أوالجمالية. ولدينا

لجنة فنية عنيا تقوم منذ صدور القانون

بدراسة حالات المبأتي لتقدير قيمتها .

اللجنة أصدرت سلسلة من القرارات

منها مثلا: إعتبار مبنى مجلس الشعب

أثرأ تاريخيا وكذلك مبنى مجلس

الشورى . كماتمكنت من اتقاد قصر

سماعيل المفتش - شقيق الرضاع

كان انقصر مقرأ لوزارة المالية حتى

لكن لجنة الآثار أتقذته. قررت

، إدراجه ضمن المياتي الأثرية ، ورصنت

مدلقاً مالياً لاعادة ترميمه وتحويله إلى

متحفين أحدهما تلقنون المسرحية

اللجنة فتلنت أيشأ قصر البارهن

اميان، اعتبرته أثراً وهناك مفاوضات

لاسترداده . واتقنت ثالثا قصر الملك

فاروق بكفر الشيخ .. وجارى تحويله

تعرض للتعمير تماماً . وكان معرضا

للهدم وإقامة برج للوزارة

والآخر للخط العربي

للخديوى اسماعيل

الهابطة .. والصاعدة .

مجلس العموم ..

في ضوء الاتفاق

في مصر.. الوضع مختلف.. عشرات القصور الملكية القليمة

أوالمياني ذاب المعاني.. مهدرة، ومهددة.. تحول بعضها إلى

مُسوحُ لاتمت لِمِصَّارة قَدْمِهُ أُوحِدِيثُةُ بأَى صلةً ، وأُصبِح بعضها

على الحصول على هذه العضوية وهي تتممك بها ، وثليم النتيا ه وتلمدها إذا فكر العرب أو غيرهم مجزد تفكيز في تقنيم مشروع قرار إلى أى جهار من اجهزة المنظمة • الدواية ، بوقف عضوية اسرائيل فيها أو تجنيدها عقابا لها على ماترتكيه من جرائم ضد العرب في

ولكن اسرائيل - فيما عدا هذه التقطة ، وهي التمسك بعضويتها للامم المتحدة - ترفض الامم المتجدة بعد ثلك في كل شيء إلا فيما

رفضت اسرائيل مثلا ان تكون إ مقاوضات السلام بينها وبين العرب تحت أشراف الأمم المتحدة .

وقد نصدرت الامم المتحدة منات القرارات حول القشية القلسطينية على مدى أريعين عاما ابنتاء من أرار التأسيم عام ١٩٤٧ حتى أليوم لكن أسرائيل مين تتمنث عن الملام، تنتقى فقط من هذه القرارات ماتريده هي وتصر على ان يكون اساس التسوية القراران

 إرفام العرب على التفاوش ماتريده

من اوشاع .

صحيحا .. لكن يعضه أيضاً يمكن أن غی ید اسرائیل .

ولُعل الدليل الواضح ان اسراتيل مازالت تشكو من الها لم تطل السلام مع مصر، رغم مزور مايقرب من عشر سنوات على

توقيع لتفاقية السلام . محمد ايوالحديد

معافظة الاسماعيلية

قوحدة قمطية نمركز ومنبتة فايد

ادارة العقسود

فايد عن طرح مناقصة عامة بين

مقاولي القطاعين العام والخاص عن

عملية اعادة رصف طريسق قايد

للمزدوج اعمال اسقلت وسن وارد

وقد تحدث الساعة الثانية عشرة ظهر

ويعكسن الاطسلاع عنسى كراسة

الشروط والمواصفات من ادارة العقود

بالمجلس تظير سداد مبلغ وقدره

خمسون جنيه مضافا اليها جنيه لمن

وإن يلتقت لاي عطاء غير مصحوب

يتأمين أيتكاني قدره ١٪ نقدا أو يشيك

مقبول الدفع أو خطاب ضمان سارى

المفعول لمدة شهرين يزاد التأمين الي

ه٪ عند رسو العطاء مع تقديم صور

من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

لاعمال مماثلة ويطاقة مقاولي للقطاع

مرية المفتقة بالكرات

1

تمنحك الدف بى الشتاد القارس

٧ شارع خبرت ري: ٢٥٤٢٦٧٦

AA/TEO.

موعدا نفتح المظاريف

يظليها بالبريد

الغاس للجنة

مفنيه

تعلن للوحدة المطبة لمركز ومدينة

محددة لها ، في وقت محدد .

ورفض شامير ، ومازال يرفض فكرة المؤكمر الدولي السلام ، لان الفكرة كما يطرحها العرب تقضي بأن ينعك هذا المؤتمر بحضور النول

وقد يكون ذلك أو . بعضه

يكون سلاها في يد العرب كما هو

الشامل ليس تصوصا واتفاقرات ، تحكمه مشاعر مشتركة وتتحكم فيه القائمة على تصرفات ولوأيا كل

ولايوجد تقسير نثلك ، الا أن أسرائيل تتصور أن عقد اتفاقيات سلام مع العرب ، يعدا عن مظلة

احدق :

الكرت في التهاك ماتوقعة من لتفاقيات أو تعديل مايترتب عليها

تريده هي فقط ، ومايشه مصلحة

المنس الاعضاء الدائمين في مجلس الامن وهو احد اجهزة الامم المتحدة والمغول له يمهمة طظ السلام في العالم .

ו מה דוד באדר משל נפט ושונ

الامم المتحدة بحكل لها ثلاثة

پ التحرير من أي أيود بولية إذا

ثم أن السلام في التهاية ، بمعناه ولكته قبل نتك ويعده «غبول» واكمات كثيرة ، وتصنعه أتنكة

· Helt E

# وتواصل الأجيال . . لا يقرطون فيها ، ولا يسمحون بعوامل الاهمال أن بعض القهور تتحول إلى فنادق وبنوك وألم الإسكان

■ القصور التاريخية . بيوت الزعماء وكبار النجوم . المياني التي

تحمل قيمة تاريخية أو قنية .. لها في العالم كله بكلير خاص،

ومعاملة متميزة .. إنهم يحافظون عليها كرموز حية لاتصال الحياة

المعمارية والثاريخية تتبه إليها ذات يوم مصطفى أمين .. كتب في «فكرة» يكول: - «لدينا ٢٨٨ قصراً مقلقاً بالضيعة والمفتاح. القصور صودرت من أقراد امرة محمد على وغيرهم.. ويقيت خالية تهيأ تلفئران والبوم والغريان.. لماذا لانبيع هذه القصور للأثرياء العرب بعشرة مليارات دولار تسدد بهاجزءا من ديونتا . وتتخلص من فل البنك الدولي إذا كانت شروطه لاتعجينا . ،

زراعة الأبراج

وفكرة و.. كانت العكاسأ وتعييراً عما يجرى بالفعل للقصور الملكبة وغير الملكية.. أي مساكن الاقطاعيين والبياشوات ويقانيسا الارستقراطيس المتاكلة .. !!

بعض السقصور عرضت للبيسع اشتراها الالفتاحيون. حكموا عليها بالاعدام. أقاموا على أرضها عمارات وفنائق وأبراجا سكنية .. منها مثلا: • قصر عائشة التيمورية الذي كان مقرأ أتيقأ لمجلس الوحدة الاقتصانية

اشترته مؤخرا شركة فنادق مصرية سويسرية وهدمته لتقيم على أرضه • سرای عزیزة فهمی بحی جلیم بالاسكندرية . اشترتها شركة أخرى تتقيم

عليها فتدقا . ثارعتها وزارة السياحة لالتحتفظ بها كتمغة فنية. وإنما لتقيم عليها مشروعاً منافساً . انتهى النزاع في يوليو ١٩٨٧ بحكم قضائي لصالح

والآلات يحتلون القصر استعدادا لهدمه

دون أي اعتبار لقيمته الجمالية والقنية.

• وتذكر القاهرة منذ عام تقريبا قصة

قصر السفير الأمريكي المجاور لقصر المسادات في الدقي .. القصر كان معلوكاً

السفارة ليكون مقرأ للسفير. ولأسباب

منية قررت بيعه. فاشترته شركسة

الشريف د١٣ مليون جنيه .. وقررت

• كما فجعت العاصمة المصرية مئذ

سنوات حينما قرر ورثة أمكاثوم بيع

قصرها في الزمالك. أن هذا المبتى-

كمايقول المهندس الاستشارى المخضرم

على نصار - لم يكن مجرد كيان معمارى

تاريخي فقط.. بل كان إلى جانب قصر

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز

ومديئة بيلا

تعلن بين مقاولي القطاعين عن :

أتضاء مبتى مركز شباب لمتبئة بيلا

ويمكن سحب الكراسة من ادارة

العقود بالوحدة على ان تقدم العطاءات

باسم الاستاذ رئيس المركز والمديئة

مع ضرورة نفع التأمين الابتدائى ١٪

مع شرورة تقديم سابقة الاعمسال

مديرية اوقاف الدقهنية

الادازة الهندسية

اعلان مناقصه عامه تمقاوني القطاعين

تعنن عن قبول عطاءات نفاية

الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت

المواقق ١٩٨٨/٤/٢٣ عن اعبال

اتشاء المساجد (لجلال) الموضحة

١ - عملية الشاء مسجد المصيلحي

لاشين بميت يعيش مركز ميت غمر

٢ - عملية اتشاء مسجد الإبطال يستقا

ويمكن الحصول على المقايسات

والرسومات مقابل مبلغ ٢٥ جنيه

(خمسة وعشرون جنبها لاغير) عن

كل عملية تدقع بخريشة المنيريسة

بالمصنورة شارع الجمهورية على أن

يكون كل عطاء مصحوب بتأميسن

ايتدائي قدره ١٠٪ من أيمة المقايسه لكل

عملية بمنكمل الى ٥٪ عند رمو

العطاء وعلى أن يرفق بالعطاء صورة

من البطاقه الضريبية وسابقة الاعمال

AA/YETO

وسجل مقاوني القطاع الخلص -

مركز ميت غمر دقهلية "

AA/YETY

وسجل المقاولين والبطاقة الضريبية

وقد تحدد ثلك يوم السبت الموافق

١٩٨٨/٤/٢ الساعة ١٢ ظهرا موعدا

تفتح العطاءات وقيمة النسخة ٢٠ ج

اعلانات صغتارة

هدمه وإقامة يرج اداري على أرضه .

الطريف أن إينة بوأب القصر تدعى الملاك الجدد لاالوزارة . بالصدقة القدرية تحبد في نفس أن لها تصبيا فيه بمنطق وضع اليد.. الشهر مصير قصر عائشة فهمى شقيقة تقول: أنا ولدت هنا . جدى ووالداي عاشا عزيزة فهنى .. ويقول الرواد أن سكان هذا. نحن نصل بدون أجر .. ومن حقنا زيزينيا بالاسكندرية فجعسوا عندسا على الاقل « الأوضة ، التي تعش فيها . شاهدوا ذات صياح، حشداً من العمال

 أصر الملكة فريدة في الهزم - عبلى آخر - له تاريخ.. وقصة تصلح للسينما لكنه معرض لتفس المصير، اشتراه مليونير قطرى بملاليم منذ سنوات. لم

مكرم عبيد في الإسكندرية تحقة قنية

مقررة للدراسة في هنسة القاهرة في

الاربعينات، باعتبارها نماذج لهندسأ

في نفس السياق ترددت أخيراً قصة

بيع قصر الملكة تاريمان للمليوتير

عبد المتعم مراد عام ١٩٧١ .. القصر

اشتراه منبونير آخر منذ شهور ليقيم

بنت البواب ترت اميان

□ بعض القصور يتعرض للمهاتسة

ع قصر اليارون لعيان - الاسطورة-

نموذج أنضح للمهاتة .. بأعنه الحكومة

منذ سنوات. اشتراه مليونير كويتي

ونسيه!! مات الرجل مؤخراً. وجاء

الورثة بطالبون به. الحكومة تفكر في

استرداده. لكن الورثة يطمعون في

الطراز الهندى الوحيد في مصر

على أتقاضه برجاً إمكاتياً .

والاهمال على تحو آخر

يروى المهتدس المصمم على تصار أجواء الماض التص .. ووافق المك .

المهتنمتين لتصميم المينى. لكل الملكة

لم ترض عن أي من التصميمات المكتمة أُخْيِراً وَقَعَ الاغْتَيَارَ عَلَى الشَّابِ الذِّي لَم يعض على تخرجه سنوات أليلة أضاف: عندما ذهبت إلى الملكة قعت لها (اسكتش) بسيطاً للغاية. امتعضت للوهلة الاولى .. تكثنى بالرتها

بالصيث قائلا: أعرف أن جلالتك عشت أياماً تعسية في القصور الملكية المكنسة بالتحف والتفاصيل القنية المعكدة. ومظاهر الأبهنة والابهار والقخامسة الكلاسيكية. الميزانية المكامة لاتكفر لنُك .. ريما تقدم لك قصراً مسخب

لهذا فكرت أن يكون قصرك الجنيد

أتصور قصرا لفناتة بسيطة .. قائمة من هوايوود مثلاً .. قررت أن تعيش حياة على قدر من الابهة والبساطة معاً.

ودون قبود بروتوكولية مزيقة . ايتبعث العلكة .. ووافقت علسي التصميم دون تعليق -

التجارية. تحولت إلى

عبرض القلسوس

قصور اخرى تعرضت للمهاتة

المصرف العربي النولي أول من ياع

الفكرة . لمصالحه أولا . ولنسوق ثانياً

البنك بدأ أعماله من قصر كان تابعاً

ئوزارة المائية . استأجره بملائيم .

بقرار سياس من السادات . ونجحت

الفاترينة .. إلى حد أن شارع عبدالخالق

شروت كان يشهد يوموا طابورا من

العملاء القادمين للقوز بشرف التعامل

قصر الطسلاق مصرفية، مبهرة. عالية الانطباع بالقشامة والمهابة والقوة والنفوذ

والغريان.

الملكة القناتة. قصة القصر قائلا: عندما اتققت الملكة قريدة والملك فاروق على الطلاق. اشترطت الملكة أن يكون لها قصر غير القصور الملكية، حتى تكون يعيدة عن

حسن عامر

غرفة بيجول تجولت الى مكتب

ينفس منظور الفاترينة تحولت بعض عندما زارت القاهرة في احتفالات افتتاح

يراج فتكتى الماريوت.

يقبود يالفة . ضاعت معالمها كمشروعات استثمارية فجة أخر الحالات قصر البدراوي في النقي اشتراه الريان .. وحوله إلى دار حضاتة

جاردن ستى . ثم تكرر العشهد . بنك القاهرة الشرق الأقصى اشترى قصرا. أجرى عليه تعديلات شاملة . واستيقى غرقة واحدة كمزاز متحقى للعملاء بنك القاهرة باريس اشترى قصرا رايعا

يحمل لافته نحاسية تقول هنأ نام زعيم فرنسا التاريخي ..!!

السويس استولى بنفوده السياسي على قصر صبری أبوعام.. حتى قصو المحافظات ذهبت معظمها للبنوك أوشركات الانقتاح.. !!

بعض القصور انكفأت على تاريخها خرافية المصروفات.. باختصار تحول

منينة اوقاف الشرقية

وتحدث الساعة الثاتية عشر ظهرا

يوم الاريماء المواقق ٢٧/٤/٨٨٢١

يمقر ديوان المديرية بالزقاريق موعدا

وتكنم الطاءات على النموذج

الخلص العرقق يكسراسة الشروط

والمواضفات بالاضافة الى باقسى

الكراسه مع ارقاق صورة البطاقة

المشريبية على أن يقدم مع كل عطاء

تأمين مؤقت قدره ٢٪ من قيمة العطاء

يزاد آلى ٢١٠ عند رسو العطاء وأن

يأشفت للعطاءات غير المصندويسة

بالتأمين او القير مستوقة الشروط

المطلوبة أو التي ترد بعد المبعاد

لَفْتُح مَظَارِيفَ هَذُه المِناقِصة .

عبرالوهاب روى ذكرياته في قصرارا ميربوسف كال

المليونير الشهير تطف الله .. الذي تزلت

قناة السويس عام ١٨٦١ .. الكصر بقي على حاله .. أُهُمت حوله

أمضى فيه سيجول ليلة واحدة عندما زار

القصور إلى قنائق.. أهمها قصر يه الاميراطورة الفرنسية أوجيتي ..

الى ماكينة انفتاحية الشغ الارياح والقاوس ..

# شهادة الموسيقان

الحديدي .. قبل مسر تاتشر بنصف

أفدنة ورثته أرملته الصغيرة سونيا

كاتت الارملة تصغره يأريعين عاما

تقريبا .. اسبب ما سافرت سونيا

للاقامة في الخارج . وأجزت القصر إلى

مدارس أمون الخاصة عام ١٩٩٤.

الايجار ملائيم طبعا .. بمرور الايام

عندما عادت.. حاولت استرداد

القصر. أو الحديقة أو زيادة الإيجار..

لكن كل محاولاتها ضاعت أدراج

الرياح .. رغم أن كل وزير تعليم .. كان

يقدر الموقف ويقسم بأعلظ الإيمان..

تحول القصر إلى عشش دراسية

له قصر في الزيتون على مساحة ؟

وتبند المهاتة إلى قصور أخرى استولت عليها وزارات التعليم..

والتغليم العالى آخر القرارات في هذا المجال صدر منذ أبام بتحويل قصر الأميرة قائمة في الاسكندرية إلى مقر لكلية القنون

وينفس المنطق تحول قصر المليونير

احمد عبود إلى مقر لكلية الفنون ويقرار آخر منذ ٢٠ عاماً تحول قصر الأمير يوسف كمأل إلى مقر لمعهد

تكرياته أن الرجل بكدر مايشاع عن قسوته البالغة. كان فناتا موهويا..

### 🗅 ما العمل إنن ؟ . . عل تبيع القصور أنه سيصم القضية لصالح الإرملة.. لنسدد الديون كمايقول مصطفى أمين. أم تبقى عليها تهبأ للسقه الحكومي

الحكومة تحاول استرداد قصر البارون اميان

المهندس على تصار: أولاً: لايد أن يكون هناك تصور قومي يحدد مستقبل المهائي التاريخية. والمبالى ذات القيمة الفنية. أن دولا كثيرة لديها قولتين حازمة لمثل هذه

قائم. وهناك ثالثًا رأى علم واع ومستتس بالقيم التاريفية اعتقد- توكان بيت الامة .. أوبيث محيد فيده في اتجائزا- مثلا- ماسكت

شعبياً لاتقاد المبنى .. أوعلى الأقل لتأكيد الاعتراف بالقيمة الاخلافية

بمنطق مايجب أن يكون . يجرب

أنكر مرة أتني رأيت عنده طقطوقة غريبة جدا . سألته . شطك . قال إنها

قدم فيل . تعم اصطاد فيلا في إحدى

رحلاك الصيد التي يعشقها . نبح الفيل . قطع أقدامه الاربعة ، حنطها ثم

صنع لها أوغية من الفضة المشغولة

القصر الآن أطلال على أطلال ..

موزعة إلى غرف يقضل بيتها جدران

كليبة من الخشب الحبيبي . الجدران صدأة كالحة . ياهتة . كنيبة الألوان ..

تلعن التاريخ والمغرافيا .. والزمن

مایجب آن یکون

الحالات. وتديها أيضا مبهل يكل ماهو

الرأى العلم عن هذا الإهمال .. بالتأكيد سوف تظهر هناك منظمة تقوير جهدأ

### الصحراء بالعطرية .. • الموسيقار محمد عيدالوهاب زار الامير في قصره عرات.. قال في

### أو المفكرين . يجيد الابتكار والاختيار .. كان ينتقى

بين المباتى ذأت القيمة التاريفية

مستشفيات جامعة القاهرة

الاعارة ألعامه للشنون الماليه

ادارة المخازن والمشتريات

للقيب في سجل المورييين لكافيه

لمتياجاتها عن العام العالى ٨٩/٨٨

رعلى الماده الموردين والمالولين

الراغين للقيد بهذا السجل التقدم

مستوقاد الدملة موضعا بها د.

مبابقة التعامل - البنوك التعامل معها --

رقم التليفون - الطوان - صورة

البطاقة الضريبية - صورة الاستماره

١١ س بالنسية للوكلام التجاريون

١ - جميع الاجهزء الطبيه الكامه

للمستشفيات ، مطلبي ( بضاعيه

٢ - المستترميات الطبيعة والالات

ألجزاهيه ومستلزمات الفسيل الكلوى

٣ - عدد وخامات الورش - تجاره

حداده - ورش الميكاليكيسة ثاش

وزخرفة نترزية حنودين- معطات

أليضار والمغماميل ورش المعاكسه

والاتوات الصحبة - اجهزه تكبيف

وثلك لتوريد الاستاف الاتيه :

حاضرة) ، استوراد

وتبريد مركزيه

تطن المستشفيات عن فتح باب

للمبتى .. باعتباره لأهد الزعماء لأا اتفلتا على التصور العام، ومعرَّنا

### إلى متعلب الليمي . اسألته: هل كل القصور تحول إلى بتلطف ۲

وه أجاب: الإسف هذا هو الحل للوحيد أمامنا. تحن تحاول الاستفلال

# الرشيد. إذا غرضناها للإيمار لسيلمي،، ريما تتعرض التغيير

# أوالتثميس ولالحسد يحميها. وردىيىن

اقمشه تلعاملين وهيئة التسريض -ديلان ونيل مراتب للاسره . أجهزة وادوات كهريائيه مراوح بالواعها – نجهزة تكييف – ثلاجات - لمبات كهريكية - موتورات - معمهرات - كابلات وأسلاك اجهزة

بطلباتهم الى السيد الاستباذ الدكتور تصوير مستندات - ادوات كتابيه -مدير مستشفيات جامعه القاهرة بالبريد مكاتب دواليب حفظ مستندات المسجل اعتبارا من ١٨٨/٤/١ وحتى ٧ - اعمال مبياتة واصلاح: - ۱۹۸۸/۰/۲ على أن تكدم الطلبات أجهزة شبيه بجميع الواعها - الات الاسم التجاري - اسم المدير المسلول

٢ - تجهيزات وادوات كتابيه :

تصوير - الات كانبه - الات هاسبه -اجهزة تكبيف - محطات بخار ومقاسل

الات كاتبه عربس والمرنجي - الات

٨ - حاسيات الكثرينيه ٩ - احمال التقليس بالمسارك بالاسكلارية ماقصات

محافظة جنوب سيناء

الوحدة المحلية لمركن ومديلة

ترييع تطن الوحدة المحنية نعركار ومديئة توريع عن طرح منظمة علمة بين شركات الكطباع المسام والغساس المتخصصة وثلك لعفليسة تشقيبال ومسالة المكلف المرارى لتعلية مياذ البحر بمدينة توييع وثلك في جنسة الساعة الثقية عشر قهرا يوم ١٠ ابريل ١٩٨٨ قطسي قراطيسن في الاشتراك التكدم بطلب مدموخ لشراء كراسة للثروط والمواصليات ياسم السيد لللواء رايس المركز والمعينة

إ ومكسيه اواتي طهي - ايوات ملاية -ANTES

اسرة - دواليب - مراتب - كراس عادة

المعين السنوي السادس للكتاب دارالكتاب للصرك دارالكتاب الليناني إِسَّالُنَّا لَمُعْرَضُ القَاهِوَ الدِيْ العَسَوْنَ مِن ؟؟ نبرلِيرِحِقَ آخرِمارِين ١٩٨٨

ARITERA أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ۸۷/۱۲/۲۱ القضية ۸۵/۱۵۲ اجاتب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق توال سعد محمد عوض من مظهر لحمد

زريق طلقة بالثة حكم على إعباللنعم غاليم جنعه ١٤٩٢ س ٨٧ يمانة جنيه والمصادرة لتشا مقتوشة بأشمون

حكم على المحمود محمد مقشط جنحه ١١٤٢٢ من ٨٧ بمائة جنيه والمصادرة لشيكولاته فاسدة بشبين الكوم حكم على/عبد الجواد عليلي جنمه ١٣٩٤ من ٨٧ بعثة جنبه والمصادرة

الاغنية مفشوشة يقويسنا

# Y737\AA

لاغلية مغشوشة بمركز شبين

ص ٨٨ بمائة جنيه والمصادرة لسلعه نون تاريخ أتتاج بمنوف حكم على/السيد عبدالقتاح جند

١١٢٢٧ م ٨٧ بمائة جنيه والمصادرة لاغنية مضوشة باشمون

موت الله تم أفساع معرض جرحيس شارو دحنا

### قيل إعلان الطلاق الرسمي .. اتصلت 00 مستشفيات جامعة الاسكندرية

والمواصفات بطلب منموغ من الادارة

### مصحويه يتأمين أو ترد بعد المرعاد . AA/TEPY

لشمر اللغة الأنجليزية به لغة انجليزية ممادثة للمشدئين والمتقدمين

الفثادق / الإرشادالسياحي الطيران ، إدارة الأعمال المحاسبة/ البنوك / شهادة معق*دة* 

### القيدبير . به دورات لقواعواللغه والنطق. • دورات تولقك للعمل في :

هِ أَجِهُواْ سُمِعَةً وَجِهُونَةٍ عَوْمَ طُرَائِنَ

مصرالحديدة : (ميرك الصفية ت-40-25) الصحفين : ٥٧ش احريزي ت ٢٧٠-٢٧٧

وحتى ١٩٨٩/٦/٣٠ والمحدد فتح مظاريفها الساعة الثانيه عشر ظهرا من التواريخ الاتيه : اصناف البقاله يوم ٢٦/٤/٨٨١١ اصتاف الفاكهة يوم ١٩٨٨/٤/٢٧ القول المدمس يوم ١٩٨٨/٤/٢٨ ويعكن العصول على كرامنة التروط

المركزية ( قسم التوريدات ) بشارع كلية الطبُّ محطة الرمل – اسكتدرية – نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات لكل كراسة على حدة ويضاف مبلغ جنبها ولحد عند طلب الكراسة بالبريد ويقدم مع كل عطاء تأمين قدره ٧٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وأن يلتقت الى العطاءات الغير

# هد

معهدلندت

### تعن عن مناقصه اغنيه خلال العام المالئ ١٩٨٩/٨٨ اعتبارا من ١٨٨/٨٨

المشروع في تعلم الساعه الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ٢٠ أبريل سنة ١٩٨٨ وعلى راغبي النقول في المشاقصة تقنيم عطاءاتهم مصحوية بصورة من وقدره ٢٪ من قيمة العطاء تقدا أو البي ١٠٪ في هالسة ترسيسة

١٤١٢ س ٨٨ بمائة جنيه والمصادرة

للأه واتبلتزلية والشاعات واليتدايا

## • تشيس ماتهاتن النقط الفكرة عندما جاء الى القاهرة . اشترى قصراً في

مع القصر !!

مزارع الامل - سيدي غازى كفر الدوار يحيره - ( عاداه ) عن مناقصه عامه لاستكمال عثرون صويه زراعيسه بموقع المشروع بالعنوان عاليه وققا لكزامية التروط والعواصفات والتش تطلب من الادارة التجاريه بالمشروع تظير سداد ميلف عشرة جنيهسات للتسخة للواحدة

وتعقد جنسة فتح المظاريف بمقر البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائس بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان

# أحكام قبضائية

حكم على/عادل البرماوي جنسه ١٠٢١ م ١٨ يمانة جنيه والمصادرة حكم على/السعودي على جنحه ١٦٩٢

يطن مشروع التسمين والالبان -

من لحد البنوك المعتمده ويزاد التأمين

لاغنية مفشوشة بشبين الكوم

حكم على/احمد محمدى هاشم جنحه

أجمل ليلاابناب عيدالام ۱۷ متارخ شيراً - تاخره : ١٠ ٥٠ ١٥ ٩ ٢٥ ٩ ٢٥٩ ٩ ٢٢٩ ١

### حياته ومكتنياته بمزيج من الاسطورة... وبيدو ان التاريخ ينتقم من اسماعيل

تعنن المنيرية عن مناقصة علمة الادارة العامه للنيل فرع بعياط ولتوزيد ٢٠٠٠ عتر مربع موكسيت يقتاطر زفتي منسوج اليا وويرته من التابلون أو الليولى بزويلين طيقا للمواصفسات تقبيل العطباءات من مقاولسي العزفقة بكراسة الشروط والعواصفات القطاعين العلم والخساس بمكستب والتى تطلب بعوجب طلب منعوغ باسم المهتدس مدير عام النبل فرع دمياط السيد الاستاذ مدير عام المديرية تظير وكتاطر زفتي تغليه الساعه الثالبه عث توريد مبلسغ ١٢٥ قرشا بخزينسة عَلَهُرا يوم الاثنين الموافق ١٨/٤/١٨ المديرية أو ١٦٠ قرشا لمن يطلبها عن عملية الاحجار التكسيات وتقويه

وزارة الاشغال العامة والموارد

خلق فناطر الدئت وحتى البحر الابيض المتوسط تعلم ١٩٨٩/٨٨ . ويمكن الحصول على العظاءات وجدول القنات من مقر الادارة بقناطر زفتى تظير مبتغ ١٥ جنيه فقط خمسة عشر جنبها باليد مضافا اليها جنيه

ونصف بالبريد .

ألرؤوس الحجرية والاعمال الترابية

لترميم جسرى النيل فرع تمهاط من

ويراعى ان يكون العطاء مصحوبا يتأمين أيتداني كامل قدره المرا (واحد أبي المائلة ) من جملة العطاءات بزاد الى في (خمسة في العانه) عند قبوله كما يراعي أن يكون اسعار العطاء وجعلة قيمته غير مشروطه باي شروط أو قيود وغير مرتبطه باعمال لخرى . ويجب أن يوضح في الطلب البينات الخاصه بالبطاقه الضريبيه عند التلدم للحصول على الشروط والمواصفات كما يجب مراعباة ارفساق صورة فُوتُوغُراهُهِ مِن إنبطاقة الضريبية وكل

٥ - التجهرسسزات والمهمسسات والمقروفيات : عطاء يخالف ثلك يكون للادارة الحق في أستبعاده وعدم الانتقات اليه .

عصريصل إلى ٥٠٪ | - ول أفت عنوان أميداً نواع الكسب \* باستسجيل اسمك لتحدل على يطاقعا والمان مانية لمنة عام .

صب : [10 عنهيء : ١١٥١١ - النافق

تظير مبلغ ٢٠ كالأون جليها لاغير وللله على إن ترفق بالعطاء صورة البطاقة الشريبية والسبل التهاري وسبهل قيد شركات القطام الغايين وسلبقة اعمال معتمدة ومعاقلة وتأمين لبكتكس قدره الا من فيعية العطام وتغضع المناقصة لاعكم الكانون رقم ا اسلة ١٩٨٢ ولاحتة التنفيلة

والله ولى الترفيق

أ عز بسر ۱۱۱)

البوار

ما هذا الصراخ ، والعويل الذي تقوم به « المعارضة الآن ، . . ؟ ع وما هي طبيعة الخيوط التي تربط بين قائلتهم .. وبين بعض كتاب الصحف ومتى يقهمون أن شعب مصر يرفض ان يمارس عدد اي لون من الوان

الضغط، والتهديد .. ?؟ بصراحة .. أقد بات واضحا أن هناك خصومة حقيقية بين احراب ويين الاستقرار ، والديمقراطية ، والخرية التي تعيشها

قهم يراندون عيارات كثيرة عن النيمقراطية بيتما هم في حقيقة الامر يتحينون القرص الصابتها في مقتل ..! ويدعون انهم حريصون على الحرية .. لكن - حينما تأتى لحظة الاختبار الحقيقي .. قان كل الدلائل تثير الى انهم اعدى اعداتها ..! ولا تصدَّق ابدأ .. ان استقرار البلد ، او أمن المواطن يعنياتهم في شيء

بالعكس .. أتهم ينثرون بنور الفزقة ، ويحضون على الكراهية بين

الناس ، ويعملون على إختلاق الفرقة بين الاب وابنه . وآلاخ واخيه ..!! واللليل .. الله ما من ازمة حقيقية يتعرض لها الوطن .. الا ويكون وراءها مجموعة من الشيوعيين ، أو المتطرقين ، أو الوقديين العاندين مُنَّ هنا .. كان امرًا طبيعيا لن يهاجموا قانون الطوارىء وان يستخدموا

صحفهم ، ويعض كتاب الصحف القومية في القيام بعمليات الاثارة ، والصراخ ، والتهويل ... ان قانون الطواريء - كما قال الرئيس حسنى مبارك في نقاته اول امس بطلبة جامعة طنطا واكاديمية الشرطة - من أجل حماية مقدرات الشعب وامنه ، واستقراره وانيس من اجل قرد او حاكم .. انه من اجل المقائد على امن . والمان واستقرار المواطن .

والرئيس مبارك حينما يتحدث .. قان حديثه دائما يستهدف مصلحة المصريين كلهم لا قرق بين واحد واخر .. فكلهم بالتسبة له سواء . نهذا .. حينما يقول أن قانون الطوارىء من أجل حماية مقدرات الشعب .. غَانَهُ يريدُ أَنْ يَوْكُدُ لَـ ٥٢ مَلِيونَ مُواطِّنُ مَصرى .. أن الدَّوْلَةُ مَستُولَةُ عَنْ تحقيق الامن والحماية نهم ، ولاعراضهم ، وممتلكاتهم على اعتبار ان الشُّعب هو الباقي ابد الدهر اما الاقراد قالي زوال .

وحتى تتحقق هذه الحماية لابد ان يدرك المتهوسون والمتهورون والموتورون .. ان هناك حاجزا يحول بينهم ، وبين رغباتهم المجنونة .. التي لا تستند الى اية تعاليم دينية ، أو قواعد اخلاقية .. وهؤلاء لو تركنا لهم الحيل على الفارب .. لتهددت ارواحنا ، ومصالحنا بالخطر ودعونا نستعرض معا الاغراض التي استخدم من اجلها قانون الطواريء

ا أن القانون لم يطيق - بشهادة احزاب المعارضة قبل غيرها - الاعلى الارهابيين المتطرفين الذين يعشقون سقك النماء بسبب او بدون سبب وعلى أياطرة المخدرات ، وكيار تجار العملة في السوق السوداء . انْن .. هل يوجد اتسان سوى يمكن أن يدافع عن مثل تلك الفئات ..؟ ومن منا يستطيع أن يعيش امنا في منزلة ، أو في عمله ، أو في الشارع .. وهو معرض في أي وقت تعنوان خسيس لم يكن يتوقعه ..?؟ وكيف تطمئن على مستقبل وارواح ابنائنا بيئما تجار السموم البيضاء يتفنتون في ابتكار ادوات تعمير التفوس والاجساد .. دون أن يحد تشاطهم ضمير ، او قيم ، او دين ؟؟

وكيف تستطيع بناء مصر ، والاستمرار في خطط التتمية الاقتصادية الطموحة ومعظم مواردتا من العملة الصعية .. تتمثل مهرية الى القارج .. عن طريق « اباطرة » حولتهم هذه التجارة الحرام .. الى عناصر هذم للبنيات الاقتصادى ، والكيان الاجتماعي سواء يمنواء ...?؟ اتنى اعتقد بلارغم من ان الشكل العام « للطواريء » .. قد لايكون محببا للنفس الاان المجتمعات على اختلاف الواعها تمر في حياتها بفترات معيئة يتحتم فيها ضرورة فرض الحصار عنى فئة محنودة العد لتمنع استشراء خطرها ، وامتكاد تيران علها واتحراقها الى التاس اجمعين

 $1/\mu \lesssim \mu < 3$ 

ين درغار

صحر عسمر أثبارة

لي والمساو والمعاومية

المدهم كارمينا

ية عد سد د

مسرية كالإشعة

ار ولفاته

ج بندر اللبح الالاط

ريه مراز هوه

ے تعمیل رہنا تھ

ههرة ولتوات تلييتها

وح متوعها - بهزائه

مر نستندين - م

مهرت فللتربية

تعهيرت وفوادتنا

ن کانیه عرس و اولم

نب وتب طفاست

عدر ميثة رامل

بره صيه ميد الواع

W. 42 W. 34

دسيت لكوانيا

ستر تشعر

وعدة العطبة ليرازه

رميستة لفقف تعراق

all the time we

إن هذه الكلمة موجهة لك .. باعتبارك مواطئا مصريا تبغي حياة مستظرة هائلة املة وتتملى مستقيلا مضينا لاينانك من بعثك. لقد اعتنت أحرّاب المعارضة الطوارىء فيما بينها .. الذلك تأكد أن « التشنجات » منوف تزداد خلال الايام القائمة .. وسوف يعلو الصراخ وتنتشر الشائعات المغرضة ، وتترند الأكانيب .. وسوف تستمع الى كلمات كثيرة عن الديمقراطية ﴿ الناقصة » والحرية ﴿ المحدودة » الى جانب تهديدات من قبل أحراب المعارضة بالانسحاب من مجلس الشعب او بوقف صحفها .. لكن تصبحتي لك الا تهتز ابدا ، والا تقد ابماتك بوطنك .. وتأكد أن صلحب الصوت العالى يحاول دائما أن يصرف الانظار : عنه .. ومهمتك أن تعد أمامه طريق الضلال !!

### تساؤلات حزييسة

وماذا بعد أن اعلن د . علمي مراد اعتزاله العمل المسياسي .. ؟؟ لجيت على سؤال يسؤال اخر : \* من قال ان علمي مراد كان يزاول عملا سياسيا ؟ أن كل مهمته كانت محصورة في كتابة مقاله الاسبوعي في صحيفة الشعب .. وهو طبعا مقال بلا روح ، او معنى او مضمون ١١ وبالرغم من أنه كان يشغل منصب الامين العام لحزب العمل .. الا أن وجوده في هذا الموقع لم يشعر به احد لكن ما يثير السخرية .. أن الرجل يريد فرض أسم خليفته الجديد عام حزب العمل كما يصر على التعمل برناسة مايسمي بلجنة دعم الانتفاضة القلسطينية التي شكلها الحزب !!

قال ئى احد الزملاء فى صحيفة تلوفد : لقد تدهورت الاوضاع في الصحيفة الان الى حد لم تشهده من قبل -. ولم يعد لدى اى منا آلوغية في الاستمرار .. لكننا لم تعرف كيف و تتصرف

\* بصراحة عندكم حق .. طالعا أن هذا المحرر « العدلل » أصبح يحصل على كل شيء ، ويعزمكم من أي شيء بالرغم من أن أدارة الجريدة تعزف . أنه متخصص في سرقة مقالات مصطفى لمين ، وتقاريز مركز الدراسات السياسية بالاهرام ، ويعض الصحف العربية تاكدوا أنه لا يصنح الا الصحيح .. حتى ولو كان العبيد والده (عبد العزيز ) يدفع مرتبا شهريا للجريدة ..!.

إجاءتني مكالمة تليقونية : ●كيف يرفض خالد محيى الدين امين عام خزب التجمع الاجتماع باعضاء حزيه المستقيلين في كل من محافظات الدقهلية ، والشرقية واسبوط، والبحيرة؟ رينت عبر اسلاك التليفون ايضاً:

\* لاتني اتصور ان الحاج « خالد » ليس اديه مبررات يستطيع أن يرد : يها على أسباب هذه الاستقالات الجماعية .. خصوصا ما يتعلق منها بجريدة الاهالى التي حولها صلاح عيس الى « بوتيك » على الطريقة

🗀 هل ترید ان تری شیاب مصر .. هل ترید ان تری كيف ستطاع ابناؤها اختراق واحتسواء اسرار التكنولوجيا الحديثة \_ تكنولوجيا صناعة السلاح \_ سرقوه الدول الكبرى في مختلف المجالات حتى في الصناعات المدنية ؟! سؤال قد بيدو غريبا في ظل هذا الجو الذي نتحدث فيه عن الاداء والتقييم والظروف والاسلوب وبيع القطاع العام الى اخر هذه

# TOTAL DESIGNATION OF THE PARTY OF THE PARTY

اتها صورة حقيقية عن ابناء مصر داخل احدث مصنع مصرى لاتناج عيون الاسلحة ، ايتداء من البنطية حتى الطائرة والنباية .. صناعة جديدة عرفها العالم بعد استمرار المعارك والعروب تيلا وتهازا احتكرتها يعش النول فهي صناعة لا تقل اهمية عن مناعات الالكترونيات والمواريخ

وغى مسعراء مدينة السلام لايختلف الامر كثيرا عما في أرقى دول العالم حيث مصنع البصريات لاتتاج اجهزة الرؤية البصريسة والكهرويصريسة والحرارية .. العاملون هذا لفتهم الوحيدة المقهومة هي الكمبيوتسر والمركزوكميواسر .. وسائلهسم المتداولة باستمرار النيزر ومختلف الإشعاعات الصراء وتحت الحمراء .. حساباتهم لا تعرف الاخطاء .. وقتهم تحسب بالجزء من المليون .. انتاجهم اصبح مطلوبا في أوريا والولايات المتحدة .. يرون أن صناعتهم هي البدايسة الطيئيسة للطيئيسة للفسول مصر تكثولوجوا مستاعة السلاح المتطعمة .

### يداية الثورة الثالثة

. واللواء مهتفس مدحث مصطفر رئيس مجلس أدارة الشركة العربية العالمية للبصريات يدى أن دخول مصبر صناعة اجهزة الزؤية الليلية البصرية والكهرويصرية والحرارية وتجاحها في هذه الصناعات بمثل قمة الشورة الصناعية الثانية ويداية الدخول في الثورة الثالثة الغاصة ينظم المطومات والعقول الانكثرونية خاصة أن اجهزة الرؤية هذه \_ أو ما يطلق عليها لجهزة اللرة التيران \_ تمثل ٢٠٪ من تكاليف

قَعِدُه الصناعة لا تلل المعية عن: مستاعة الانكترونيات والصواريخ فيما يتطق بنقة العمل واماكسن وجسو



اتناج الإسلمة المتكدمة .

فالعنسات الداخلة في الاجهــزة المنتجة تحتاج لتكثيف ضوء من ٣٠ الى • • الف مرة حتى لايتسرب اى صوء ينخل البها .. ولذلك تحتاج لطبقات تتراوح حب نوعيتها من خمس إلى ٢٠٠ طبقة .. ولكن عندما يكون سمك الطبقة الواحدة وإحدا على المليون من الملليمتر فالامر يصب بالطبع غير عادى ويحتاج تدقة عالبا عامل غير عادي .

هل استعمال اللولب

لمدة طويلة غير مضر ؟

هل يمكن استعمال اللولب لمدد

طويلة يغرض منع العمل .. ومادًا

يحدث ادًا ما استعملت سيدة اللولب

تمدة طويلة اجابت على هذه الاسللة

نتائج دراسة من الدونيسيا في احد

مستشفيات جاكارتا العاصمية قام

البلطون بدراسة سجلات ٣٣ سيدة

استعمان اللولب لاكثر من عشر سنوات

وسأل البلحثون كل سيئة أن كانت

تشكو من اى اعراض جانبية وعن

رآيها في اللولب كوميلة لمنع الحمل .

كانت التنبية إن ١٨ سيدة راضين عن اللولب وكان هناك بعض الاعراض

الجانبية مثل حنوث افرازات مهيلية

وتزف والام طعث تكتها كاتت كلها

محملة وكأثت كتعيرهم ثمنا زهيدا

تقول الدراسة أن اللواب وسيلة

مناسبة نمنع الحمل السيدات اللاتي في

متوسط العمر واللاتي اتجيث العدد

المطلوب من الاؤلاد وأن هذه الطريقة

لا تببب ای اعراض او مضاعفات

ستحق النكر .

لتطيق الغاية وهي منع الحمل ..

أا دول اورياتطلب الانتاج المصرى وعندما يتعلق الامر باستيعاد الجزء الواحد من المليون من ترات الاترية وسط هذه المسحراء والرمال والاترية فاندقة تصبح بالتكيد قرق الوصف والقدرات العادية . شياب في العشرين .

انتاجنا لدول أوريا

وعلى الرغم من أن عمر الشركة ثم يزد عن ثلاث سنوات فاتها أستطباعت أن تمد لمبتلهات القوات المسلحة من مختلف الاجهازة البصرية والكهرويصريبة لمختل الإسلمة ابتداء من البندقية حتى للنينيسات ومغتلسف انسواع المدفعية .. بل بدأت كثير من

حتى وصلت نسبة التصنيسر الخارج ٢٠٪ من انتاجها

ولكنها تحتاج لغيرة وبقة خاصة .

فالكمبيوتر على المعدة الولحدة بتضمن

٠٠٠ برتاميج ويمكن القيسام يـ ١٢

عملية في البرنامج الواحد على قطعة

معنية لا يتعنى طولها وعرضها

تتقدُّ ما يطلب منها من خلال الرسائل

المتبادلة بيتها وبين العامل ..

فَلْكَمْبِيوِيْرُ جَاهِرُ لْتَتَفَيْدُ مَا يَطْلَبُ مِنْهُ نَشْرِطُ أَنْ يَكُونَ الْعَامَلُ عَلَّسَى نَفْسَ

البرنامج .. مصرى

🐞 🗨 بىلىي محمد - فترر ئيلوم ثاتوى

مناعى . . يصل على ثمانية ماكينات

أكد تقرير لمنظمة الضحة العالمية

ان السراص منع العسمل لا تضر

الجنين .. أذا كانت السيدة تتعاطى

اقراص منع الحمل وأبطلت استعمالها

قيل الحمل .. فلا داعي لاي قلق كتلك

اناً تعاطت الام أقراص منع الحمل -

عن طريق الخطأ – وهي حامل

فلوس هناك أي خوف .. لأن احتمال

حِبُوث تشوهات للجنيس في هذه

التحالات لايزيد على محل حدوثها مع

لكن اللجنة اوصت بعدم استعمال

الاحصائيات تقول أن تصف السيدات

الغير حوامل في العالم النامي مصابات

بالاتيميا في حين أن تتثى السيدات

الحوامل في هذه المدول مصايعة

بالاتيميا .. كما ان عدد مرات الحمل

أيضًا له نخل في جنوث الاتيميا ..

الاصابة بالانبعيا بعد للحمل للثالث

ويصبح هذا الاحتمال خمسة لضعاف

بعد الحمل الخامس .. هذا بالطبع

بالاضافة كما للاتيميا من تأثير سيء

على الحمل وعلى الطفل اذا أن السيدة

المصابية بالانيميا انا حملت تكسون معرضة أكثر للاصابة بالإجهساض

والولادة المبكرة والتزيف بعد الولادة

وولادة أطفال ناقصي للوزن ونساقعي

التموكما أن نسبة وقيات الامهات اثناء

انن فأن ممارمة تنظيم الاسرة

واستعمال موضع الحمل تصبح اقل

عناوين عيادات امرة للمستقبل

• ٢٥ شارع قوري - السيدة زيتب

غرب التوبارية - قرية ابى بكر

سمتحف المطرية بمنشية التحرير

الولادة اكثر في حالات الانبسا ..

في تايلاند مثلا تتضاعف نسية

ـــنائعة

عدم تعاطى الاقراص ..

الهرمونات لتشخيص الحمل .

المستوى .

• وداخل السام المصتع .. الصورة مختلفة تماما عما يحدث في المصاتع العلاية .. عمال طريقتهم في العمل تقوق الوصف .. اتضباطهم رقوق

الحد .. درايتهم ومعرفتهم يما يقعلون نقيقة للقاية .. قداخل القسم الخاص بالاجزاء الميكاتيكية عيث التعامل مع المعلان .. شياب لا تتجاوز اعمارهم لتلاثين وتعاملون مع معدات مطدة

تسل كلها بالكمبيوتر تقارب الريوت

تقسرير من منظمسة ع الصحة العالمينة يؤكسد أن أقسراص منع الحمل ليس لها



العقيل زين

 أولالى عليا لتلموا ... ما شاء الله ١٠ اولاد عايزين كسوة ويَعْنية .. ومصروف عثنان الاعيلا و غطيت رأس يعقدة .. وأظلت عنيأ للينب

صوتهم غرم لی ودلتی ۔۔ ويقا عارف الاسيلي ۾ اللم وللا العلم خدى .. ماكان كفاية فتين

تأثير ضار على الجنين 🚆

 لكن الغلقة وراتا .. بزيلاة صاروخ مصومة تشلطكل لموجود ...

ومرأتي مريضة من جنبي .. وتناحلير معهاحزين و الفظة وا ناس مرسومة .. واهدافنا كمان مطومة تزرخ وتصلع غيرتا .. والتاس تبكى مغنومة

المطرية القاهرة ١٩ شارع ايران الدقى الجيزة لتهلية غير مطومة يحيى على لحمد • اشارع حسن تبدرى - الجزة

🗆 لحدى فتيات معتر بعضتـــع المِعربات 🛘

الجمهورسة - ٥

• • امريكا تفعل المستحيل لاقتاع اسرائيل بالسلام .. وقد حصل شامير

على كل طلباته من امريكا بمجرد اته لم يرفض خطة السلام الامريكية ..

ولم يقبلها ايضا .. حصل على ٧٥

طائرة مقاتلة .. وحصل على الدعم الذي طلبه .. وحصل على وعد بان

تكون هجرة اليهود السوفييت

لاسرائيل في مقدمة جدول اعمال

جوربا تشوف وريجان ،. وحصل على تأكيد للتعاون الاستراتيجي بين امريكا

● ومع ثلك قان امريكا تتحدث

اليوم بلغة ملفتة للنظر .. يقول

المستر شولتر في رسالة للشعب القلسطيتي أن آشتراك الشعب

الفلسطيني ضرورى لنجاح عمنية السلام .. وإن العملية صعبة

للسلام اعداءه .. ولم يفسر من هم

اعداء السلام .. لاننا تعرفهم جميعا .

لان السلام يعنى وضع خريطة

لاسرائيل وحنودها .. وهو ما لاتقبله

اسرائيل .. وقال انه من الممكن

تحقيق الحقوق المشروعة للشعب

القلسطرتي دون تهديد للامن

الاسرائيلي .. وأن الامن شرط لساسي

لتحليق مستقبل افضل للطرفين ..

وان على كل طرف ان يدرك ان تحقيق

احلامه ليس ممكنا بدون تحقيق احلام

●● ويقول المستسر شواتسز

للواشنطون بوست ان مهمة السلام

تتمثل في ايجاد المغريات المناسبة

لجميع الإطراف يقبول المبلام ..

وندن نعرف أيضا أن الاغواء موجه

لاسرائيل .. لان طلبات الشعب

الفلسطيني متواضعة .. أنه لايريد الا

ارضه .. وهو يطالب بتنازلات متبادلة

ومعقولة .. والعرب كما تعلم يوافقون

على ذلك .. لاتهم يطلبون الارض مقابل السلام .. واسرائيل ترفض

ویعترف الرئیس ریجان

والمستر شوئتر بأن الوضع في

للشرق الاوسط غير مقبول ولا يمكن

الثقاع عن استمراره .. ويأن هناك

اطرافا مستعدة للتتازل عن اوهامها

وتعديل احلامها بما يتناسب مع

الحقائق الاساسية .. واته مطلوب من

جميع الاطراف ان تقيل قرارات

• ويقول المستر شولتر لمام

بهلس الشيوخ الامريكي في محاولة

لاغراء اسرائيل بالسلام أن السلام

يمكن ان يساعد اسرائيل على تحسين

ستوى المعيشة .. كما أنه يمكن

للشعب القلسطوني بالسلام ان يحصل

على حكومة وأن يعيش في كرامة .

ونحن نوافق فهل توافق اسرائيل ؟!.

ويقول المستر ريجان ان كل الاطراف لها تحفظات .. ولكنها لم

ترفض .. وأن نلك أن يوقف أمريكا

• واللغة بلا شك مختلفة في

امريكا خلال هذه الايام .. حتى من

الإعلام الامريكي .. وقد يكون وراء نلك انتفاضة الشعب القلسطيني ..

وقد يكون وراء نلك اهتمام أمريكا

باصدقائها في الشرق الاوسط .. وقد

بكون وراء ثلك احساس امريكا بان

الاتحاد السوفيتي يجد قبولا عند

العرب .. بينما يجمع العرب على ان

امريكا يمكن ان تضحى بالجميع من

ی و مع ذلك ومهما كانت الاسباب

وراء التغيير في امريكا .. فاته يجب

على العرب ان يشجعوا ذلك التغيير

وان يتسكوا يه .. وان يساعدوا

أمريكاً على النجاح في مساعيها من اجل السلام .. خاصة بعد أن بدأت

اسرائيل تؤكد على هقوق الشعب الفلسطيتي بالإضافة الى مواقفها

السابقة والمعلنة امام العالم ممثلا في

الامم المتحدة ومجلس الامن .. لأن

امريكا ترفش شم القدس وتعتبر الارش العربية قبل « يونيو ١٧ ارضا

محتلة .. وترفض تغيير طبيعة الارض .. وتعترم الفاقيات جنيف في هذا الشأن .

• وييقى ان امريكا ادركت ان اسرائيل ترفض السلام .. ولذلك تادم

لها من المغريات مأساعدها على

قبوله .. ويبقى ان يعترف العرب بان

بواقف موسكو مجرد كلام .. لايساعد

على استعادة الارض .. لأيللمرب ولا

بالسلام .. وأن موسكو أيضًا ترفض

السلام .. واعدامها في المنطقة

يرفضون السلام .. لانها لم تأخذ

نصيبها من المنطقة كما تريد

وتهوى .. اما امريكا فإنها سكام لغة

جديدة تستحق أن نهتم بها

اجل اسرائيل .

عن جهودها من اجل السلام

لاتها تريد الارض والاستسلام!

الطرف الاخر ..

تصوير:

لقراطة المعادن صغيرة الحجم تعمل جميعها بالكمبيوتر والميكروكمبيوتر ..

ويرى أن صنيقه الكمبيوتر ما هو الا جهاز تنتظيم العمل فقط بكفاءة عالية ويأقل قدر من الاخطاء .. فالمهتبسون المصريون يضعون التصميم الخاص بيرتامج التصنيسع مع ارسال رسم خاص لخطوات ومراحل التشفيل ووظيفته هو مراقبة تتفيذ الكمبيوتر

لهذا البرتامج وتصميح المطائه لجهزة اختبار القياسات يصل مداها الى واحد ميكرون اي واحد على ١٠٠٠ من الملتي فالقياسات لابد أن تكون مضيوطة .. والمعدان والعسال لا

غرفة عمليات

يعرفون الفائد أو التالف

• صورة لخرى يقدمها سمير الطوشي داخل ورشة العسات.. الجميع يرتنون البلاطي البيضاء .. كميات الإجهزة الحديثة تأخذك بعيدا

كأتك في أحدى غرف العمليسات الجراهية الدقيقة .. فرجاج العسات ته مواصفات خاصة يقطع باجهزة الكمبيوتر واشعة الليزر بسمك يتراوح بین ۲.۱ مللی هتی ۲۰ ستیتمترا ویمر شاتية مراحل حتى تبا مرحلة التكنولوجيا الحديثة في المتبار الصلاحية باشعة الليزر يضرورة تعامد المعود اليصرى والضولى .

اما غرقة التغليف، والتي

يعتبرها سعير الطوشى صورة من أرقى التكنواوجيسا العالمية فهي غرفة مطسة بالكامل ، لا يسمح بالتواجد فيها الاتحت ظروف وشروط خاصة من الطبقات ذات مواصفهات محددة لا يتعدى سمك الطبقة ولعدا على العليون من العلليمتر حتي لا يسمح بتسرب اكثر من ٢.١ من الضوء الساقط عليها البنما العصبات العادية تسمح ينفاذ ١٤ من الضوء الساقط

 أما قسم النوائر الالكترونية التنظلة في لجهزة الرؤية الليلية فالعمل فيه يعتاج لمهارة وحماسة خاصة مثايرة وانْلَك لا رستطيع أن ينجح فيه .. كما يقول المهندس محمد توفيق \_ الا المرأة ولجهزة تقديسر المسأفسات

الكمبيوتر بختار العاملين ويرجع للواء مدهت مصطقسي

برعة استيعاب العاملين لاحسنت تكثولوجيا العصر الي النظام الموضوع لاغتيارهم يتاء على مواصفات خاصة لكل علىل توضع بمعرفة الكمبيوتر طبقا لمهام وظيفته وتوعية المعدة ألش يصل عليها مع لجراء المتبار سنوي لكل العاملين وأمياس مستوى الاداء لكل من العامل و المعدة طبقا لساعات العمل المقررة وسأعات العمل القطية لتحديد معدل الانتاجية وتزويد الكمبيوتر بكل هذه المعطيات لإعطاء صورة عن مدى كفاءة العامل والمعدة .. وسؤشرات الكمبيوتر تؤكد أن كفاءة العسامل المصرى لاتقل عن ٥٨٪ في التعامل مع لجهزة الكمبيوتر .

محمد الحيوان

# جمعتهالعاشمين مضان للإيكان لتعاونى

تعلن عن مناقصة عامة بين شيكات القطاع العاكا والخاص والشينبية النفيذمرانت قرية ستياحية بمنطقة العجى بالإسكندرية طريورإسكندرية - مطريع

تحة ي على مدوع قبلا مشاليه ، وشمل العملية تنفيذا عمال الطيع الداخلية مقيره يوتركيه شبكة الميآه والمصرف وتعربوامة لتربط والواصفا ترمديتم جعة (٣) شارع جسرالسويس-منشيقالبكري-القاهرة) نظيرمهاني •• - ١ جنيه .

تفتح المنظا يقيِّ الساعة ١٢ ظهريوم المنيب الموانق ٤/١٤ /١٩٨٨ (مغرالمعيق يرض بالمعطاء شيص مقبول الدفع كم تأكيث ابتدائ قدر ٢٪ أوفيطاء مثمان أوفع كآثناً و جاسة فع المقالين دلين بلغث إلى أى عطاء غيريص مديد بالشاكس أوربيع بدا لمسيعاد .

ويحوللجعية تجزيَّة أَنْسَعِكِ أُورِنْض أَى عطاء دون إبداءالأرسباب .

المهنده الميتشكان ومهنده محعيط أفي عبوالسيلم سكريرعا كالجعية

الخارجي ويالتالي لم تقم السياحة

باستثمار الموارد القومية المصرية

المتاحة بالقدر المطلوب كما ثم تؤد

الى تطوير وتتمية البلية الاساسية او

وسائل النظل والمسواصلات

كما توصل الباحث الى أن والألف

ادارة التشاط المساحي المصري

(التخطيط والتنظيم والتوجيسة

والتسويق، والادوات المتقدّة من

خدمات سياحية وفنادق وتوعيات

ووسائل متكية هذه إلاعوات خلال

فترات زمنية متغاوته قصيرة

ومتوسطة وطويلة ثم تحقق المرجو

متها الامر الذي يستثرم وقفة جادة

وقعالة يماد أيها تحديد الادوار

وتوزيعها وتخطيط هذا النشاط

كنتك لايد من اتساع تطافي وحدود

تقطيط هذا التشاط مثل زيادة تتمية

وتغيير السلوك السيلمي المصري خاصة تهاه السياحة الدلقاية .

كما تاقش الدكتور تبيل الروبي

وكيل كلية السياعة والقنادق بجامعة

الاسكفرية التنمية السياهية عوسيلة

التنبية الاقتصادية خاصة بعد أن أ

اسبحت السياحة لكبر صناعة في

العالم علم ١٩٨٥ ، وتأقش غصائص

هذه الصناعة ويعض تجارب التتمية

السراحية مثل المكسيك عام ١٩٧٤ ،

هيث دعبت السياهة التمو الاقتصادي

أبها. ثم تعرض لتجرية تركيا

لما قضية السيلحة والتتمية في

مصر الخد كأنت موضع بحث وتطيل

النكتور أرج عزت الاستلا يكلية

تجارة عين شمس الذي لكد الله على

الرغم من ان السياحة في مصر قد حظيت ياهتمام اكبر في الفطة القصية الاولى ( ١٩٨٢/٨٢ -

ويالرفم من المنجزات التي تمت

غلال سنوات الفطة الا أن التشاط

لاسواحي قد مسائف حددا من

الصعويات منها نقص حملات التشيط

والتسويق في ظل المثافية العلمية ،

السيامية ، وعدم تشديد الرقاية على

المتعاملين مع السائمين وهيوياً مساوى الفتمة وسوء مساوي

التلطيب النهاني المتشأت السياهية

وعدم كفاية الرقابة مطى الاسمار

ولهذا استهدقت الغطة الغسبية

عثالة ١١/٩١ - ١٩/٩١ تصبن

الموقف التناقي لعصر

وتعظيم العائد المنياحي

وأسباتها ويوغسلافها

FALYA 1

والاتضالات

ومراقبة تتفده .

غير فعال ، اللهم إلا مجلة دلوتس»

التى تولى أمرها الاصبقاء

القلسطيتيون .. معين بسيسو ثم زياد

أما البعد السياس، والثقافة لها

دائما بعدها السياسي ، فهو الأمر الذي

بدا واضحا بيتا للكثيرين الان وهو أن

سياسة المقاطعة أو بمعنى أصح اتباع

سياسة التعامة في وشبع الرأس في

الرمال تحت دعوى عدم المشاركة في

الورم هي سياسة خاطئة غير مثمرة

أسط وصف لها أتها موقف سليي

والمثقفون والميدعون باعتبارهم

ومن هنا مُأتى أهمية التلاحم العربي

قلقد أكد الشعب المصرى ، وعلى

رأسه مثللود ، أن المجتمع الديناميكي المتحرك قادر ويعولمله الذائية على

لجراء التفاعلات الإجلبية لتصحيح

مسار أي خطأ أو خال في مسيرته نحو

وأي مراقب موضوعي قائر علي

التي حاول أن يقرشها اصحاب

وأكنت العوامل البشية الجضابية

الكامنة في أعماقه ، مثلما أكدت

عوامل الجغرافيا والتاريخ ، أن هذا

المجتمع الرابض عند مركز التقاء

الشمال والجنوب والشرق والغرب

ويأبعاده العربية والاقرائية والاسبوية

لايمكن عزله أو حصاره أو شله من أن

ينعب دوره القائد والرقد في حركة

وأعود بالتكرى إلى تلك الليلة

الشعوب الاسبوية والافريقية

المصالح الشخصرة هنا وهناك

الاسيوى الاأريقي من جديد وعلى

الطليعة الاكثر اداركا وقدرة أكثر الناس

وعيا أو المقترض أن يكونوا كثلك ،

يعكس الضعف والتمزق والعجز .

بأهمية الحوار وتواصله

أرض للقاهرة .

غيد القتاح من يعده .

مَرةَ أَخْرِي تُستعيد القَاهِرةِ موقِعها كمر كل الاشعاع الثقافي والحضاري المعاصر في

ويلتقى على أرضها هذا الاسبسوع عشرات الكتاب والميدعين في أول لقاء من نوعه لكتاب أسيا والريقيا منذ أواخسر

> وتكمن أهمية للحدث ليس قلط في الموضوعات المطروحة المناقشة وفي موضوعات هامة في حد ذاتها تتتاول المثلق وقضايا العصر بما في ثلك المكاليات الثقافة القومية والإيداع وقضية الديمقر اطية والعتصرية وأنب المقاومة والمهجر .

> كما أن أهميته تتجاوز بكثير هذا الكم الكبير من كبار الكتاب والمبدعين الذين سيشاركون في الندوة في أسيا واقريقيا وأمريكا اللاتيتية وعدد من البندان الاوربية . فَالْقَصْمِةُ فَي وَاقْعَ الْأَمْرِ لَهَا أَيْعَادِهَا

التاريخية بل السياسية المعاصرة أما البعد التاريخي فيرجع إلى أواخر السيعينات وتحديدا بعد توأيع أتقاقية كامب ديفيد واغتيال المرحوم الاستاذ يهمه المباعي والذي كأن رئيسا المعدد كتاب أسيا والميايا .

فلقد دعيت اللجنة التنفينية للاتحاد للاجتماع في مدينة صغيرة تممى والتبتيلد تقع على بعد مالة مول من يرلين عاصمة ألمانيا الديمقر اطية . وحضر الاجتماع ممثلون عن اتحادات الكتاب الأسيوية والأفيقية بالاضافة إلى عدد من الاتعادات في البلدان الاشتراكية .

للرحمن الشرقاوي وادوار الخراط وعيد العنيز صادق وكائب هذه الكلمات . أنثارت الوقود العربية يومها غضية تقل مقر الاتحاد من القاهرة بما في ذلك مطلة «لوتس» واختيار رئيس جديد للاتحاد من خارج مصر .. وكان تطلب غريبا وأغرب منه أنه

يصدر من مفكرين وكثاب . وشرح الاستاذ الشرقاوي يومها ومعه الوقد المصرى الموقف في عدة

 أن كامب ديايد مسألة سياسية تتعلق بالمواقف المكومية وأن لتحاد الكتاب الاسبوى الاأبيقي منظمة جماهوية . • أن غالبية الوقد المصرى بعارض

كامب ديليد ولا يحول نكك دون تشاطهم الإبداعي والفكري . أن القاهرة ظلت مركزا للاتفاد مثدً اتشانه ، ولم يحدث أن تكفلت السلطات في تشاطه أو غرض شروط على هذا النشاط .

وعلى مدى يومين دار حوار مكثف لايقطعه سوى فترفت الغذاء والعشاء واحياتا ماكاتت تمنك الاجتماعات حتى

(0)

• معثلو الاتحادات العربية يصرون بشكل غرب ومثير على ضرورة لكل

د . فتحي عبد الفتاح

وخرج الاتعاد من القاهرة



للشعب المصرى والتي لايد من استثمارها وبين يعش السياسيات الضيقة لهذه الحكومة أو تتك

ومن يومها لم يجد له مقرا دائما



ولكن ذلك المنطق العاقل شاع في ثلك الوقت وسط الضويج الاقعال المزمجر الذي اتساقت أيه الدول العربية ، والإغرب من هذا يعض متكفعا



يمتضنه حتى أته أصبح اتطدا تانها



### الثنان من الكتاب البارثين العرب الذين حضروا الاجتماع ، ولابد من تكر نَلِكَ الآن ، كانا على خُلاف مع الاتجاه

إلعربى المشوب يحمى المقاطعة والمتدفع إلى ايعاد كل ما هو مصرى . هما الصنيقان محمود درويش ممثل اتحاد كتاب أنسطين ، وعمر جارى ممثل اتحاد كتاب اليمن .

حاولا بمنطق متعكل لبراز القرق بين الإمكانيات الثقافية والفكرية الهلتلة

ثلاثة لتجاهات :

للاتعاد ظفا للمبياعي .

• ممثل غالبية الاتحادات الاسببية

والافريقية يحبذون أبقاء الاتحادات في

القاهرة واختيار الشرقاوى رئيسا

الإتحاد من القاهرة والمثيار رئيس غير

الكتاب السوايت والالمان بأخذون

موأقا محايدا ، وإن كان غالبيتهم بيدى

تعاطفه مع يقاء الاتحاد في القاهرة

والحثيار الشرقاوى رئيسا ، وكان

منطقهم انقلوا فيما بينكم ونحن مع أي

قرار تتخلونه .

مصرى ويهندون بالاسماب .

مابعد متتصف الليل . وكان الواد المصرى يتكون من عيد

经成绩 经负债 医八八甲醛 计引电音多量 ليكن اختيارك الأول. . 1 1 11

3	معم للطيران	3
1	79 رحلة أسموعيًا إلى ١٨ مدينة في أورب وأمريكا	123
1	نيويورك الجعمه/الاحمم	Œ.
9	لندن بــهمك	(D)
B	تنا بــهمــك	(Die
Trè.	بالبسا بيوميا اعلائار	13%
1	روما بوسا	(1)30
明		(O)P
N.		(B)
他便		
	عيونتيخ الجمعــة/الأحـــد	(8)
<b>B</b>	دوسلدورف کل سے وم چمسیات	
De Contraction	ربيوريخ الجمعه/السبت/الأحسد	(A)
<b>B</b>	عنيق الجمعة / الأحسد	(B)
	قنينا الجمعة / الأحد	(A)
<b>B</b>	بروكسل المجمعة / الأحسد	9
9	كوبنهاين السبب / الأثبين	9
9	هلسنگی شک ۱۳۵۸ د د	
	مدريد الثلاثاء / السبت	(3)
<b>®</b>	الرناكا الإدماعي العجمالة	(3)
9	استانبول الخيس / الأحسد و	(m)
<b>R</b>	استعلامات مصرفلطيرات	<b>®</b>
~ I		-

\$2011-1610.64-1610-61-

# اشركة الصرية الجارة الادوية

 مكت شكادى عطفة الرمير القباع **ጞ**ናዿለ-ጞ الدفرائيّر- ش٢٦ يوليو أسيوط الساعة لمصاحا إلى لساعتر لم سسا و

YETT19 4 عدمة ٤٤ ساعة مَرْمَةً ؟؟ ساعة مسالية بال اللوت دافلی ۱۸۲۲ YEARTO G

خرمترحتی الساعة ۲۰، (۱ مسان عدلية بنها - مندمة في اساعة 750- V 4 • صبيدلية كفرالشيخ - عندمذ ع؟ ساعة

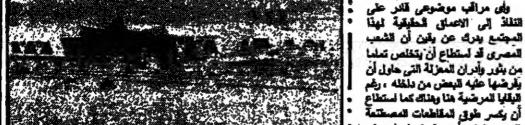
صيدليت السويس عثرمتمن الساعة همساد إلىالساعة ١٢ سيان

فى حديمة المواطنين إلياحثين عن الدواء اتصلوا بائى من مركز الخدمة التالية :

V0 ( 7 0 Å V £ 7 0 C C V £ 7 7 1 Y	والخدمات الدوائية ت ۱۸ شاع عدفي مراساء ۱۸ مباقال المام بالظر
V£94.5	<ul> <li>فنيع النصر ت }</li> <li>۱۸۴ شاع ۲۶ يوليو ت }</li> </ul>
V205-2	<ul> <li>مكت شكاوى منطقة القاهرة</li> <li>الدوائية ٧ شاع زكف</li> </ul>
446040	مكتبة كادى منطقة الوجه لبجري المحافية - المعطلات كالمنطقة المنطلات كالمنطلات كالمنطل
29175-8	مكتبة كاوى منطقة الإيكندية الدينية 63 طريع الحرية ت

صيدليت إسعا وني القاهرة

صيدلية بطارالقاه والقديم ت ١٩١٤٥٥ / ١٩١٤٥٥



والقنادي وعد من المهتمين بالسياحة والإعلامين .

يعتبر هذا المؤتمر القامس من

توعه حيث اعتلات كلية التجارة

بجامعة المنصورة ان تقيم كل عام

مؤتمرا علموا يتأقش أضية التصانبة

هامة .. وقد كانت السياحة هي قضية

جلسات بدلاف الطسة الافتتاحية

والقتامية ، ويقلاف ندوة مقترحة

توقشت فيها مشاكل العمل السياحي

تاقشت جاسات المؤتمر ما يأرب

من ٣٠ بطأ لكاديميا تتناول نظرة

تطيئية علمة للتشاط السياحي ودورة

في الاقتصاد القومي عن الفترة من

وقد نائش فيه النكتور فرهساد

معد على الاهدن السيامة كاحدى

أتشطة الاقتصاد القومى وتلاول

أتواعها وأسيلب عدم تلاءم دور

حاضره ومستقيلة .

EVPI . YAPI .

• هَذَا المؤتمر .. عقد المؤتمر خمس

تتراوح الاسعار من 20 جنيها للقرد في الليلة الى ٨٣ جنيها في اصدرت الهيئة العامة تلتشيط مجاويش .

القراء يقونون مدينة الاقصر المهملة

تَهِي مؤتمر تصياحةٍ في مصر - اقتصادياتها وإداراتها .. اعماله امس المؤتمر نظمته جامعة المنصورة - كلية

التجارة بالاشتراك مع وزارة السياحة وهيلة التنشيط السياحي والاتحاد المصرى للغرف السياحية وغرفة المنادي

وللشركات والعانيات ، وكليات التجارة بالجامعات العصرية والتنزى فيه ايضًا مجموعة كبيرة من شركات السياحة

السيامة في التشاط الافتصادي مع

امكاتياتها حيث تملك مصر ٢٧٥ من

السياحة الداخلية يكل اتواعها خاصة

السياحة الدياية لو الترفيهية او

الريأضية في مصر وعدم تمو التشاط

السياهي المصري بالحجم والمعدلات

التي تتناسب مع مكانة مصر الساحية

وإثار السواحة المضادة في مصر الى

ولاغتيار هذه ألغرويتن قام الباحث

بتطيل حركة السراحة الداخلية

والخارجية ودراسة العلاقة سن

التشاط السياحي والاقتصادي القومي

ثم خلص الى أن ايرادات السياحة لم

تسهم في تحقيق صافي ملموس في

عائد للنطل الكومي العصرى مع العالم

الاثار الموجودة في العالم

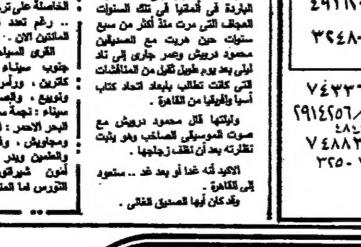
وقد اجمل البحث اسباب

إلى متسى ٠٠٠! منڈ ۲۰ سنه وتحن نظالب یکویری مديئة الاقصر والقزارات تتوالى وانكن ناتما ينجح اصحاب المعنية والزوارق والتشات في حمايسة مصالحها وأرياحهم .. ولكن نقص مياه التيل هذا العام عرقل سير التشات والمعية فأصبح السكان والسائحون يعيشون في عزَّلة عرضها ١١٠ كيلومترا بين

ضفتي للنهر ! أين الترأح تحويل مدينة الأقصر إلى مجافظة 11 كمال عماد كامل - مطار الأقصر المنثر

السياحي نشرة للمعاومات السياهية ي تضم معلومات عن اهم القري إلى السياحية من حيث الموقع والطاقة الفندقية واسعار الوجبات والإقامة ، الغريب أن التشرة شملت ١٦ قرية سيلمية قلط .. ويبدوا أن تلك هي الخاصلة على ترخيص وزارة السياحة .. رغم تعد الإسماء للتي تعدت

جنوب سيناء غزاله، وساتت \* کاترین، ورأس مدر، ودهب وتوييع ، والمسيلاين ، وفي شمال سيناء : تجمة سيناء قلط وفي محافظ البحر الإحمر : السمكة ، والجاتون ، ومجاويش ، وفي مطروح : مراقيا والطبين ويدر وكلب وأي أسوان أَنُونَ شَيْرِ قَتُونَ ، وَفَي بورسعيد التورس لما المتوفية قليها ليس .



( aip) ..

شارع جامعية الديدل العزية / بورفادى الزمالك الرياحني/ المهندسايت

تقدم: أول

للجزوالاستعلام .. المركز الرئيسى:

# ال عيدالسلام فسرج يقول المحروسية تقدم مفاجيات جديدة

شركة المحروسة من بين الشركات التي قطعت شوطا كبيرا في مجال اثناج الفيديو في مصر ومازات تواصل نجاهها وتقدمها في هذا المجال ويرجع هذا التجاح الى جهود العاملين فيها والقائمين عليها وعلى رأسهم الاستاذ/جمال عبدالسلام أرج مدير الشركة والذي كان لنا معه هذا اللقاء :

ماذا قدمت شركة المحرومية للمشاهدين في مصر ؟ يقول سيادته شركة المحروسة قدمت على سبيل المثال لا الحصر الكثير من الاقلام العالمية والتي تتميز بسمعة عالمية طبية واعتقد الها نالت نفس السمعة هذا في مصر فطلت انتشارا جماهيريا ملحوظا بين المشاهدين منها حسناء الاطلنطى .. قاتل وعاشق .. الافعي القاتلة .. الحلم القاتل .. المنتقم الوحش . وما ألَّذَى تقدمه الشركة في الآيام القائمة ؟

يقول الاستاذ/جمال عبدالسلام قرح ندن نستعد نعرض قيلم « الحياة على طريقة فلقل » بطولة احمد يدير وحسين الشرييني وهالة فاخر والمنتصر بالله والكثير من المفاخآت التي تقدمها تباعاً لمشاهديناً. ماهو الجديد لشركة العجروسة ؟

يقول مسادته انثا تسعى جاهدين الى الجديد دائما والشركة سوف تقبل بافن الله على خطوات جادة وحاسمة في هذه الايلم نذكر منها أننا بصدد الاعداد امصنفات فَيَّةً تَتَنَاوِلِ الحياة في الريف وطي سبيل المثال تحن بصدد اعداد مصنف في جديد مِتَاوِل الحيادَ في قرية « ميت كناتة » مجافظة الكليوبية حيث أن هذه القرية تتمتع يتراء جمائى فلتل تؤهلها لانتياج مصنف فئى تلجح بالنرجة الاولى بانن الله وصوف توللي أسوال الفيديو بمفاجأتنا القائمة وسوف تترك الحكم للسادة المشاهدين .

جمال حامد

٥ شاسط الجاسعة إسيان الجيزة / تلينوه: ٧٣٧٩١٦ / ٧٣٧٩١ سسى راما المسمرصية الكوميدية المستينة المنافزين المنافز

**6**)

سميطانه و مجعل وهباه يو المعدانيي ولال عبالعزيز • فربييسيف لنصر • هادي الجياء ١٤ شاسيًّا الفلمان ون منف سيدن أوبرا - بت: ٢٩١٥١٦٣

ologii mrodo المتوحش البجتار DJANGO EL BASTARDO للانتاج والمتوبية مطلوب د*کالای* معادیدگارانظات رادنه آنطوان أستبقن إش الخليج العربي متفرع من ش مصرق -الدق ت ٧١٥٧١١ مالكا بالاسواق 333<u>~</u>3

ا ومُرْكابور ﴿ شَاكَنَى كَابورِد

الأالم عي قايديو في ١٩ وسيده ١١٧٧١٠ م ماکی شانت مع العرض السيتمائي

ومنبن اجيبناس قاليف : سميرالطائر ونتمي بسطية ني: سيد اسماعيل وممدقابيل أنعلم جماليالليكى تعتدم مدن شراط فليديوسه المسرعية الكوميديد فارعق الغيشاي

مهيرا ليساروني الملك معمد معمولي عاشسوال الازبعية التامرة به 14444/4444 من





wow

وهنا أتنكر قول المجاج- ولطها المسرة

القهر فيكم ليس في حكامكم فأتا الاله سنعتموني

■ إن ننب الناس عملقة القزمية جتى إذا تجاوز

الفرد، أندره.. حتى إذا حشر أثنائي أفقال أثنا ربكم

الاعلى ، جارتا بالشكوى والتنا: (تمثال للطغيان)

وننس أننا لحن الذين نصبناه ونمن الذين صنعناه ..

ومادامت القصة يعطف الكاتب مسارها لتجرى

وقالعها في مصر، وإن كان الحجاج التكفي في

العراق ، فإنَّى استطيع أن أقول إن حلم البطلة بعد ثانَ

إتما هو حلم مصر بالمخلص فبعد أن أثل الشر ، رمز

الخير كله ، «اوروريس» ، تطلعت مصر من خلال

إيزيس إلى حورس وأعدته ليملا مكان أبيه ويقهر

قوى الشر والظلام ورسمته على المعايد ممتطيبا

جوادا وهو يطعن دست» الشرير .. ستجد هذه

الصورة في المسيحية بعد هذا لمارجرجس وهو

حلم مصر بالمخلص يتمثل في قصة (على

إن هذا الحلم بالمختص.. هذا الأمل الذي يعيش

دائماً في قلب مصر إلى جاتب ايماتها ، هو الذي

بسنك عليها الحياة ويعيثها على الصعود ترتكس

عليه فلاتسقط ، وترتكز إليه فلاتلُّم .. وتقتحم مصر

العقبة مرة بعد مرة وتطو المحنة وأنتاء هذا يطو

وجهها الجميل غيرة ، ترهقها قترة ثم يزول الشر

وفي المسرحية يحبب الحلم مرة ومرات

بانت الاحلام، أضغاث أحلام وكسف ظلام، وسقط

كلام فالنجم الذي تطفقا به في البداية ، هوى ، ويعده

نتب شل وغوى والتفائي هو النفاق وكسنت الاخلاق

في سوق القمائم والزيوف فلم تعد القضولة نقاء

وأليمة ولم تعد الرثيلة عارا بل نكاء وحيلة .. اختلت

المقاييس وتقاماً كل شيء حتى الايام فلم يعد يدرى بها

العمر الذي مساع يدوره لأن كل شيء مساع ، حتى

الحرم .. حتى التيل لم يسلم من الاعتداء .. اسستهاموا

طرح البحر البينوا عليه شالبهات كأن النوادي البائخة

إنى حملتك في شعيري بين أحضائي وفي عيني

إن سعاد في المسرحية رعز الاصرار.. وطاقة

الاستعرار .. إنها إيزيس الجديدة كماأن عدنان

(حورس) .. هو (احمس) .. هو البطل الحالياتي

عنتان في المسرحية هو اوزوريس مادام المؤلف

اشاعه في حياتنا كلها .. عننان يسكن في الشواطيء

وريما وسط القرى بين المزارع فوق أشجار التغيل أوريما ينساب بين الناس كالطوفان مثل النيل...

عدان يجرى في مياه النهر في صوت العنابر في

دعاء الام .. في صوت العصافير الحزيثة .. حدثان

يديي في ظالم العلم.. في عشب الصحاري.. في

دماء الكعبة التكلي وخلف تدانها الواهي المزين ..

عنها ويذهب أعداؤها وتظل هي الباقية

لتكاد تقول: أما لليل من أخر "

لاتكفى.. كل شيء مساع .

إتى نذرتك تلخلاص

الغارج من صفوفنا .

ومع هذا كله تقول البطلة لانزال:

وهناك طفل بين أحشاتي سيولد ذات يوم

الزييق) الذي جطه القاص المصرى يتعكم في

يمتطى جوادا يطعن التنين رمز الشيطان

صلاح النين رمزا إلى شيق مصر بالايوبيين

وعبنتموني ثم جنتم ترجمون إلاهكم سيجيء يعدي ألف حجاج جديد

نَحَنُ ٱلنِّينَ تَنَكَّنُ صَنَّاعَةً الصَّنَّمِ .

الوحيدة - التي صدق أيها:

□ تعوينًا في هذه الصفحة أن نقدم كل اسبوع كتاباً جديداً، أودراسة جديدة ... ولعلنا لانبتعد عن هذا الاطار كثيرا، حين تقدم هذا الاسبوع رؤية جنيدة لعمل فني جديد .. صاحب العمل القنى الشاعر فاروق جويدة .. وصاحبة الرؤية الدكتورة تصات فؤاد .. أما العمل فهو مسرحية: «دماء على ستار الكعبة» .

> □ دماء على بستار الكعية .. عنوان أصمه مرتين .. فكعيتنا الدينية خرجت فيها السيوف من أغمانها وهي مرفأ ترسو عليه حيرتنا ومخاوفنا .. فهي أماني .. وهي بيت أغلى من بيونتا .. بيت من نظله كان أمنا

وكعبتنا الوطنية على استارها بماء.. ضفاف النيل وقع عليها اعتداء شاليهات يبنيها على مسطح الماء، حراسة أو المقروض فيهم أنهم حماته . أيس لها من دون الله، كاشفة

وأيامنا والله بعد محمد صارت كعام الليلء «والشر أينا ثيس في أيامنا ..» 🗆 أوكما يقول مسلام: \_ عذا زمان القهر والبطش الشعيد 🗅 يقول المتنبى : واحتمسبال الاذي ورؤيسة جاتب عداء تصوى به الاجس

🗆 وَلَكُنْ تَعُودُ الظَّلَمُ وَالظَّلَامُ أُسُواً مِنْ احْتَمَالُهُ ، لانَ الاحتمال فيه ضيق المعاتاة ، وقد يضيق بالضيق .. قد يثور الحليم أتكون هيته مفرّعة .. قد يفيق الثائم والصامت فتكون يقظته مروعة .. ولكن أن يصبح الظلم والظلام - عادة - هذا هو اليأس القاتل .. الله تعلمت العيون بأن لون الليل ، أجمل إن لون النم أصلى .. إن سقف السجن أعلى إن جوع الطفل أحلى .. إن عرى التاس أسمى واريما سقطت على العين السجينة كل أتواع الهموم فلم ثعد أبدأ تقرق بين ليل أو تهار . أقول أقسى مايكون الظلام حين تتعوده (العين) إنه

طلعتور نعل اع

ماهة والقالي

سانية خلصة بدر

ويعض تجاردها

السيلمة ولتبرأ

عرت السلم

سس قلى لا لا ل

المجاهة لرجرا

ام اکور ار او

ن المنجزاد الريا

تعطة الازاتا

مللوقان

ظل فسناف لفه.

سلم بنقالة الم

للمة ومود طوا

الرقابة على 🎮

بعقت تلطة للمؤ

16 161 - AA-

أقسى مايكون الهم حين تتساوى فى تظرء الاخياء حين يصبح عادة .. تميت النفس (الرتابة) .. تصدىء الحس (الكآية) ، يظمىء الروح (الجفاف

□ سألوا (الحجاج) من تخشاه ؟ فأجابهم: ـ الشعب إن أعطيته عقلا ، ولم تقطع لساته وأن كانت المسرحية ليس فيها من الحجاج الاصلى إلا قصته في المسجد حين حلس على المنبر ساعة لايتكلم فلماتفوه ، نطق كقرأ والطفاة. ييررون كل شيء وتوكان ذلك الشيء –

الاعداء على الكعبة تفسها:-فدنيتر قرعا كي تتقذ شجرة قد تقطع جزءا من المسان كى تتلذ عمره إنى أتقلت الإمسالة فَهُدُمتُ الْكَعَبَةُ !! كُنَّ بِيكِي دِينًا وَعُلَيْدُةُ ! . • عجرب منطق الطفاة .. جتى الدين لارسلم منهم.. إنه عندهم غطاء لكل جريمة

يعض الخطيئة قد يكون طريقنا لله مالجمل الغاران حين يجىء بعد المعصية وأتا قصيت الله كي استغفره .. !! ترى نماذا نم يستغفره بدون عصيان ؟ وهنا لاتملك إلا أن تقول مع (سلام) لسان حال

إن الخطيئة لن تكون طريقنا لله

هذا ورب التاس اسلام عجيب هذا ورب الناس إيمان غريب ولكن المناقلين ماضون في تزلقهم الرخيص يعدقون الصفات ومماتر العيقريات على (حجاجهم) وهو موجود في كل عصر .. هتاف ألمتقامتين لايتقطع .. مساح الرجس من شياطين الاس . □ مرة أخرى تقول مع «مسلام» : شيء عجيب ماأري .. شيء عجيب رجل يسيل على يديه دماء كعبتنا الشريفة ثم تحمله على الاعتماق.

زمن طويل أنت .. يازمن التشاق زمن عجيب أتت يازمنا يعيش على النقاق لاين .. لا إيمان .. لا ثبل .. ولا أخلاق .

🗖 والطَّفَاةُ فَي البِدَايةِ يعرفُونَ كَنْبِ الْهِنَافِ وَلَكُنَّهُم في النهاية يصدقونه بل يتخلونه - في صفاقة -للبلا على الشرعية .. ولكن البطلة تطنها مدوية : عار يطيك .. أن تولى بالهتاف وخلفه تناس تستتر الخناجر أرق كبيز بين حكم الرصاص وبين حكم المشاعر

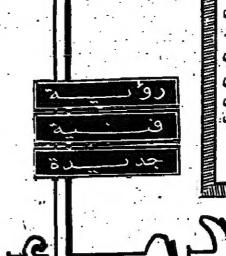
🗆 حتى الوزيسر ١١ ووزير الحجاج في المسرحية إنما هو وزير كل طَاغِيةً .. يَتَهَافَتَ عَنَى معيده كَالْنَيابِ وَيَنْعَقَ ٱلاَعْتَابِ والثمن غرض زقل وإن ظنه كبيرا: يأتي الوزيز وليس يملك درهماً يأتي غيرا معتماً ..

ويحاول المسكين أن بيني وتوشينا صغيرا لنعال .. بيت صغير .. بعده قصر كبير بعده سكن مربح فوق نهر التيل أوسكن على أمواج مهر السين منيون هذا أو نصف منيون هناك

• يَمْنُ لُمِلَ هِذَا يِنْكُلُم وَزُراء العَمِاجِ التَّلَاثُـةُ كلاماً - كله - هرطقة وسقسطة فلايصل إلى القلب لانه أصلاً لم يخرج من القلب .. وهنا يصبح بهم لشعب فيقطون زيقهم بالشعارات يرقعونها فن وجهه ليسكتوه .. وقد سخر من ثلاثتهم المؤلف على مسار المشرجية كلها ..

رجل واحد صدقته في هذه المسرحية .. تلكم

كريمة ركى مبارك . . الرجل هو دأمين المصرى» - والاسماء في هذه



الحرب بامولاي جند بيعث بالروح بالنم تفنيك باحجاج وييتسم ﴿ أُمَونُ الْمَصْرِى ﴾ وقد يطلق تكتَّه تُمَسِخُ الطاغية وتحقه .. بيتسم دأمين المصرى، وهو يترق من الدلفل .. إنه كل مصرى حياد الله يأعرق وأجمل الاوطان ولكن ... ماقيمة الانسان حيث يعيش في هذى الحياة لايملك الانسان حقاً ، قبه

> المسرحية روعي تكديمها رمزيا -🗖 «أمين المصرى» أسبمفود متى : حاريث في كلّ الحروب ولم يكافّلني الوطن وطن مسلِّعمل اسمة ، عمري ، ولاأجد الوطن كلّ الذي أبغيه من وطني ، سكن

إن الذين الفكوها في سيتنا لم يظفروا بمغتم ومنصب أوحتى سكن ، ومن دماء هؤلاء تلجر الذين أتزلوا أتفسهم قصورا على التيل. عجبأ للقلب المصرى يتمنع ألبحتوى مصبر سأل عن مكان صفير يحتويه .. قد يكون كوخاً من خوص التخيل .. قد يكون بيتًا متواضعًا وتكثى أراه سَرَقُهَا تَعْرُهُ قِيمُ الصِينِي وَالْوَطْنِيةُ ..

هذا هو السؤال الذي لايجد «أمين المصري» له ويستمر مسلسل التقلق ..

قد يكون أي شيء ولكن أين يكون ؟

 إن الحجاج القبيح قد وجد من يقول له (با قبرنا) ويابنوا تألق في القلا . ولكن الحجاج ماح فيهم -ولعل هذه حسنته الوحيدة . تخشون يطش الحاكم الجيبار تتسون وجه الواحد القهار وتقدون وجوهكم وجلونكم يأتى المنساء بقير ماحمل التهار ولكن المسلسل تتصل خلقاته فيجدد المناقلون

البيعة للحجاج على الرغم من قبحه وغدره وفتكه :

تسيم يوسف أستاذ تاريخ العصور الوسطى .

وتضمن الرسالة خمسة فصول:

١ - القسرب اللاتيتسى والعفسرب

الاسلامي قبيل حملة لويس التاسع

٣ - وصول لويس التاسع الى توس

٤ - المولجهة الصكريسة بيسن

المسلميسن والصليبييس داخل

يفتتح - السبت القائم - مؤتّمز

رُكَىٰ مِبَارِكُ الْعَلَمَى الَّذِي تُقْلِمَهُ كُلْيَةً

الاداب بسوهاج والذي يستمر حتى

الثلاثاء القادم ويشارك في المؤتمر

تقية من اساتلة الجامعات والكتاب

والانباء والتقاد والصطبين ومن

الإبحاث للتي ستقدم في المؤتمر :

زكى مبارك ناقدا - للنكتور محمود

الشهابي والذي حصل على النكتوراء

من جامعة اكستر بلتدن ١٩٧٧ عن

دراسة تقدية لاعمال زكى مبارك

ويقدم الدكتور عيدالصيور ضيف

محدد بطاعن حياة زكى مبارك

وقد صدر هذا الإسبوع كتاب

«زکی میارگ- بظم زکی میارگ»

سورة ذاتية من اعداد وتقديم الادبية

٢ - الاستعاد للحملة وقيامها .

على توتس ..

١٨ يوليو -١٢٧ م

حملية لويس التاسيع بين تونيس ومصر

نوقشت بقسم التاريخ - جامعة الاسكندرية - رسالة النكتوراء المقتمة من

سامية محمد لحمد على عامر والتي كان موضوعها «حملة لويس التاسع

الصابيبة على تونس ١٢٧٠ م - ١٦٨ - ١٦٩ هـ باشراف الدكتور جوزيف

قرطاجنة - أغسطس ١٢٧٠ م

ه - تهاية الحملة الصليبية على تونس

نكديسة لاهم السمصادر العربيسة

والاجنبية - الخطية والمطبوعة التر

تتاولت الموضوع والحلت بالرسالة

ملاحق مهمة وهي مجدوعة تصوص

قدمتها باللغة الاجنبية وترجمتها الى

وَمَنَ القَصَالِ التَّسِي طَرِحَت في الرسالة : أنْ النافع النيني لَحِمَلَة

نويس على توتس كأن قناعاً لخفي

الصنيبيون وراءه اهدافهم الحقيقية الا

وهى التهام تروات توتس والاستفادة

من موقعها الجغراقي والاستراتيجني

عطقة وصل بين الثرق والفسرب

وقرمة للانقضاض بعد فلك على

مصر - مطل العروية والاسلام - تلك

ان احتلال تونس بسهل على القرنجة

تطويق مصر برا ويحرا وتلك لمحو

التامع التاء حملته الاولى على مصر .

وقدمت الباحثة دراسة تطيليسة

الشعب يعشق طلعتك

لايملك الانسان أن يمشى بلاخوف على قدميه لايملك الانسان أن يبكي واوبعش الدموع على ولايملك الانسان أن يشكو وأوسراً. على أعتليه لايملك الانسان أن يختال في فرح ويصرخ في جموع التلس .. ني وطن ولي عب

ولى بيت وأطفال صفار قاتا غريب فيه وطئى غزيب فيه في كل شيءِ لَحمله قي الحلم .. في الاحزان .. في فرحي وفي وأمي وقى سفرى وأن ضعلى وأنى أكرى

وفى قيري وعمرى أحسله في ضحكة الإطفال والبسطاء . والقفراء .. في كل شيء أجمله «أمين المصرى كل ولحد قيتا

. لهذا يصل إلينا حين يقول: ضحكوا عنيتا بالوطن كثبوا عليتا بالوطن ياعوا الليائي بالوطن سرقوا الاماتي بالوطن حاریت کی بیلی الوطن

وطئى سأبكى العمر فيه .. ولاأرى وجه الوطن • والمؤلف في القصل الثاني يكشف المحاكمات الصورية وكيف ينصب المخادعون بالالاهابسيل ويبسطون الوسائل أينتهى الاسر بأن الحاكم هو القاضي والسجان على أن يكون (السجن بالقاتون) و(القتل بالقانون) .. العساكر يكسرون الكشك يالقاتون ، وينهبون متاعه بالقاتون .. ويلتهمون الطوى فيه بالقانون ..

- أيها القانون كم من الجرائم ترتكب باسمك !



ومع سيف الظلم المصلت لاتعنم الشعوب صوتأ حراً .. وقد حسم العواف في شهادة الشهود التي أرأنوها مُنْفَقَة فَإِذًا هِي مَتَأْلُقَةً بِنُورِ الحَجِة .. ويزيد الشهادة نصوعاً أن أصحابها يطمون أن الحجاج يعاقب الناس (إذا قاموا. إذا صلوا.. إذا ماتوا! ...

إذا حضروا وإن غابوا) وأروع الشهادات، شهادة وأمين المصرى» .. لقد صاح في وجه الطاغية . كان يتبع عن مصر

والحجاج - كل حجاج - يحاول أن يعتص الشعب من خلال بطولة من صفوفه بشرط ألاتشرنب إلى الحكم .. يطولة رياضية - مثلاً -الناس أنفسهم يجدون عزاء في البطل الشعب ينتظر البطل

في أي شيء ينتظر في لاعب في المبيرك يقفر ثم يهبط ثم يعلو الناس تحلم بالبطل ..

ولن كان الصف في بعض الاحيان يطمس الله على قنبه فيجارب بطولة عَناتية أو يطولة شعبية.. وقد يصطنع أبطالا يعرض عنهم الناس ساخرين. قد تغرب الاشياء عن بعض العقول قد يصيح الصبار في زمن الخريف.. هو الزهور

قد يتكر البلهاء ضوء الشمس في وسط التهار ولكن يبقى الضياء .. والشعب العصرى بصره تفاذ ، وذكاؤه أخاذ ،

وسره باتع .. نقد عرف البطولة المقيقية جسدها تحتمس في معركة «مجدو» ، و «رمسيس» في مُعرکــة «قائش» ، و «لخشمس» في معركـــة «شاروهن» عد الهكسوس ، و «اختاتون» في معركة عقيدة التوحيد ضد الشرك .

إنه طم مصر بالمخلص والمخلص في المسرحية «عثان» • وفي الفصل الخامس يتمسع كل من الوزراء الثلاثة يمسوح الرهبان ويدعى كل منهم أته عننان ووراءه جوقة الهناف المكرور المطوط .. الهناف الجآهز والقداء الابله القمىء لان الزوح واللم لاتبذل

إلا للاوطان وللاديان .. وكم بين الجهاد وبين النفاق

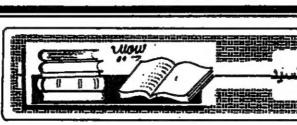
(الكتاب الاحمر في تاريخ الشعر الاشقر) (الصحوة الصغرى في سر التومة الكبري) (حسبالله) مثل (علاء الديسن) مثل (رأيسق الانس) اليمين كالشمال ويعض من الشعب الطيب يوحون إليه فيملأ الجو هنافا بحياتي قاتليه أثر البهتان فيه وانطلى الزور عنيه حتى إذا قال طاغية : فتحنا الآن أيواب المدينة فقحنا وأهلا بالكرام

كلوا فيها وهيا أَكُلُونًا (يكسر الكاف) سأبنى في قلوب الناس سجتا وأجعل من ماقيهم وشاها جعلناها اتفتاحاً في اتفتاح وإن شتنا جعناها انبطاحا ولكن شاء ألله وحده وعلت مشبئته

إن مينا لم يوحد الوجهين سياسيا فهما كيان واحد ونهر واحد وتكنه وحدهما عقائديا يعد أن تعدت التفسيرات لديانة أوزوريس أول من دعا إلى الحب والضمير ووجود الله .

وتطول الخطب من الادعياء ولاتقول.. ويختلط الكلام غَنَّا فَصُولًا فَي فَصُولُ .. ومع هذا يرتفع في كل مرة الهتاف (الجاهز) لكل خطيب هو خطب (بفتح الخاء) في زمن الصقار أو السفوح

ويعضى الخطب.. السجع غير بديع.. والتفاق ينقعل بلاحرارة بلاصدق فيخرج من أصحليه في



ـاء الصحابـ صدرعن مكتبة التراث الاسلامي ونساء الصحابة يه للانب عبدالعزيز الشناوي يتضمن الكتاب ٨٥ شخصياً ويتناول والسيرة التبوية العطرة لثلة ممن لهن اثر عظيم في الاسلام» .



صنرت في سلسلة روايات الهلال هذا الاسبوع - رواية «عرس يقل» للكانب الجزّائري الكبير الطاهرُ وطار وهذه هي الزواية الثانية التي صدرت للابيب الجزائري في القاهرة كانت الرواية الاولى والتسى صدرت في روايسات الهسلال ايضا والعسوات

عار الهزيمة التي لطت بالملك لويس

للم في عسالم متغي

صدر عن مكتبة مدبولي: «الاسلام في عالم متغير ومقالات اسلامية أخرى» لتكاتب حسين أحمد أمين ويتضمن الكتاب دراسة هامة عن صدمة الغزو القرنسي ويداية لتفتاح مصر على الغرب ، ثم دراسة عن التيارات للفكرية في مصر في القرن العشرين ، ويتناول في الكتاب مجموعة موضوعات هامة عن التراث العربي ، والتصامح الديني ، والاجتهاد ، والتيارات الاسلامية في مصر خلال السبعينات ، واستنكار البدعة وكراهة الجديد ، الاسلام في عالم متغير .

# طواغيت المال

الهواء يالزميل الكاتب محمود قوزي

والكتاب يتكسم الى قسمين الى جانب

المقدمة الاول حوار طويل بين المؤلف

والكأتب الصحفي الكبير والذي يعطم

صورة لموقف الحمامص من الصحاف

وحرية الصحافة والقضايا السياسية

التى شارك قيها منسذ الاريعينسات

والقضلها المهمة التي فجرها واثارت

الكثير من الجعل مار آل صداه للان .

فاتسون الميسرات والحكسم في اسسرائيل حستين - عضو مكتب التصديق على الاحكام - كتاب واضواء على قاتون صدر عن دار الفكر للدراسات كتف العيرات، ويتضمسن شرح قاتسون وطواغيت المال والحكم في اسرانيل . تأليف: شلومو فرنكل، شمشون

الميرَّفُ والرَّصية الوَلجِبةُ والوصيةُ الاختيارية والتظرية الشاملة التركة . بيخلر والكِتاب من منشورات كانيم بتل جلال الدين الحمامصي صدر عن الدار القنية : حجلال النين الحمامصي .. ودخان لا يطير في



### وتراه ضوءا فوق ماننة الحسين .. وتراه في صدري وصدرك رغم هذا القهر . مذه المعالى كلها والمضامين كلها جسعها الممثلون الفتانون في براعة والمتدار ..

يقول الشباعر واصفأ: في عينها أمل وأيمان .. وطمى النيل فوق جبينها أملى علامة فَى تُوبِهِا طُهِرِ الْعَلْيِقَةِ يوم أَنْ كَانْتَ طَهَارِتُهَا تُهِزِّ

كاتت صيحة منها .. قيامة

🗆 تُرى عل هذه يطلة السرحية أم هذا وصف مصر أَلَمْ أَكُلُ لُكُمْ إِنْ الْمَصْرَى قَدْ بِسَافُرُ فَى الْزَمَانُ أَوْ فَي الاسان ولكن مصر لاتبرح غياله وهذه المسرحية كميتها مصر بأحداثها وأشخاصها واسلوبها

وضحكاتها وبموعها .. إنها كالبطل فيها ، نظلة من

التخيل على صفاف النيل ، حب الشاعر وحيثاً

فى نفس اليود.

القاهرة وحدها .. يل لماذًا لا يتثقل للقن الى صالات

ينفس روح الحب التي سادت بين الفناتين الغمسة

كل يسوم بلا غسرام .. حسرام

🗆 🗆 الذين عرفوا «بدر الديب» لحبوه ولحترموه ثم

اصبحوا اصدقاءه .. والعلاقة معه تمتزج أبها المعاتم

الجادة بالاخرة الصلاقة فهو يحدثك في الفن والثقافة

بحماس بالغ وعشق حقيقي واستائية متمكنة فيطمك

نون أن يشعرك بذلك وهو في نفس الوقت بشاركك

همومك ويستمع اليك باهتمام دون أن يقلد صبيره أو

تفارقه ليتسلمة عنبة مسافية وهو لا يحب الاضواء ولا

يقلقه لتحسارها وأو أواد مزيدا من الشهرة لفعل بما يملكه

من علم وما يملكه من أنوة على العلاقات العامة العبوية .

واصدقاء ديدر النبب، من اتجاهات مختلفة وافكار

متثاينة ومستويات متفاوتة يجمع بيئهم جميعا ذلك الشاب

وللرط رقته وحسلسيته يهدئ ديدر الديبء كاتليه

وهو يعتثنا في النين والسياسة والعب أو على الامسح

يعلث نفسه ولا يُهِتُمُ الإيالتعبير المسافق عما في ظهآ

وهو يتكرنا بان نكل رسالة «أبو جهل» وإنه ببالر

للورْد والدعوات العاجلة والعجر المتصوب .. ويقول لنا

«تلال من غروب» الى الدكتوره دفاطمة موسى» تقديرا

د قاطمة موسى

الذي يلغ السين بالكاد

ووجدته وعظه

او تالول هي له :

وقلة تتكر باتماما تملك

للك لا تريد أن تحيا ميتا

لالله تخلي أن تحب ۽ .

«ريشيخ المبر بلا عمر» .

ويقهل لنا أو يقول هو تنفسه :

عَنْتُمُ وَالْرَبْكَابِ لِلْحَرِالُمُ ، كُلُّ يُومُ بِلا غُرِلْمِ ﴾ .

وعرفاتا ولصيرها على القراوة» .

وسافر فلم يصل الا إلى العرائس المشبية

# المرأة العربية بعرحقية البرول

تعلَّد لَجِنَّة الْعَرَأَة الْعَصَرِيةَ فَى الْتَصَامِنُ الْالْمِيوِى الْإِفْرِيقِي يَوْمَ الْاثْنَينِ الْقَاشم ندوة عربية عن «المرأة العربية بعد طبة البترول» تشارك فيها مجموعة كبيرة من الشخصيات النسانية العربية منها فريدة العلاقي من ليبيا وهي سكرتير عام منظمة الطفولة العربية ، فوزية بوخالد من السعودية وهي استأذة في جامعة الرياض بكلية البنات ، فاطعة العدل صطية من الكويت ، والدكتورة سعاد الصياح من الكويت أيضاً ، وأسمى خضر من الاردن ..

والس.. وتشهدها الدكتورة امسال

عثمان . الندوة تعد بقدى شيراتون

تشارك في التسسيوة من مصر عضوات لجنة المرأة في التضامن الأسيوى الافريقي: أتجسى رشدى راسيس اللجنة ، ود. عواطسف عيدالرحمن وكيل كلية الاعلام ود. ليلي عبدالوهاب ود. كامينيا شكري

## اطفال الشرقية في عيد الام اليوم

اليوم. سيقوم مركز ثقافة الطفا بالرقاريق عروضه الفنية من مسرح وموسيقى وفتون شعبية كما سيفتتح مجافظ الشرقية محمود الشريف معرضا للقنون التشكيلية للطقل ويقدم اطفال المضائسات بالشرقيسة عروضهسم

والجوالة على الامهات المثاليات



تكل وجه نظارة . . وتكل نظارة وجه . . هذا يعلى اتك لو اعتنيت بأختيار النظارة

التي تتعش مع شكل وجهك ولون يشرتك وشعرك فإن نلك سيساعد على اضفاء

سحر وجاذبية على مظهرك .. ويالعكس فإنه يجب ألا يكون دافعك الاساسي نشراء

التظارة هو اعجابك بمودينها .. بل لابد أن تتأكدي أن هذا أأموديل بتأسب وجهك

وكثيرا ماتشكو بعض السيدات من أنه لاتوجد نظارة تليق بوجوهن . . وهذا اليس

الوجوء تتمشى مع اشكال كثيرة من التظارات.. وهناك نوع آخر لاتصلح له إلا

وتضع خييرة النظارات سوسن عويس التي تميل إلى الاستطالة أوالتي تتسحب

هذه الارشادات أمامك قبل اختيار تظارتك الى أعلى حتى بيدو الوجه أقل استدارة

هي جميع للدرجات القائحة تليني واللون المستقيمة من أعلى وماثلة للاستدارة

• الالوان الفتاسية للسيدة الشقراء

الاصقر ويمكنها أيضا استعمال الشنير

الاسود يشرط أن تكون العصات داكنة

حِتَى تحدث تبايدًا مع نون الشعر الفاتح.

أما أذا كان الشنير من المعدن فإن اللون

الدهيي يكون أكثر مناسبة تتشقراوات.

واذا كنت شقراء فيجب عنيك تجنب

جميع درجات الروز والالوان الداكنة

• السعراوات فرصتهن أعسى في

المتيار مجموعة أكبر من الالوان مثل

٠٠٠ عريس وعروس

فى زفة جماعية بالهيلتون

الاثنين القائم، يحتقل قندق النيل

هیئتون به ۵۰۰ عریس وعروس من

الذين أقاموا حقلات زفافهم بالقندق

علم ١٩٨٧ . سيصل العرسان بملابس

الزفاف إلى الفندق حيث يدخلون قاعة

أُلْفُ لَلِلَةً وَلَلِلَةً فَي «زَفَةً» جماعيةً ،

وسيقطع تورية الحقل، أقدم عروسين

تم رُفافهما بالفندق من عشرين سنة .

يشكل علم .

للمرأة السمراء .

على شكل الوجه .

# لقطن

الام هي الاسباس في الاميرة .. قالام في الطبقة الفقيرة هي الرأس المنفيقي ثلاسرة .. قان كان ألاب يأتي بالاجر القليل .. فهي وحدها القادرة على أن تجعل من هذه القروش مسكنا ومليسا وطعاما .. والام في الطبقة المتوسطة

هي المسيطرة على اقدار البسيت جميعا .. فهي الكفيلة أن تبقى للاسرة احترامها لتقسها ومظهرها الذي لا وخطها امام الحياة .. وحتى الام العقية فهي الظل الذي يحتمى يها الجميع ويلجأ اليها البيت كله ..

والام في الريف هي عماد البيت ومشده وهي التي تقيم اود الحياة وتحافظ على هبة للستر التي يمد الله

معنى هذا أن الام المصرية على مختلف المستويات هي اساس خطير من انسس البيت و هي تتقوق اليوم على الرجل خاصة اذا كاتت عاملة لاتها غالبا ترهق عندما تجمع بين العمل خارج البيت وبين العمل داخل البيت .

وقى هذا الاسبوع وتحن نحتكل بعيد الام .. ويقدم لها الابتاء عرفاتسا يالجميل .. يجب أن لا ننمي ونحن في عُمرة تكريم الام .. أن الفتاة المصرياً في حاجة الى ان تتعلم كيف تكون اما صالحة .. نُحن في حاجة إلى تعليم الإمهات ، أن دورها كأم ثيس هو اتجاب طفل وطفلة .. بل يجب محو

لمية الأمهات النين يندون اطفالا ويتركونهم وراء البحث عن نقمسة كَلْعَيْسُ .. أو وراء بريق تجلحها في العمل أو يريق علاقة مع رجل أو أم

تنجب مجموعة من الاطفال لكي تربط

رجلها فلا ينزوج عليها . «1. U»

رتياج في والسنافساق

• ١٩ بناغ السلطانت حسين

ساع صبری ابدیلم ثاصی القاضی الغاضل
 سناج محرو تربید جور حا تبلید
 شناع ملجاندا وابی دوریه سایقا "

وزع الوائيلى شاع بويسعيدا نوايلى اللبيد
 مستشفيات الرمد بالقالشرة :

• الاسكندرية

ا ما جامع النفل التي منية تيكولت و الفريد الفريد الفريد الفريد الفريد و الفريد الفريد و الف

تضمن الحصول على مقاس نظر الا

وتضمن ايضنا الثقب والجؤوة بجميع آلمواصفات العالميت

# ٩ - مطلع قصيدة مشهورة تحسان بن

• فالوجه المستدير تلاسه التظارة

• والوجه النحيف تناسبه النظارة

من أسقل كما تتاسبه التظارة المربعة

🍙 الوجه البيضاوي يعتبر وجها سهلا

حيث تناسبك مجموعة كبيرة من الإشكال

حتى تبين الوجه اكثر إمتلاء .

منها المستثير والبيضاوي .

الازرق والاخضر وبالسذات الابسيض ٢ - قبيمة . تلتفي - الله موسيقية والاحمر. ويالتمية للشئير المعدن فإن إ اداة تنخين - نقب هندي . كلا مِن الدِّهبي والفضي يعتبران مناسبا - ٢ - للتعريف - اكلة شعبية ا المعكسوسة ) - تقب حارس مرمسي • ويالتسبة تنشكل فإن الاتجاد في • دولي . من أيطي - قر . المودة الأن يميل تحو الاحجام الصغيرة ٤ - من الحيوانـــات الضار من النظارات مع استخدام عدسات 🧕 (معكوسة) . سقط – لتنبة – تصف علكسة للصورة تعبه المرآة . وعلى أية والد - رواية لبازاك حال فإن شكل انتظارة يعتمد أولا والحيرا و - اخبىء - شاعر عراقى راحل (معكوسة). في السنراع - عملية

اسبوية . \* ٦ - نكى . ولجب الكتمان - مصيف ي مصرى - ابو عنترة (معكوسة) . ٧ - تلطربوش - ممثلة مصرية ٣ احسنوا - اغنية نعبد الحنيم - ثلثا

فيلسوف عربى قديم . الدين . ثلثًا نور . العيادة (معكوسة)

السبب - كما تقول - أن العمل في

يتطلب قرة جسنية ونفسية ، وصحة

وينون قحيار ثبنسها تؤكد أتبه توكان في كل وحدة صحية أومركز رعاية طفولة بالريف طبيبة بدلا من طبيب ، اساهم ذلك كثيرا في نجاح يراسح تنظيم الاسرة ، لأن السزوج للمصرى ، والريقى بالذات يقضل أنّ

القسادم ندوة عن حسكسان مصر في

لتيتى ومعارسة تتظيم الاسرة . الشريف وزير الاعلام والدكتور محمد مبدعي عنظمكيم رئيس مجلس الشورى السنبق والنكتور مغتار هلودة رنسيس الجهساز المركسزى التعبنسة والاحساء والتكتور ماهر مهران .

# احْرًا . استاذة الطب تراس أقسام أمراض النساء والولادة

أُخِيراً .. ويعد أكثر من نصف قرن من اقتحام المرأة لسلك التعليم الجامعي ، استطاعت أن تنتزع من الرجل مقعداً كان يتربع عليه طيلةً هذه المنوات رغم أنه يمس صميم شئون المرأة الخاصة جداً .. فلأول مرة تعين استاذة جامعية في منصب رئيس أقسام أمراض التمناء والولادة بإحدى كليات الطب.

الكلية صاحبة المبادرة ، هي كلية طب طنطا .. والاستاذة التسي مخلت التاريخ بهذه الصفة هي النكتور نوال عبدالحميد الدرديري التي تم اختيارها من بين تُلاقة مرشمين من الاساتدة الرجال لترأس أأسام أمراش التساء والولادة بالكلية ، حيث تضم هيلـــة التدريس بالاقسام ٢٨ من مقتلف الدرجات من مدرس إلى استلا .

عندما عرفت بقرار تعيينها كان أول - على أن أنس أن لي أسرة أو أولادا

هذا التخصص بالسنات لايعسرف المواعيد . ليس فيه شيء اسمه ليل أوتهار أوصيف أوشناء . كل الحالات مستعطة ، والنقيقة بالتسيسة لهسا تقرق .. ويوم العمل قد بيداً مع احدى هذه الحالات في متصف الليل مثلا .

وتضيف: للد ساعتنى طروفي فوالنتي ساهمت كثيرا في تربية أولادي إلى أن تخرجا في كلية الزراعة . فقد رقضت أن يلتحقآ بلأطب إشفاقآ عليهما رُوجِي صَابِطُ مَهْنِيسِ . وغيله أيضًا يجطه كثير المقر . وريما ساعنى ثلك أيضا على أن أعطى لعملي أكبر وقت

التكتورة ثوال خريجة كلينة طب الاسكندرية دفعة ١٩٢٠ ، وتذكر أنها في الستينات ، دخلت غرفة العمليات التجرى جراحة قيصرية لاحدى السيندات .. ووقف زملاؤها الاطباء حوثها يتابعونها فَى دُهُولُ .. كيف يتأتى لامرأة أن تكون بهذه الجرأة وثلك الثبات في عالسم الجراحة ، ويالذَّات الولادة .. وهي تقول إن أهم عليجب أن تتصف به طبيبة أمراض التماء والسولادة هو ثبات الاعصاب ، وسرعة للتصرف ، وكلاهما

تتولى الكشف على زوجته .. سنيدة ا

سكان مصر القرن القائم في ندوة بالقاهرة السبيت مسيفتتح النكتور ممدوح البلتاجي رنيس هيئة الاستعلامات يوم السبت

يتحدث في الثدوة كل من صفوت

القرن ٢١» ودور الاعلام في الدعوة

# حيون .. حيون .. حيون

# ل يقسرا النساس الصحيف؟

🗆 🗖 يشتري للناسُ الصحف كل يوم ولكن من الذي يقرأها ؟ في مكان نوسع وينتلل الى ياقى محافظات مصر وليس

وهكذا ضاعت الثقة .. ومع تلك مارّ ال الناس يشترون الصحف كل يوم ، يناون عليها نظرة ثم يناون يها على

ولعل هذا يقسر لتا لماذا تثير نحن كتاب الصحف القضايا وتلح عليها فلا بسأل عنا لحد .. لا الحكومة تهتم ولا القراء بيآلون وكأنه انقلق صامت ان تقول الصحف مأ تريد وتفعل الحكومة ما تريد ويتسلى الشعب بما لابريد. للد ضدت الصحافة وافسدوها .. فرضوا عليها الرقابة ستوات وستوات ولم يرفعوها الابعد أن أصبح في دَلَكُلْ كُلْ مِنَّا رَهِّيبٍ ، فَي حَقُولُنَا هَدِد وَفَي ظُويِنَا خُوفً والكُلَم فَي ابْدِينَا لا يَنْطَلِي فَاذَا فَعَلْهَا اسْرِعَنَا تَلْوِمِهُ وَتَهْتِهُ واذًا كانت الصحافة بلا رقابة فهي محاطة بقبود من قواتين صدرت في عصور مختلفة بمعل قانون كل عشر

وهي جزء من مجموعة قواتين تحمل عناوين براقة وتضنم موك عجيبة بحبث استحقت ان تسمى بالقواتين

يتعب « الموافكون » من رفع الايدي مؤيدين !

وكأن قانون الطواريء أيس كافيا فتسال من يعمل ويسعى ويجتمع في ظلام ليدبج أواتين جديدة من التوع اياد لها صفات الشرعية والنوام ، وتجعلنا تترحم على ليام الطوارىء .. وحتى ايام الرقاية .

كان الله معنا . وكان الله معكم . وكان الله عليهم .

### «حالــة حــب» بين القنانيــن

المهم أن العياة سارت بالقنان دماهر داود > حتى تزوج وتأنب وخرج من دلظه ما لم يعرفه احد عنه : لوحات تراها مرة أتصدمك او تعجبك ولكتك تعود البها فهى تتسئل الى داخلك وكلما تظرت اليها لكثر لحبيتها اكثر وعندما اقام معرضه القني الثاني اشققت عليه لاته هذه المرة ليس وحده واتما معه أستنكة عمالقة يمثلون اجبالا مختلفة وألواتا مختلفة من الغن . . كان هذاك الفتان « صبري راغب » بلوهات « قبروتريه » والوجوه الجميلة التي اشتهر بها .. وكان هناك القنان «حامد ندا» بظسفته الغاصة وخطوطه التي تمزج بين الواقع والخيال .. واستاذ النحت والمد عاصم، وعميد كانياً القنون الجميلة «فاروق ايراهيم» وتمثله المعير المثير لَقْتَاةَ يِقْدِهَا رِدَاؤِهَا وهِي تَجَاوِلُ أَنْ تَقْكُ الْقِيود ... ويُعل النحت بجد مكاتا أفشل في المرة القائمة أو يقام المعرض

بيحثون فيها عن الطم فلا يجدون . وانتشون بين السطور فيتوهون . يلتهمون صفحات الرياضة ، ويحللون بيرامج التليفزيون ويحلون الكلمات المتقاطعة .. اما السياسة قلم يعد لحد يثق فيها . فظت الإشتراكية في الراسمالية ، وتساوى التأميم مع فك الحراسة ، واختلط القطاع العام بالخاص . كانت الصحف تعدج وتعدح وتمدح ويتبارى الكتأب فيما يراد القراء نفاقا ، ثم تعود تلس المسطف بنفس الكتاب فترى ما كان لبيض اسود وما كان حلالا وقد اصبح حراما . ويتبارى الكتاب

غيما لا يفقهه القراء ولا يصدقون .

عرض في الاحياء الشعبية الاصيلة وليس في الزمالك نقط .. المهم أن تتكرر التجرية وأن تسود حالة العبايين سألت دماهر داود » عن معرض فني آخر اقيم في تلمن الوقت عبر الشارع يضم اعمال الفتان دايهاب شاكر » ولم تتح لي فرصة زيارته .. قال لي ماهر داود : «يجب الايفونك انه شيء راتع» .

سنوات : تتظيم الصحافة لعام ٢٠ – قاتون ثقابةً الصحفيين لعام ٧٠ – سلطة الصحافة لعام ٨٠.

وكأن نتك ثم يكن كافيا فكان قانون الطواريء الذي يجرى تجديده بأتنظام وفي موعده .. ويدلا من أن يكون التجديد كل يضعة شهور أو كل سنة أرتفعت أصوات تلول : ولماذا لا يكون التجديد كل سنتين أو ثلاث عتى لا

وهو ويعد كل هذا تسلُّلون : لمناذا لا يقرأ التناس

□ □ سمعت مسمكته العالبية قبل أن أعرفه ورأيت رسومه الاولى قيل ان تنضج ويتقدم ويتعلم ويسافر ويعيش على لرصفة عواصم الأن في أورويا يرسم على الارض ويجمع ما يسمح له بالحياة والتعلم وزيارة كيار

فلماً بدأ يمارس تقسه ويجد طريقه اصطادوه في رسم كاريكاتوري نشرته له «الجمهورية» ومنعوه من الرسم بحماس الشياب غضب ويطول اللمان اتطلق وكان لابد أن يجد أصدقاء وكنت ولحدا منهم

# الكلمات المتقاطعة

شاعر اسياتي

۱۲ – احب – ثجه

الشياطين – نكثا بلا .

سويسرى - عطار قيرصي -

متشانهان نكابد –

جاهلي ...

(معكوسة)

٨ - ولايسة لمريكيسة - حيسولن . ٩ - طاب وحلا - تجدها في هاتبيال . حرف ابد عدى - من الاخشاب (معكوسة) - تقب جزائري معكوسة ١٠ - انتمب - من الوالدين . من المحرمات - اقتات (معكوسة)

وعريض في منطقة الجهيسة ، فإن

التظارة التي تتميع الى الخارج من اسال

والهجه الضيق في منطقة العينين

والجبهة يناسيه الشئير الذي له زاوية

من الجاتبين أرساعد على اظهار الوجه

• ويشكل علم فإن التظارة المريمة

المائلة إلى الاستدارة تعتبر من الاشكال

التي تتاسب معظم الوجوه ، وفي جميع

الاحوال يجب أن تراعى تتاسب حجم

الشنبر الذي تختارينه مع حجم وجهك ،

قان كان وجهك صغيرا يجب أن تبتعني

عن الشَّتَابِرِ الكبيرة ويالعكس يمكن أن

تختاري شنبرا كبيرا تسبيا اذا كأن وجهك

تعطى بعض الاستدارة للوجه

١١ - اسم صحيقةً اصترهاً تُطقى السيد . صاحب كتاب احياء علوم ۱۲ - شاعر قرنس - حيوان قطيي -لات (ميعثرة) - للتفسير . من املكن

١٣ - حزن - من ابطال الإساطير البوناتية منظمة النكافة والتطيم - من الانبياء . ١٤ - من القاتهة - حيوان مقترس -علل (معكوسة) . قبيح (معكوسة) -

77 27 47	7.5	۲.	19	1/	11	17	10	14	. 19	15	1		3	.1	١	7	3	2	۲	¢	١	
14/6	15	5	00	11	2	S	ال	1	٤	13	,	J	4	J	-	٦	Į,	>	1	Ľ	ب	,
31161	ن	5	The state of the s	5	1	53	9	J	J	'n	3	۲.	,	5	19	6	7	7	J	Т	۶	,
11/14		1	Ļ	30	1	د	8	7	ی	2	2		פי	Ġ.	ü	P.	1	2	7	of Sol	ā	٢
212	10	9		ڻ	ي	1	1	Ē	1	330	2		ó	ć	Ø.	1	د	1	2	Ø	Ш	-
1 100	13	1	0	1	U	3	Ľ	עק	۶	P	ئ	. 0		٤		د	ජ	A	1	ی	ᆜ	2
7 11/	ی	50	1	1	1	Ľ	80		2	1	e	6	R	ئ	d	¢.	ی	2	ک	1	-	1
1 1	1	2	ی	~	U	بر	ب	2	3	1	U	00	U	6	-	١	.5°	2	8	2	김	٠
2112	٧	9	W			۲	J	<u> </u>		٢	,	1	٥	F.	ت	-	'n	1	7	بر	U	1
1 00. 1 00	00	ç- <u>0</u>	20	2	9	ď	د	J	گ	~	1	2	8	3	2	d:	y	1	ľ, g	٦	ᆚ	٩
4 4	U	ئ	نِ	ور	3	Ų	$\Xi$	ø	_	3	ک	ĉ.	4	U	4		2	ت	1	3	2	1.
مه کا ز	ó	~	2	4			2	2	2	P,	1	1	_	4	2	ك	فد	U	2	Re	۰.	11
115	٧	5	٧	×	ى	ó	15	3	,	Ÿ	(5)	1	4	0.4	2	4	22	20-	6	9	브	16
901	1	ņ	ŋ	Ļ	,	ل	Ľ	2	D'a	٥	3	1	Z.	2	d	Ш	1	6	4	빈	凶	(T
1151217	ia.	Ġ,	Б	٧	٥٥	_	۲	5	+	1	Ž	J.	2			7	٥	4	٥	Ų	٥	15
3 1	7	7	1	ن	ď	1	2	4	į	_	_		셸	٢	2		۲	4	И	4	4	13
N 15 13	C	ی	Ċ	1	1		28	1	6%	1	ı,	"	1		2	e,	7	1	٦;	^	2	17
1 011 190	3	9	,	S	200	ø	۷	3	1	K	J	u	′	U	ات	~	1	2	80	3	4	11
2001	ب	2	ď	د	6	-	Ц	د		~	ی	2	٠	9	1	ᆡ	۲,	0	!	<u> </u>	듸	١,
1 4 6 4	2		8	30	581	۷	1	1	8	8	د		١	٢	S	۲.		9	اق	-	اک	١٩
12991	8	اب	1	J	1	80	31	1	Ų	J	П	Eu A	5	Ş	1	J	٠	U	اه	1	4	٢-
9110	1	2	در	b	زن	,,,	>	۲	٤	٢	20			1	4	1	1	Ē.	1	٢	2	51
P. STEEL	ර		2	1	링	3	*	4	7	س	1	a.	1	ᆀ		٥	3.	11	٥	3	깈	ζς
2 - 4	٥	1	ý		୍ର	1	Z	0.00	د	5	۲	4		<u>ب</u>	24	7	~;	~	Ą	븬	ك	(4
N 1 1	3	ئ	11	>	۲	V.	2	Ž.	2	5	2	3		اک	익	4	Ш	ř.	4	-11	4	ς2
アンと~	1	1		1	J	Ÿ	1	*	ď	cs	١	6	4	4	6	ن	8	<u>~</u>	<u> </u>	ای	<u>~'</u>	۲.
100 576			1		9	- 4	- 20	1	h	1	10			200				ě,	8	9		3
61	21		V	5	ć	A	T	1	A	0	3	0	1	1	ı	W	١.	,	L	2		
	406	Y	O	1	7		d.	1	A	20	å.		3		e i	80	30	Ų	raft.	15		

١٧ - من مو أقع الحرب العالمية الثانية (معكومية) - ضمير - شاعر عربي ١٨ - للتعاء - حضرات . الفسراج ١٩ - جوڙه جر - يفسوڪ . بلسر مكنسة - من شولعي لقاهرة . ۲۰ - ابو ..... شاعر عباس . تهر ۲۱ - مرض چندی - تنتقمیر - ایب وكانب عريم لقب بالوزير الكانب . ٢٢ –رحمة .. سكان الصحراء .. كلم للتخييـــر -- وسيلـــة مواصلات

٣٢ - الصنوق - انشر - شعبوب (معكسوسة) . شهسر ميسلادي (معكومية ) - سائل حيوى . ٢٤ - من الاسماك - البنة - زعيم المعارضة في بالمستان (معكوسةً ) ٣٠ - ثَنَا بِهِ - لجِبِ الرَّبِونِ - غَدْ -صرورى للطعلم .

١ - من أصحاب المقامات. لقب شاعر الشباب . ٢ - من الولادين - شركة فتادق عالمية . حيوان امريكي . شهر مولادي (معكوسة) . رقص توقيعي . ٣ - فع - لقب تونس - متشابهان -بيس. تعنوب. مدينة ايرانية (معكومة) . ءُ - أسم شاعرة ثلبت بالقساء. عظم . اصلح - عاصمة التبت .

ه - هن . النبة - البروجة اويس

السائس عشر (معكوسة) - يقرح

٦ - ثبتة . تلقيمة (معكوسة) .

٧- الحب . متشابهة . جبان .

على الطاعة .

رجاء . منم – متشابهة .

١٢ - بواسطتسى - جمسال (معكوسةً) . في البيضة - كاتب مصري كييز رلطل معكوسة ۱۲ - شهر عربي - التقوير -الكتابة. مصرع (مبعثرة). ثلثا

شلالات مشهورة ، ملكة فرعونية .

٨ - ملك فارسي . وشي - مملكة

٩ - الهة ، طربي - ولاية امريكية..

١٠ - الاسم الأول لاخر المعاليك .

اخت سكينة - مناص - جيان -

١١ - عاصمة لمريكية - أشاعر

قرنس (معكوسة) - حرف اجتبى --

من زعماء الثورة القرنسية .

اسبوية . اعامير (معكومية) .

ارفش معكوسة

(معکرسة) دولي .

يصلح - متشابهان .

٢٤ - نولة الريكية حيوان (معكومة). منظان والاسلامية - من مان اللياة

زيزيتيا . تلاستفهام . ١٥ - خاطر (معكوسة) . متشابهان متشابهان . لقب جزائري - طائقة مسيحية لبلتية (معكوسة) - نيات

١٦ - متشابهة - يكمل (معكوسة) . الروح قديما - مادة قائلة . صوف الجمل - معلقل . ١٧ - لكب معتلة علىية معتزلة (معكوسة) . متشابهة - المعان الميارات - طريق - جواب ۱۸ – سلطت (معکوسة) – سحب –

متشابهة - نشي . ١٩ - أضغم الاوتار (معكوسة).

۲۰ – عامية كايوان ، حكس سلان - سوستة - قائد قرطلهاي ٢١ - من الحيوب . من الإقارب اغتية لاسمهان. لاهب فيختيلي ۲۲ - عب - ملک (میکوسلا) يأترب . للنا ميل . طائر مقرد : ٢٢ - بولة الريقية -- ٢٣

يوايس لچلين ، عرف موسيقي عاصمة اسزوية - عزيان جادي . ۲۵ - حرف، موسيقي - فيور دروي من دعياة طوعية كجريهية 797 X710

T 97 10 TA

@@@@@@

١١١٩ عاج عزلي/القاهر - ت : ٧٧٠٠٥١/١٨١/٧٥١٢

تعان الزكة عن تغييراً رقام بعض تليفونا تحعا اعتبارًا من ۸۸/۳/۱۵ تصبح کالآت:

٣٩٣٢٩٦٤ مديرعام البتطاع الادارك

٩٠٥ ٧ ؟ ٣٩ ، سكرتارية القطاع الاداري

۱۹۶۱ ۲۹۲ مدیرعام قطاع الشروعات

٨٦٦٥ ٢ ٩٩ مديعام لإدارة العام للمدابة الهندية

٣٩٢١٥٠٦ ادارة السلاسسلك

٢٩٣ ٨١٣٩ سويتش القطاع المالح

٠ ٢ ٩٣.٨ ٢٠ سوبيتش القطاع المساف

.۲ ۹ ۲ ۳ ۵ ۰۷ الجاز الركزي للمحاسبات

علماً بأن أرقام التليفونات التيلم تذكرعال لم تتميزها

<u>@</u>@@@@@@@@@@@@@@@

أبسب الدالرحن الرحسيم

مديرعيام القطاع الميالحيب

إدارات الكهرباء الميكانيكا معدامة لويس

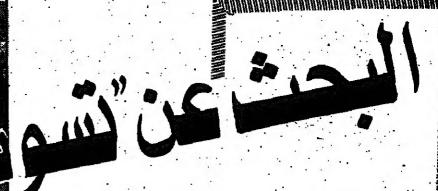
سوبيتش طلعت حهيب

سوبيش طلست حربي

سويتش طلعت حرب

سوبيتش قطاع المشروعات

سوبيتش قطاع المشروعات



■ تحولت زجاجة الزيت إلى أزمة في كل بيت تحتاج إلى تسوية.. اتضح أن الأرمة لها أبعاد عالمية.. خصصت الحكومة منذ أيام اعتمادات إضافية بالسنة الصبعية لاستيراد الزيوت ومد النقص منها في المبوق المحلى .. ولكن.. إلى متى سنظل تحت رحمة هذه الاختناقات أحياناً يسبب عدم توافر الصلات الصعبة ، وأحيانا لتأخر وصول المراكب التي تحمل هذه الزيوت؟

□□ وماذًا لو أوجلنا بأن لدينا العملات اللازمة ولكن ليست هناك كميات كافية من الزيوت في الأسواق العالمية يمكن شراؤها ؟

الأرقام تقول أن احتياجاتنا الحالية من الزيت تقدر بنحو ١٠٠ أنف طن سنوياً. ولكن مع استمرار مستوى الاستهلاك الحالي «١٢ كيلو سنوياً للفرد» ومع الزيادة المستمرة في السكان ستصل هذه الاحتياجات في عام ٢٠١٠ إلى أكثر من مثيون وتصف مليون طن ستوياً

فعل أعدينا خطة طويلة المدى لمواجهة ذلك ؟! وهل سنظل نعتمد على

تطيق:

الاراش الجنيسنة في

للمستصلحة في شمال الدلتاء

والزراعة ويمكن لتا أن تستقيمه

مهدرها كسمن ، ويمكن أيضاً خلطه

يزيوت أغرى مثلما تقعل يعض ظنول

فهو يمكن أن يقطى لحتياجات تحن في

تتويع المصادر

وه د. عبدالله تصبيب مدير بموث

المحاصيل الحكلية يؤكد أنه بالرغم من

اتهاد الاسنان المصرى إلى استهلاك

المنتجة مطيأ تكاد تكون ثابتة في

الستينات حتى المتانينات وتتزاوح بين

١٢٠٠ إلى ١٤٠ ألف طن سنوياً . وتحن

بِدُرةَ النَّمَانَ ثُمَّ بِدَأْتُ زِراعَةً فُولُ الصويا

والانتاج منه مصود لشالة المسلحة

المزروعة والتي تصل إلى 11. آلاف فدان تعطي حوالي ملة ألف طن ينرة ،

تعطى زيناً حوالي ١٧ ألف علن فلط

ومن هذا يجب أن تهتم بالمحاصول

لازيتية التي تستخدم كمادة خام في

تشجيع عياد الشمس

الأصر مدير وحدة المحاصيل الزيتية

وأهم عدَّه الاصناف- كما يقول د. بلز

مناعة استغراج الزيوت .

سامية بولس

لجنة عليا فورية

### أزمية عالمي

 الذي لايعرفه الكثيرون، أنه في هذا العام، ستولجه دول العالم كله مشكلة في توفير الزيوت، تتبجة الطروف المورية غير الملامة، وحالات الوقاق لتى تعرضت لها الدول المنتحة الزيوت. فقد أصبح الانتاج العالمي • ويقول د. محب زكى.. اتنا لابد أن نعقل- ويسرعة- في زُراعة الشلهم. أن حين أن الإحتياجات العالمية والتوسع في مساحاته أسوة بماهو متبع في جميع دول العالم وخاصة لوعلمنا في متوسط مايستهلكه الفرد تصل إلى ١٩ متيار طن .. أي والزراعة التابعة ثلاثم المتحدة - عجرًا مثلاً في هولج كولج من هذا الزيت 6.0 كيلو جزام في المستة وفي الجزائر وصل متوقعاً في المعروض من الزيوت في السوق العالمي مقداره ٢ مارار طن إلى ٣.٠ كينوجرام للقرد . ممايؤكد وتأثير هذا المجز يمكن أن يطول كل عدم عدوث أي شرر منه على الانسان دول العالم .. بل أن الهند – وهي النولة الأولى في العالم في انتاج الزيوت ومعصوله جود لايكل عن طن للقذان في (217 من جملة الانتاج العالمي) لم تستطع تعلق الانتفاء الذني ومازات تستورد سنوياً منبوناً و ٥٠٠ ألف مان، 🛘 ويتول رئيس شعبة الغذاء.. قه تم والمتوقع لها خلال هذا العام أن ترتقع هذه الكميات إلى متيون و • • ٧ ألف طن تشكيل لهنة عليا من غيراء وزارات الزراعة والتموين والصحة والصناعة وهنا تبرز أهمية زيادة انتاج الزيوت في مصر خاصة وأن انتلجنا يمثل حوالي ٢٠. الله من استهلاكنا .. للبت في هذا للموضوع فوراً ، فلاوقت

سانية منطة إيز

بلس لواتيناة

ون الله ميروز

و لا يعب الفراول

. الشهرة العليماية

لعلافت لعشة ليها

انجاهات مفتلا رالا

ع بسهد جمعانه لند

د د فاطمهٔ مزین، آوا

ب والعب وعراقة

ي الصافق عالم إ

. ابو چهل ۽ رتاط

Water in yey . When'y

A 44 . 100

by Well ite

"All de te

نون منشابهان دولة الديكا

. Who appealed .

مولة المراجع المام ا من المام المام

### لماذا ترفض الثسلجم

الكُدراءَ فَيُ هِذَا المِهِالَ يَهِمُعُونَ عَلَى أنه لاحل نمشكلة التاج الزيوت في وفي أسوأ الظروف يمكن استخدامه في أزيتية وهذا مانتضمته الغطة ويجرى

ولازال غيراء انتاج الزيت في النظاع الريت في غير المقهوم الذي يحارب زراعة الفلهم في مصر رغم أن دول العالم سواء المتلامة أواتامية في الشري وللرب أسيحت تزرعه وتستخدمه أن طعامها بعد أن ثبت يقينًا أن الأستاف الزيوت النبائية على حساب المنتجات الحيوانية، فإن كمية الزيوت النبائية قمنتهة منه حالياً لاضرر منها على صعة الاسان وأن الشلهم هو المخرج الأكيد لحل مشكلة الزيت على مستوى المالم والمن في مصر وحدها وهذا نعتمد غلال الفترات السابقة وحتى ماينكده التكثور محب زكي وزير الزراعة الأسبق وزايس شعبة الغذاء السيمينات على مصدر ولحد ثلزيت هو

في كانيمية ليحث للطمي . ا ويأول: «إننا في مصر أورّرعنا ٧٠٠ من مساحة البرسيم بالشلهم كسمسول شتوى فإنه يعطينا ١٧٠ ألف طن زيت سنويا وهذا يزيد عن جمئة الانتاج الحالى لمصدر من الزيوت الذي لايتجاوز ١٤٠ ألف طن .. كما أن الكسب التاتع بعد عصر بدور الشلجم من هذه

المسلمات يعوض - بل يزيد - عن اللَّمِن الذي حدث في مساحة البرسيم فيحل مشكلة تربية الماشية والدولجن

وهو تقص الصب وارتفاع ثمنه ،





يمكن زراعته في جميع أنواع الأراضي وفي أي وقت في فصل الصيف وهو يعل غلة جيدة تصل إلى طن .. أو طن ونصف

الطن للفدان بنسبة زيت نزيد عن ٤٣٪

ويوضح د. بدر الأحمر اهتمام وزارة الزراعة بالتعاون مع السوق الاوروبية المشتركة العمل على تتشيط ارعين

للاقبال على زراعة عبادالله. ر. يتمويل بدأ دمنيوتي جنيه وارتقع هذا الموسد إلى ؛ ملايين جنيه، كدعم للمزارع بعظى له في صبورة تقاوى بالمجان من أصناف عبادالشمس المرتفعة في نسبة الزيت .. ويعطى له في صورة خدمات تلمساهمة في الحصاد.. ويعض العمليات الزراعية الاخرى . وقد صدر أخيرا قرار برقع سعر طن

عيدالشمس إلى ١٠٠ جنيه بدلا من ٠٠٠ جنيه لدفع المزارعين إلى الاقبال على زراعته .. كماتم الاتفلق على أن تدفع السوق الاوروبية المشتركة ١٠ جنبها تلمزارع عن كل طن يورده علاوة على السعر الجديد .

د . عبدالله نصيب

د . بدر الإحمر

# محصول عباد الثمس كمحصول صوفي السياحة والطيران سيمضة كالمالي

الجنيهات وأحياتا مئات الجنيهات كما كان الحال في سنوات عبيدة سابقة اللوقاف .. التي ترى أن يكون لها دور أعسن وزير السيامة والطيران كجهة دينية .. والسياحة كجهة يتاط قَبْلُ أَنْ يَقْتِح وَزُيرِ السياعة باب المع حثيما أعاد إلى المج السياهي هريته السيلمي على مصراحيه .. نمن يشام .. والتنيجة أن كل من أواد المج كلى غضونا أن تفك منه تتعود السوق السوداء كما كانت من قبل .. بدوي أيلمأن إلى أنه ليست هناك مشكلة في فلكورات التي تباع في الموق ويعمل عليها البحث من أعضاء تأثيرة .. وقله يستطيع أن يحج وأتما يريد ظم اللهفة والعجلة .. ولم السوق بعش المهالس وخورهم ليتوجهوا بهأ قسوداء .. إن مات السوق لى قركات السيامة ليتنازلوا السوداء .. وإنتهت دولة التأثيرات

وآن لها أن تنتهي إلى الايد .. طالعا لمسن الوزير عندما فتح الباب بقيت الطلبات المتلتمة التي تدرك للفركات لكى تلظم من الديج السياش الاحداد التي تزيدها وهي كمن التهلية مقيلة السوق وتفسية المتعاملين فيه ، بدلا من المطر والمنع الذي يسبب كل المتاهب وكل المشاكل ... أن تؤيد كالموا عما هو مكثر .. وإنعا أن عودة التنسق بين مفتك المهنت العاملة في المج هذا العام هُو الملع والمكار والتجنيد هو الذي يفلق السوق السوناء ، ويجعل التأثيرة أيمة تحد أحيانا بعثرات فهو أمر مطلوب ومرغوب ، وأن كأن

الشحن البننائع بعيتاه السوائل بين المنا. عبوائ يورسودان والحدب بامزة الموسح - د

السعودية للسياحة تتنبح المح والعرق خياعته والشارقة والبعامة والكوبيت والمجتدامن ٥٠ ١٠ عنه شاملة السغر بالطائرة والإقامة والانتقاطة الدلتاللى والمؤقت YATVITY/YATVAY C. CHICAL DMC 11-17 CHANGE STATE

الأمروساة والبناصباب النوقة

السؤال هو من يتولى هذا التضوي! . الشركة المصدية أسعارتياً من • 6 مبنع للعمة ء

بها تعيير وسائل النقل والاعاشة .. همر للطيران = M

الأرقام الجديدة للليفونات مكت ميعال طلعت حرب 277777 T977 AT7 147-787

سيناء للطيران الغيدقة

۷1-۹٤A - وياد ناينۍ ۸<u>۱</u>۹-۲۷

ووسائل الانتقال كل من إختصاص الحق 11

حواهري أوليالهافة ت. 1711-1

شيركة وحب وايهاب المعقول مفيئ مفاثئ فان مستریه محدوله

والداخلية كجهة رناط يها إجراءات التأشيرات .. ثم الصحة كجهة إشراف صحى .. والشنون الاجتماعية باعتبارها مسبولة عن الجمعيات

وبيني في النهاية سؤال .. لماذا لا يكون تأجير المواقع والاقامات السياحة باعتبارها هي جهة الاختصاص الاصيل أو الجهة المتخصصة التي يجب أن تعطى هذا

توفيق عساين

الوم جند ۲۰۰٫۵۲ لحبيه 77, <u>10</u> عیار ۲۲٫۵ T., 70 عیار ۱۱۰ عيار ، ۱۸ عيار , ١٤,

مياص علي تند ١٩٠٤٠

وخطة وزارة الزراعة هذا الموسم

للتوسع في زراعة عبادالشمس

كخطوة أولى، والتوقعات أن تزيد بعد

تعطى ٢٤ ألف طن بذرة تنتج حوالي ١١

ألف طن زيت والباقى كسب للحيواتات.

□لكن.. هل زراعة محصول عباد

الشمس تؤثر على محاصيل صيفية

محصول عباد الشمس يمكن زراعته في

الأراضي التي لاتصلح لزراعة محاصيل

أخرى صيفية ، علاوة على أن التوسع

في زراعته سيؤدي بالضرورة إلى التوسع في إقامة مناحل لتربية النحل

ممايعود على المزارع يشغل إضافي من

وبالاضافة إلى التوسع في عباد

الشمس صيفا هناك تجرية نجحت في.

مصر العليا زرع قيها غياد الشمس

القرس في ٢٠ قدانا بمحافظة أسوان

الشتاء طروف أورويا الجوية في

الصيف ويذلك يمكن أن تحقق زيادة في

ميكنة القطن

الزينية أن ميكنة القطن ستؤدى إلى

التخلص من الشغب الموجودة في

البنور ممايوفر في كميات البنور

المفقودة فيمكن استخلاص واستخراج

زيت إضافى قدره الخيراء ٢٣٠ ألف طن

للمحاصيل الزينية سواء في الشرق

أوالغرب لاتعتمد على محصول واحد

وإنما تتنوع في مصادر استخراج

روسیا مثلا نزرع أكبر مسلمة في

العالم من عباد الشمس وتزرع مسلحات

كبيرة وضخمة من محصول الشلجم

وتزرع قول الصويا بمساحات كبيرة

• روماتيا أيضاً.. وهي أكبر دولة

مهتمة بمحصول عباد الشمس في العالم

ومع نلك تستورد الزيت .

عُلاوة على الكسب الناتج .

الزيوت النبائية

وجميع دول العالم

ويؤكد رنيس وحدة المحاصيل

CON IN

وقنا التي تماثل ظروفها الجوية

كمحصول شتوى محملا على

مسأحات جديدة .

أخرى مثل الذرة أو قول الصويا؟

 الولايات المتحدة تزرع قول الصويا وعباد الشمس.. والشلجم زرعته أخيراً في مساحة ١٠ ألف قدان وتستورد من

> الزيت من .. جنين النرة

كندا ١٢٠ ألف طن زيت شلوم .

ومن الحلول المعروضة لزيادة الأراض الجديدة والأراض ضعيفة الانتجية بحيث نصل إلى ٣٠ الف فدان كميات الزيت المنتجة محليا استخلاص الزيت من جنين النّرة في جميع كميات النرة التي يتم استيرادها كأن هذه يمكن الرقع الأخير للسعر .. وهذه المساحات التحكم فيها بحيث يتم فصل الجنين فيل الاقراج عنها من الميناء.. وهذا القصل يعتبر في صالح التصنيع لأته ينقى العليقة وتحن نستورد ٢ مليون طن ذرة يمكن أن تعطى ٨٠ ألف طن زيت علماً يأن بذرة القطن التي تقدر بـ ١٠٠ ألف طن بذرة تعطى مائة ألف طن زيت . ٠٠ يجيب د. بدر: من حسن الحظ أن

أيضاً يجب التوسع في زراعة أشجار الزيتون في محافظات سيناء الشمالية والجنوبية والساحل الشمالي ومرسى مطروح والولمات . وهنّاك تجرية ناجحة في ميت أبوالكوم الجديدة زرعت فيها مساحة

من أشجار الزيتون . واذا كان انتاجنا المحلى من الزيوت الآن يمثل حوالى ٢٠٠ من الاستهلاك فإن النبطة التي وضعتها وزارة الزراعة يعكن أن ترفع هذه النسبة إلى ١٠٪ أو ٧٠٪ من احتياجات الاستهلاك

قرنسيا تسياعينا

وهناك مساعدات من دول مختلفة فر مجال اتتاج الزيت ففرنسا تقدمت بمنحة لاقامة مزرعة رائدة لانتاج الزيوت على مساحة ٥٠٠ أولن من أواضي شركة

توياسيد في غرب التويارية لتحسين أصناف المعاصيل الزيتية ومد المزارعين بالاراضى المجاورة بهاء

وجاري الآن إعداد الارض تلزراعة لتبدأ ابضا هناك مشروع مصنع جديد لانتاج الزيت في مصر طاقته عصر

مليونَ طنَ سنويًا من الينور الزيئيةُ تعطى ٤٠٠ ألف طن زيت تؤمن حاجة البلد من الزيت وحاجتها أيضا من الكسب للانتاج الحيواتي والنواجن ..

تقدم به د. طه زکی وزیر الصناعة الاسيق ومجموعة من المستثمرين لاقامته في أحد المواتي المصرية

يستوريون له البدور اللازمة من الغارج في المرحلة الاولى إلى أن تحقق الخطة الانتاجية الموضوعة زيادة الانتاج تدريجيا من المحاصيل الزيتية للقضاء على أية لحتمالات للاختناقات.

### مجمع التحرير الدور السادم تطرح الهسئة مناقصة عامة: بين شركات القطاع العام والخناص عملية توربدا لمهمات والمعدات

المطلوبة بالعطاء" تسليم خازن الحيثة بالعباسية ":

۱-سیارات وشاسیات ۲-معدات وریش ې معدات نقل

ٍ صلىعطا دمقدے يكون مصحوب بتأمين ابتدائ قدرے ٪ (اثنين ف المائز) مرقيمة العطاء وبلرى لمفعول لمدة ثلاثة شهورم دّاعيخ فيح المظاريف.

يمكن الحصول على كمراسة الشريط والمواصفات مسرالاياج العامة للعقوب الدورالسادس ـ مجمع بتحرير ـ مقابل خسون جنيهًا للدغير . المبشة الحق في قبول العطاء من عرمه والتجزئه للبنود .

> تحددتاسخ فستح المظامين الساعة ١٢ ظهريوم الشلاثاءا لمواينق

1914/2/57 بيلكين التابيخ العابق الليعملك عنه وهو

1911/2/0 2737 \ A A

جهازا لتخطيط والتنميية العمرانية إعلان عن مشروع ارقامة معطة خيمة ستبارآت يخطقة المواقف الجديدة بالإسماعيلية

يعلن جبازالتخطيط والتنبية العرانية يديران عاممحانظة ايتماعيل عن توافرسطے ٥٠٠٠ متر مربع (٦٠م ٧٠٧م) بموقع متميز بمدينية الإسماعيلية.

# مخصص لإقيامة محطة خدمة سينارات

والمسطيريقع عنطقة المواقف الحديية بشارع شبين الكي لخطريه المائرى الذي يربط بين الإيماعيلية وممانظتى بوربسعيد وسيناء. كما يقع واعل اكرتج عبسكاني بمنطقة الشيخ زايد.

فعلى الشيكات التخصصة بئ مثل هذه الأيمال التقدم يعريصنوا شاملة مشمنع ابتدائي عن الأيمال . يراعى نبيه الطابع المعماي المعيز

١- موطة تموين السيارات. على ٧- مركزتشعيم وليسلاح. أن ٣- مبنى الإدارة. تيمينن ٤ - معين صغيرلبيج تطبع الفيار. الآلحث ٥- كانيتريل

ولمزديون المعامعات يهى الإنصال يجوازا تغطيط والتغيقا لعمانية بييك عاكمانظة الإيماعيلية تأينون: ٢٦٤٦٦ - الإسماعيلية

# 3500

ذكريات حافظ محمسود ينية س٢

وتقلّم الشيخ الفاضل.. من المنصة ، وهو لايطم أن هناك سلماً صغيراً تصعودها ، فإذا يه يقلز إلى المنصة العالية هاتفاً : بسم أند الرحين الرحيم .. واذا

به يعلن أنه قد حضر بلادعوة من أحد إلا ضميره ، وضميرة يأبي عليه المكوت

على هذه الافكار الجديدة - أي التي كاتت إذ ذاك جديدة - فجنت -كما قال- أبين

الواقع انتي وضعت يدي على قلبي لأنتي كنت أعرف في بعض منظمات هذه

قال الشيخ: المستن ترين «المشاركة» فمن الذي يمنعكن من هذه المشاركة

وصفقت جميع العاضرات.. وكانت يراعة من الشيخ أنه لم يبدأ خطابه

. وقَسرت متظمات هذه النبوة ميناً «كل ميَّسر لما خُلِق له» لصالحهن .. ويبدو

بالهجوم ، بل نقد أتحدُ أسلوب النفاع الذي بيين فيه باسلوب بليغ مبدأ «كل ميسر

التدوة ممن تلقين تطيمهن العالى في الخارج ميلغ تحمسهن امشاركة العرأة في

كل وظائف المجتمع ، وخفت أن تتقوه إحداهن بأي تفظ يميء إلى الشيخ الفاضل ..

لكن يابناني ما هو حكم الشرع في هذا الموضوع. ثم انطلق في خطابه

في صود الشريعة من جهة وفي صود امكاتاتكن من جهة أخرى ؟؟

أن هذا التفسير قد ظل قاتماً إلى اليوم وإلى الغد .

نات كلوب رستون أعلمت لكضية القطم بجوار ورجينيات مسينان كودنيش المقطع ت:٩٣٦٩٢٣ إستكمالا للتعديلات والتوسعات الجدديدة الإفشناح يأكبربرفامح لم تشهده القاهة من قبل باذن اللمالخيين المواقق ٨٨/٣/٣١

لاخ الكبير .. و .. دعوة خاصة جدا

• الجِمعةُ ٩,٢٠ مساء القناة الثالثة فيلم (دعوة خاصة جدا) بطولة يحيى

الجمعة ١٠,٢٠ مساع القتاة الاولى (دولت فهمي التي لا يعرفها احد) بطولة

ممنوح غيدالطيم ، سوسن ينر ، صبرى عبدالمتعم .. لغراج اتعام محمد على .

الاحد ٢٠٣٠ ظهرا .. القناة الثانية قيلم (ما اقدرش) بطولة قريد الاطرش .

ن الاط ١٠٠٠ مساء القناة الاولى القيلم التليفزيوني «ابوب» يطولة عمر

الشريف ، اثار الحكيم ، قواد المهندس ، مريم فخر الدين اخراج هاتي لاشين .

الثّلاثاء ٠٠٠٠ مساء القناة الثّلثة فيتم دالاخ الكبير » بطولة فريد شوقى ،

● الاربعاء - ٤ . • ١ مساء القناة الثانية فيلم « لا يا من كنت حييي » بطولة محمود

في الواحدة من بعد ظهر الغد .: تنبع مجلة المرأة تتضمن لقباء مع المسدة

اللَّقَاةُ الاولى طقة جديدة من يرتفيج زيلب عرت رئيسة جمعية الاسر المنتجة

سنك العيسون!

بمعافظة القاهرة التي تتحدث عن دور

ألاسر المئتجة في زيادة الانتاج وكيفية

كما يتضمن للبرنامج عرض الازياء

الذي الميم من لجل اتشاء يتك للعيون

يمستشفى القصر العينى وتبلغ تكاليقه

٣٠٠ للف جنية بالإضافة الى حبيث

للنكتور بهبوت على مطاوع عن اثر

العمل المتكرر على صحة الام ووفيات

الاطفال .. البرنامج تقديم كلميليا

مسلاة الجمعسة

- في العادية عشرة والتصف من

صباح الغد .. تتقل القتاة الاولى من

مسجد التليازيون شعاسر صلاة

الجمعة .. القارىء الشياخ لحمد

الرزيقى القطسيب الشيسخ مهسدي عبدالمبيد .. ومسوطوع المطبسة

الشنواتي ولقراح لعمد المندود .

تحويل رية المنزل الى امرأة منتجة

الفخرأتي ، نورا ، قريد شوقي .. اخراج محمد عبدالعزيز .

تحية كاريوكا .. اخراج احمد بدرخان .

احمد رمزى اخراج قطين عيدالوهاب.

واسين ، تجلاء فتمي اخراج علمي رقلة

من اجل انشاء

🕳 للفترة الصيلحية 🖀 ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ على حجاج السويمى

١١٠٠٧ عرض سريع للبرامج ١١٠٠٩ برنامج الصحافة بقول ١١,١٩ برنامسيج الاطفسال (عروستي) ١١,٤٤ برنامج المرأة (عزيزتي

الام .. عزيزي الآب) . ١٢٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ١٢٠٠١ آذان الظهر . ١٢٠٠٤ من الوال الرسبول (صلى الله عليه وسلم). ١٢.١٥ الطلقة الثامثية المسلسل العربي (شقة

١,٠٢ يرتامج النين المعاملة يتحدث تاج الدين نوفل عن الحب في إلله .

١٠٠٨ ختام الفترة الصباحية 🗷 فترة المساء والسهرة 🖫 ٣٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيس من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج ٣٠٠١ البرنامج المفتوح ويتضمن

فكرة أضحك مع فؤاد المهتبص وشويكار ومشهدامن مسرحية اثا فين واتت فين ، رسوما متحركة ، فيلماً علميا عن الجهارُ. النوري ، فقرة عن السرك ، فكرة منحية عن الاسعاقات الاولية ، فرورة من فوزاير نيللي ، حلقة من برنامنع جولة الكاميرا، اغتية اجنبية، فَقرة رياضية ، الطقة الاخيرة من مسلسل ليالي الطمية ، فقرة تسجيلات ، فقرة دينية ، فقرة ألقمر الصناعي، اعتية للفرح والتهائي ، رقصة شعبية اغتية لعبد الطيم ، مداتح

تبويسة ، مشهداً من, مَنْ المُوالِ الرسولِ (صلى الله عليه وسلم) الفترة الاغبارية الثاتية

اذان المغرب اذان العشاء من الوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) . يرتلمج عثى الطريق ويقلم طقة خاصة عن المبية

والمستشفيات الشاما لعلاج المدمتين البرتامج تقنيم ملك اسماعسا واخراج مصود شعندى حنيث الروح يتحنث الدكتور احمد شلبي عن وظائف غير المسلمين في

العالم الاسلامي . النشرة الاخبارية الاخيرة التشرة الجوية برتامج الموسيقي العربية ويقدم حلقة خاصة عن فيأدة المايسترو اللبناتي سليم سحاب لقرقة ام

١٠,٣٠ تشاهد غدا ١١,٠١ الفيلم العربي (الشقة من حق الزوجة ) بطولة معالى زاید، محمود عیسد

العزيز، نعيمة الصغير لخراج محمد عبد العزيز ١٢,٤٠ يرنامج لتباء وصحافة ١٢،٥٠ القرآن الكريم ماتيسز من

سورة الاسان .. تلاوة الشيخ صلاح شس ١٢,٥٨ المملام الوطني .. ختام

ייי ועבדום ٣٠٠١ برنامج في نور القران الكريم .. تلاوة للشيخ محدد يدر حسين تقسير الدكتور محمد ايراهيم الجيوش الموضوع الدعوة الى عمارة المساجد .

٢٠١٦ عرض سريع ليرامج

٢.٢١ الفيلم العربي (الساتك حصاتك ) يطولة شادية ، كارم مجمود .. اخراج عياس كامل . ٢,٢٩ اشارة. الى خلول اذان

٣,٢٠ متابعة الفيلم العربي . 10.6 برئامج دعائم الاسلام ..

ويستضيف الدكتور عيد الجليم عويس ويتحنث عن واجب الدعوة الاسلاسة نحو قبسية الحرمين الشريفين . تقديم النكتور · احمد عمر هاشم واخراج قوزى محمود .

ه؛ ٥٠ برناميج (تياتسرو) ويستضيف محمد سلماوي وكيل وزارة الثقاقة والناقد الصطى احمد عبد الحميد وحديث حول مهرجان المسرح الاول في مصر .

١٠٠٨ اشارة الى حلول موعد ادان المغرب .

٠٦,٢٠ المصارعة الحرة. ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللقة

٧,١٠ يرنامج صوت الموسيقي . ٧,٢٧ اشارة الى طول موعد لذلن العثباء

توأيق عن اسباب نزيف الجهاز الهضمي . ٨٠٠٠ نشرة الاخبار باللفية الانجليزية .

٧,٥٥ يرتامج خمسة تصحتك ..

يتحدث الدكتور عبد المنعم

۸.۱۰ برنامج أريد حلا . ۸.۳۰ حدوثة قبل النوم . ٨٠٢٧ الطقة الثالثة من المسلسل

٩,٢٢ برنامج خمسة سياحة ويتضمن جولة في منبئة

الاجتبى ( جوزقين ) .

يرتامج الحل هو الحيل ٩,٤٥ يرتامج بدون عنوان

ويتضعن لقاءات مع مدحت صالح ، اللاعب حمدي توح ، زئيس المحكمة النمسورية ، البرناميج تكنيم طارق حبيب واخراج ابراهيم عكاشة

١٠,٣٩ يرتامع اوسكار ويعرض القيلم الامريكي (حديث الوسادة ) بطولة دوريس دای ، روگ هنمبون ، تلما ريتر .. لخراج مايكل جوردون الفيلم حاصل على جائزة اوسكار لحسن قصة سيتماتية البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل .

١٢,٣٩ لحداث ٢٤ ساعة . ١٠٠٤ القران الكريم .. ماتيسر من سورة الحج .. تلاوة الشيخ صلاح شمس النين

١٠١٠ السلام الوطنى .. ختام

511 5L

... و الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيمر من سورة المائدة ..

تلاوة الشيخ مصود عبد البنا ٥٠٠١ التشرة الاخبارية ٥١١، برنامج

الاطلقال كرتون ٢١.٥ برنامج نبوم على الطريق .. شعر يُمرى أوده ،

تأليم الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم ١٤٠٥ برنامج ربيورتاج

١٠٠٢ بريامج زحمة ويقدم حلقة خاصة عن رأى الدين في اهدار المال

العام ٨٠٠٨ اذلَق المغرب ٢٠١٨ برثامج سيارة التحليقات ٢٠٢٨ برتامج

يعقد في ويقدم حلقة جاصة عن المؤتمر الطبي الخامس لإمراض العيون

بجامعة الارهر ٦,٥٨ برنامج طوة بايلدي ٧٠٠٨ برنامج الفن الشعبي

٧,٢٧ الخان العشاء ٧٠٣١ النشرة المحلية ٧٠٤١ برنامج تلغراف

٧,٤٦ صور مضيئة ٢٠٥١ برتامج ملامح شخصية ١١١٨ الباب المفتوح

٨,٤٧ برنامج لكل عروسين ٢٧.١٠ غذا تقول الصحافة ٩.٣٧ القرآن

الكريم مكتيمر من سورة توح تلاوة الضيخ عثمان معبد التيراوي 4, 17

# السرجل الضائسع في تادي

الموسيقي العربية البوم :

المايسترو الليناتي سطيم سحاب

تقدم المخرجة أمال عزت في حلقة

اليوم من برنامج الموسيكي العربية

الحقل الذي قدمته فرقة أم كاشوم ..

وقادها العابسترو اللبنائي سليم سحاب

قائد فرقة بيروث .. تتضمن الطقة

الحاتا للستباطى ، ولحن الشياطين

لسيد درويش من اويريت الباروكية

واغتية وبيع الصافى اسير الهوى

للمطرب احمد ابراهيم ..

يعرض برنامج نادى السيتما في مبهرة السبت على القناة الاولى الفيلم الامريكي والرجل الضائعه بطولسة سينش بواتيه ، جواتنا شيتمكوس .. عُصةً وأغراج بروت الآن فرنز .. تغيلم لتتاج ١٩٧٠ وصور وحدة السود في للمجتمع الامريكي خلال الستونات من هذا للقرن للدفاع عن فضاياهم حيث يقوم لحد الأفراد ببساعدة مجموعة من السود يسرقة أ مليون نولار من لحسن الشركات الاتفاق منها على قضاياهم التعربية ويسقط الشاب مصايا لثناء عملية السرقة ولكن استقاءه يقومون بعلاجه واتقاذه ويصبح مطارها من الشرطة بشكل مكثيف .. يستضيف البرنامج المغرج السيتملى سمير سيف للتطبيق على أحداث الفيام .. البرناميج اعداد المغرج محمد الناوى تاديم درية شرف النين .

موسيقار الجيلين في سهرة مع الالحان ..!

سهرة الاثنين على للقناة الاولى مع طقة من برنامج (سهرة مع الالحان) يقسنم البرناميج حلقسية خاصة عن الموسيقار محمد عيدالويتاب بمناسبة عود مولاده .. وتقضمن اغتيات (وادي التعيم ، بُلائتي قلبي ، علشق الروح ) لعيد الوهاب ، (ايتان )اتجاة ، (كلام جميل) لليلى مراد ، ( عَانِف اقول اللِّي فَى كَلِيلَ ) لقيروز ، (مصريتنا) لمحمد تروت .. بالإضافة الى ثقاء تمحمد عيدالوهاب مع المسطى مصد جلال وحديث عن علاقة عبدالوهاب بالصحافة والصحفيين .. البرنامج اعداد المؤرخ الموسوفسي محمود كلمل تقديم نجوى عزام اغراج

# بودابوت ولوكاستيلو في كوكب المريخ ..!

أتطوئى وتعاول تعليمه لدارة الشركة الا آنه يهوى لارسم ويهليز الى قرئسا لفتح معرش للوحاته ولكن الام تطارده حتى يقشل معرضه ..! · الأحد ١٢.١٥ الكتاة الثانية .. فيلم (بودابسوت واوكاستلسو في كوكب

> و الجمعة ١٠٤٠ القناة الثنية .. للجزء الثانى من الفيلم الامريكى (سيد اللعبة) بطولة دياتناً كانون ، جاني سيكر وتنور احدأث القيلم حول زيادة رأس مال الشركة ووقاة الام ثم تستمر الابنة في ادارة الشرعة وتتجع في عملها وتتروج من ديليد وتتجب منه



و الجمعة ٩,٣٠ صياحا الكتاة الثانية فيلم (ديفيد كوبر فيلد) . و الجمعة ٢٠١٠ الكناة الثانية فيلم دما وراء المجدء يطولة الان لاد ، نوبُاريد .. وتنور احداثه نعول الطالب (روكى) الذي يلتحق بالكلية العسكرية ويتهم يطم لطاعة الارامر والتسبب في موت قائده .. ما يعرضه للمحاكمة الضكرية وينهب ألى زوجة قالده الخيرها بالطبقة فالف الى جواره حتى تثبت براعته ويتم زواجهما .



المريخ) بطولسة بودابسوت ، لوكوستللو .. تكور لحنات القيلم في اطار كوميدى حيث يقوم صديقان يرهنة الى كوكب المريخ عن طريق الخطأ بعد اللاع سفينة قضاء يهم .. ثم تنظل السفيئة الى كوكب الزهرة .. واخيرا يعودان الى الارض بعد عدة مقارقات كومينية مضحكة ا الأثنين ٢,١٥ الثناة الثانية .. فيام (الموت في قافلة أوريجون) يطولة

عشيق زوجته ا · الثلاثاء 4.60 القتاة الثانية .. فيلم أب ويحاول مزقته ولكن حفي (جوناثان) ولكلية (لاسي) يقفان له



بمناسبة تكرى عبدالطيم حافظ تلام القناة الاولى سهرة خاصة كان قد سجلها

الكسائب الصحاسي مايسد فوزي مع

عيدالحليم من اخراج جميل المقارى ..

الذى يعكى مشوار حياته ويتحدث عن

مواقف طريقة وحرجة قايلته .. وعن

اعْاتيه .. ومستوى الاغثية بشكل عام ..

تَدَاع السهرة ١٠٠٤٠ مساء الثلاثام

كما يتضمن ١١ اغنية لعدالطيم.

يتضمن البرنامج لقاء مع عدالطيم

سهرة مع عبدالطيم حاقط

וציט ציב الامور عندما يتم العثور على جثة

اللقاء الاسبوعي (التلال العلونة) يطونة بول كيلى ، بزوس كولى .. تكور لحداث القيلم حول العجور (جوتاثان) الذي يملك بعض الاحجار الدعيية ويأتى اليه صنيقه الذى يعرف مكان الذهب ويطمع

للشيخ الشعراوي قى تقالبه الإسبوعيس غدا يقسر فضيئة الشيخ محمد متوتى الشعراوي اللية الكريمة «قل لا املك لتضي مترا ولا تقعا الاما شاء الله لكل لمة لول»

# 

سهرة الليلة على القناة الثانية مع برنامج اوسكار ويعرَبُ القَيْلُم الإمريكي (حنيث الوسادة) بطُونَة روي هدمبون ، درویس دای ، توتی راندای ، تلمارتیر .. لخراج مليكل جوردون للقيام ثم انتاج عام ١٩٥٩ ويدور في اطار كوميدي ويحكى قصة الفلاقات بين رجل وأمر أة

يقيمان في شفتين متجاورتين ويشتركان في خط تليفون واحد .. وقد تال القيلم جائزة اومنكار أحسن قصة سيتملئية ورشح لاوسكار لعسن فيلم واحسن ممثلة البرتامج من اعداد يوسف شريف رزي الله وتقديم سئاء متصور واخراج سليمان خليل .

صدق الله العظيم .



صلاح السعنتي وعيدالله محمود يا طالع النكل



شهيرة وصلاح قابيل في البقية لا تأتى







🗨 👁 وعن قصبة وسيتتريو وحوار كوثر هيكل نظتم الحلام التليفزيون غيلم « وعسية

زُوجِتي ۽ يطوية نبو يكر عزت وعقاف شعيب وسناء يونس وصايرين وامال شريف

القيام يدور حول منحت زيدان الذي توفيت زوجته وتركت له ثلاثة فبناء اكبرهم

تظهر له زُوجته في المنام لتوصيه بالزواج شرطمواظة اولاده على من يختارها ..

ويختار كل واحد من أولاء عروسا تحل مشاكله ويحتار هو .. هل يتزوج الثلاثة ..

• • إما غيام دقات عنى بابي .. عن قصة لقتمي ابو الفضل وسيناريو وجوار احمد

لظنى ويطولة مصطفى فهسى وهللة صدقى وسحر رامي والفائتان هدى سلطان

تدور قصته عن ميرفت التي تستنجد بالمحامي الشلب رؤوف خالد من علت صلحب

وينجح المحامي في كسب القضية وتتوهد علاقته بمير فت ويصبح محامي العائلة

وتقف عقبات من اسرته تحول دون زولجه من ميرفت المطلقة !! وتمضَّى الاحداث حتى

• وعن أصة وسيتاريو وحوار عصام الشماع فيام وطالع النفل ، الذي ثلثقي فيه

بالتجوم أودوس عد الحميد ومحمد توفيق وصلاح السعشى وعد السلام محمد واحمد

القيلم عن مرض للبلهارسيا أمحمد بطل القيلم من اشهر طالعي اللخل في قريته .

وينخل العمنتشقي الجامعي ويعيش عياة العرض مع مصطفى وعطا وخيرهم في

ـــتاذة ع**ف** 

والقيام التنيقزيوني وقضية الاستاقة علت » قصة اقبال يركة وسيناريو وحوار

ولخراج محمد بسيوني ويطولة حسن يوسف وأردوس عبد الحميد وسهير الباروني

PYTYTAL

ALAYO-

**ች የ ሺ፣ ሕ**ዩ

7-997

٦ اکتور ۸۰۵۹۷۲

التظار جراحة التخاص عن الأمه .. وتكون النكتورة أمل باسما واشراقه امل الشفاء

له .. ولكنه بينْس ويكامر يعرضه ليحصل على المال من طالبة كلية الطب .. اللغ .

لكن نعمه أبنة عمه وحلم عمره لإتقتع بهذه المهنة وتريد منه السقر الى البال العربية

د توفيسسق طسالع النذ

وكريمة مختار وفتحية قتنيل ويدر النين جمجوم فهو من لخراج نور النعرداش .

وراوية اباطة وفاتن تور . ، والطفل ليزا ، ومن لخراج يوسف مرزوق

طُلْبة في الجامعة ثم طالب في الثانوي وطالبة بالابتدائي

دفسات على بساب هسسالة ص

العمارة الذي يسعى لطردها ووالنتها من الشكة بعد وفاة والدها .

وكرف يستطيع تحقيق وصية زوجته ؟!

راتب وعبد ألله مصود والمخرج محمد فاضل

للعمل .. ولكن كيف يساقر وهو مريض بالبنهارسيا .

النهاية السعيدة ا!

# آبوبكر عرت .. وصية زوجتي



تتجرر الاحداث حول زوجين يعملان في شركة واحدة ولهما طفلان وترشح الزوجة للترقية وتعيش صراعات العمل ويضيق زوجها ويطالبها بالاستقالة والتلزغ لوعليته وألاولاد فترفض فيترك الملؤل ويطلقها خيابيا .. ويعد مشاكل كثيرة يطلب رد زوجته واكنها ترفش .. ويغرج الزوج خاصيا ليصاب في دانت تصادم .. وتنظور الاحداث .

ع الاطــــراف وعن أصنة لاحسان كمال فيلم و عل يرضي جميع الاطراف - يطولة سلاء جميل ومسير غلم ، وعد المنعم أير أغيم ، لانية رشاد وعزة كمثل وغزوق للدمريش ومن اخراج علوية زكى .

وأَنْشَقَةُ هَيْ مَحْوِرِ ٱلْخُلَافَ هَنَا بِينَ زُوجِةَ الآبِ لَلْذِي تُوقِي وَأَبْتِهُ هِي تَرِيدُ أَن يتزوج ويترك لها شقة الزوجية .. على عين يرى هو أن مكانها هو بيت اهلها .. ويلت فإلاين الاعير وزوجته للتوفيق بينهما .. وتطرح عدة حلول لاسطلى بموافقة الطرفين .. وفي النهاية يتوصلان للحل الذي يرضى جميع الاطراف .

## كعادة الحلام التليفزيون كل عام تحتقظ بالحضل انتاجها ليظهر لاول مرة في اعداد: علاء فواره معدء مععد رمضان موسم الاتتاج التليفريوني.. ستشهد في رمضان في سهرة الاحد كل أسبوع

ويقول معدوح الليثي رئيس مراقبة افلام التليفزيون والمنتج القني لها أن هناك ؟ الحلام روانية جاهْزة للعرض في اول رمضان تتنوع في موضوعاتها والزؤية تلفتية لها .. ويشترك في بطولتها كل تجوم مصر تقريباً . وريد شسوفي .. فيسل ان ينتسهي العمسر

على القناة الثانية فيلما سينمانية جديدا من انتاج إفلام التنيةريون

 أول هذه الاقلام «كل شيء قبل أن ينتهى العمر» قصة احسان عبدالقنوس وسيناريو وحوار عاطف بشآى ويطولةً قريد شوقى وكريمة مختار – فايرَة كمال -ايراهيم الشامى - عدالعظيم عبدالحق - هادى الجيار - ناصر سيف ومن لخراج

وتدور لحداث القيام حول شخصية عبدالجليل .. الذي احيل الى المعاش بعد بنوغه للعنين ويدأت فكرة الموت ثر اوده ولكنه يساول طرد هذه الهوليس يقلسفة لته لا قرى بين للعجوز والشاب الا في مجال العمل .. ويبدأ في ممارسة اعمال لم يكن يمارسها الا فَى شَبَايِهِ وَفَى نَفْسَ لَلُوقَتَ يَتَكُرِبِ إِلَى اللَّهِ بَعِيلَاقِةٍ صَّنيدة ويقسم أمبلكه على أبته وابنته وزُوجته .. وفي السبعين يكتب نعيه بتنسه وتكته بعيش وتعوت زوجته بلا

# لى طاهسر في شسقة الاسستاذ عليسوه

 وفيام «شقة الاستاذ عليوة» عن قصة وسيناريو فاتن السراج، ويطولة ملاح تُو لَلْقُلْرُ وَلِيلَى طَاهِرِ ومحمد تَوَقِيقَ وتَهلتَى راشد وليلَى فهمي وجمأل شيل والمطرية مئى عبد الغنى ولاول مرة معتر للدمرداش ونهلة رأفت .. من اخراج سيد

ويناقض الغيام مشاكل زواج الابتاء خاصة لذا اقاموا مع اسرتهم.

 وعن قصة وسيتاريو وحوار للمذبع احمد سمير فيلم « البقية التأتي » بطولة يوسف شعبان وشهيرة وعملاح قابيل ومرمى جمال وحمزة الشيمى ومصطلى

ليامها في الإسكندرية حيث تتعرف على سراج الصابط المصاب في حرب اكتوير ..

# نعي .. وتعضى به الحياة دون استقرار .

الدمرداش ولفراج عبد اللطيف ركى . تنور احداث القيام حول سامية التي تعلك مؤسسة تعمل رايسا بمجلس ادارتها على هين يعمل زوجها مديرا المؤمسة وعبنًا يحاول أن يلقز على منصبها .. ويعيش حراته الفاصة مع أمرأة لغرى .. ويُعتَكُد زُوجِتَه أنَّها على وشك الموت فتسافر تتكفي لغر



الجيازة المعادى علوان

CONTANO. CONTA يابياهوت ٢٥٤٧٤٦٦ الحجاز ١٤٤٠ع١ ددري ٧٥١٤٩٧ TOEATE DESCRIPTION 440400 1p-ip YTI YYO المحيلة ٢٢٧٠١٢ V-7126 46661Y YCY-C9 YANY-الزفارس

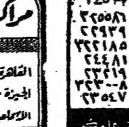
الكوبيت ٢٦٧٧٥ بوهآج

واجلال زكى وقؤاد خليل وفادية رفيق .

الالكندي

ويشرعت

دمنهور



TEOYY

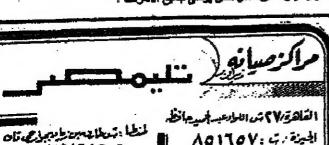
[NO07]

14337

بخيرين

العيوم

ا لقَاهَوَ ٧٧؟ ش اللوادعبد لجميدِ جا فنظ الجيزة : ت : ١٥٥٢ ٥٥١ الايملعيلية: (تربليصرت: ٢٧٠١٥



لمنطا بتعطادس طربعوه تاه



وضع المخرج الكبير كمال الشيخ النقط قوق الحروف حول كل ما أثير بعد انتخابه

رئيسا لاتحاد التقابات الفنية خلفا لسعد الدين وهبة الذي استقال من هذا المنصب ولم يرشح له

جاله تركلسون

أول مهرجان مسرحي لنول

الخليج في الكويت

يبدأ المبت القادم في الكسويت

المهرجان المسرحي الاول أدول الخليع

لعربى ويستمر لمدة لمبهوع وتشارك

أبها الفرق المسرحية من السعوبية

وللبمزين وقطر والامارات وسلطت

كما يشارك في المهرجان مجموعة

من كيار المسرحيين العرب من مصر

والبلاء للعربية ويقدمون خلال المهرجان

عددا من البحسوث والسدراسات حول

هل تجتمع فاتن حمامــة

وعمر الشريف

في (دنشسواي)

في اقلامهم الجديدة .. في مقدمة هذه

الافلام أولم عن (دنشواي) مرشع

لبطولته النجم المصرى العالمي عمر

الشريف .. على أن تشاركه البطولة

فاتن حمامة .. ورغم أن عمر الشريف

ابد الفكرة بعد أن علم بالمشروع الا أن

الأسامي لانتاج هذا للفيلم .. قالتن

عمامة ستطميهنا المشروع اليوم لاول

الخروج من أزمة السينما العالية

عمان مع قرق الكويت .

المسرح العربي وجماهيره .

ذهب القنان إلى معرض القاهرة النونى ليخرج فيلما عنه وبدأ برى كيف تتصب الدول أجنحتها وتغيم الذيم

والمعدات ونكث مواد الدعايسة في

انتظار البوم الموعود حيث بأن

المستولون ويعدهم الجماهير العريضة ويحصل كل على بعض ماجاء لأجله. وقد يرى أغلبنا المعرض هكذا لكن

المغرج الغنان حسام على رأى أشياء

اخرى أستطاع التعبير عنها مع زملاته الفثائين بالصورة والصوت والمونتاج

ليقدموا رؤية أخرى نمعرض القاهرة

الدوني ١٩٨٥، رؤية تبدأ بافتتاهية

لينة بموجات الشحن الدعانى بكل

اللغات من خلال احادیث مع مدیری

الاجنحة الاجنبية، وهي أحآديث فيها

كلمسات ضخمسة مثل (التعسساون

نكن بينما يقولون هذا، تقسيم

الصورة لنا مايقصدونيه بالضبط

الجزء الثاني من الفيلم وعنوانسه

(حماها الله) يتعرض حسام علي

المعرض من كلمات وسلع

ولْخْتَارُونْنِي عَضُوا في لَجْنَة تحكيهم الغذاني بقدم صورة وردية بهيجة بينما

أمايحصل عليه المواطن داخل

أما الكلمات فهي لمستول عن الامن

يخسرج المواطنسون جماعسات من

المعرض وليس معهم إلا أواتسي

البلاستيك واكياس الاسفنج والصمت

لَكُنَ الْحَرِكَةِ الثَّالِثَةِ فَي سِيمقُونَيةً

فيلم (المعرض) وعنواتها (فقرة

اعلائيةً) تتعرض للعالم الجديد على

الصناعية المصرية، الاكتبر قوة

وصراحًا ، أى شركات الإستتعار والتى |

تتنافس اعلاتيا بشكل يعرفه كل

مشاهدى التليفزيون والصورة لاجتحة

هبئة الاستثمار لم تكن محتاجة لاكثر

من شريسيط صوت يضم عددا من

(الجناح الداتم) فقد استمدها المخرج

من الوقائع الحية فلي معرض ١٩٨٥

كان المراتيل جناح وكانت منمن خمس دول طلبت أجنجة دائمة لها في

مصر لکڻ کان تلتساس ، جماهيسر

الْعَلَيْتِ الْبِلاستَوْكِ ، رأَى أَخْرُ وعَبِرتُ

عنه في مظاهرات مستمرة ضد الجناح

وقد أصبحت هذه الواقعة تاريخا

الأن لكن الابداع القنى يعدها حية

تلبضة وأخر أجزاء الفرلم ليثبت الفتان

فَى النَّهَايَةُ أَنَّهُ لَيْسَ مُوتِظَّفًا فَي مَصَلَّحَةً

وإتما مبدع صاحب فكر ووجهة نظر

قد لختلف أو لتغلق معه ، وتكتنا لانملك

إلااحترامه ، أولا . . ثم تأمل أولمه .

وفى فيلم (المعرض) يستطيع

حسام على خلق جدل منطقى بين أمور

ووقلاع رومية تعرشها وتسرى علينا

نتائج تفاعلها فليس كل مايقال صدقا

وعلى الانسان أن بيحث بنفسه عن

تحية نقيلم (المعرض) للذى منع

مطاوع وهاشم النحاس إلى النور . وتحية لحصام على الفنان المبدع وكل

من العرض عامان، وأخرجه كرم

السيئما التسجيلية أو ادارة الفنون

أما الحركة الرابعة للفيلم وعنواتها

اعلانات التليفزيون

فمعظم المعدات ماكينسات تصنيا سعصم المعدات ماكينسات تصنيع أيسكريم وبييمي وسلع مماثلة وفي

والصداقة) و (النتمية) و (التقدم) .



📰 التعليم حق لكل النساس والثقافة حق لكل الناس ومن هذا

المنطلق تدعم الدولة الثقافة تبصل

إلى كل افراد الشعب في كل مكان في

لرض مصر .. وتجعل التعليم مجانياً

في جميع مراحله . و لذلك دهشت وأصابني الفزع وصلاح السقا رنيس قطاع السرح يدافع عن رفع سعر تذكرة مسرح الدولة إلى عشرة جنيهات.. ويبرر

لعيسون!

مة ومنية الأرامي

لمر يهشة الانتاع للله

هر الشاو بلكاتبي

تتيسر وتبلغ نكبا

بالصالة لوعيا

سس مطوع توؤ

شر صعه آوروي

مح تقيد وبل

البمعي

أعقاء والعيدو

سطر المناة كاوترام

ريسول فنخبرها

للروه تنبيعها

ومسوعوخ تطبأ

المارية والمارية

المراقب ويطولة ملاه المار وعارفك للعراضات

هذا بأتها مجرد بضعة صفوف . • ورقع ثمن التذكرة يأتي لمجرد نجاح عرضين بالمسرح القومي وبالمسرح الحنيث نتيجة لاشتراك النجوم فيهما كسبب أول يسبق كل

الاسباب، بيتما كل العروض السابقة كلنت الدعوات المجانبة فيها أكثر من التذاكر المباعة .

وقد طالب الدِّاقد لنبيل بدران من على شاشة التليفريون في برنامج «ثياترو» أن يتصدى وزير الثقافة يتقسه تهذا الإتجاد .

و وأطالب بأن تقف كل الجهات

المستولة ضد هذا الاتجاه اللذي سيدمز مسرح الدولة أولا .. ويشكل له نوعية من الجمهور .. مكانها في أشياه المسلوح التي تقلم أي شيء بالتجوم ويتذكرة ثمتها ٢٥ جنبها 🚗 هل يعرف رئيس هيئة للمصرح

أن العشرة جنيهات تشكل تعمس مرتب دريج الجماعة . . ومن سيدفع خمس مرتبه ليشهد عرضا مسرحياً مهما كانت روعته .. أم كتب على الجماهير العقيرة أن يكون مكاتها في مؤخرة المسرح إرضاء لنوى الدخول والقنيات طلاب الجامعات والمدارس وغيرهم أن يجلسوا بالساعسات كالبلهاء أسام شاشة التليةزيدون المشاهدة أفلام اشتكت شرائطها من

وه أرجو من الذين يضعدون السهرات على قناتي التنيقزيون أن بعلموا أن هناك مشاهدين غير أهل القاهرة.. وأن تمنية الامية في بلدتا « حوالي ٧٠٪ لايفهم معظمهم آلاويرا أوالسبيمقونية، فإن كانت الاويرا على قَنَاةَ فَهِجِب أَنْ يَكُونَ عَلَى الْقَنَاةِ الأخرى منهرة جماهيرية .. لابرتامجأ ثقافياً أو حلقة أجنبية .. وخير العلم والتكافة ماوضع في قالب جماهيري لكل التاس أضحاب الحق على أ تتيفزيون بندهم .

كرة عرضها .

«علاء دواره»



كانت بداية الحوار (ساخنة) عندما واجهت ( الشيخ) بما يقال عن ارتباطه بسعد وهبة واته سيكون امتدادا له في رئاسة الاتحاد ومنفذا لسياسته

> فى الحادى عشر من الشهر القادم تعنن وتوزع جوائز الاوسكار العالمية للافلام الفائزة بها ونتك في اطار الاحتفالات بالعيد المنوى تعاصمة السيتما .. هوليود ... وعلى غير العادة تثير الترشيحات لجوائز ١٩٨٨ جدلا وتقاشا حادا بين اعضاء الكانيمية الامزيكية لقنون وعلوم الصينما والتي تتضم حاليا اكثر من غمسة ألف عضو يمثلون كل قطاعات انتاج وصناعة القيلم وبين نقاد السينما في العالم السبب أن الجاهات الرأى في الترشيجات لجوائز هذا العام كشفت عن تراجع السبب أن الجاهات الأرادية التراجيع المستما الامريكية وتخلفها في المنافسة على هذه الجوائز .. وتقوق السبتما الامروبية

يتقدم كوكية المنافسين من أورويا المخرج الإطالي بريتاريو بيروتولتش يغيلمه داخر الإباطرة» الذي صوره في الصين ويحظي هذا الفيلم بالترشيح لمشر

كوئىسىرى .. مىسساغد يىئى

البريطاني « الامل والمجد » لجون بورمان الذي كان في مهرجان القاهرة السيتمالي النولي الآذير مع هذا القيام .. وغيام العفرج الكندي تورمان جواسي د صوء القمر مهرجان القاهرة ١٩٨٧ .. وتاملي بالإنجارزية .

ليورُ » التي قال النقاد عن دورِها في هذا القيلم انه لحسن ادوارها السيلمائية .. ويبررُ بين الاقلام الاجتبية المنافسة على الاوسكار لاحسن قيام لجنيي فيلم المخرج الفرنسي اوى مال «السلام يا اطفال» الذي يقدم حلقة من سلسلة اقلام اضطهاد اليهود في التحرب العالمية الأخيرة .. والقائرة بجائزة الاسد الذهبي من مهزجان قيترسوا ٨٧



بِعد ثماتي مسّوات بعيدا عن خشبة المسرح تعود النجمة تيللي في المسرعية



جوائز منها جوائز افضل فيلم .. ومخرج .. ومصور ..

يأتي يعدد في المنافسة من اقلام اورويا المرشحة لجائزة لصن فيلم ..

ويتنافس على جائزة لحسن معثل مايكل دوجلاس بطل قوام «وول سترتيت» الامزيكى ووليم خازت المحاصل على المجائزة العام الماضي ويطل أميام «برودكاست نبوز » وجاله تيكلمون عن قيلم « الاعشاب الحديدية » والايطالي مار شيئلو ماسترياتي

هــولى هنتـــر في العقعـ وتنتقدم المرشحات لجائزة احسن ممثلة هولى هنتر يطلة قيلم «يروو كاست

وجائزة أرنسا للسينما سيزار هذا الشهر ...



# نيللي تعبود للمسسرح بعد غيساب ٨ مستوات

المعنيدة لمسرح جلال الشرقاوي .. وهي المر ما كتب الفتان الراحل صلاح جاهين ووسْع موسيقاها والحاتها محدد نوح . سبق نتيلني العمل مع المطرح جلال الشرقاوي في مسرحية دكباريه » التي قستها فرقة الفتانين المتحدين .. وقامت بيطولتها مع الفتان الراحل عس خورشيد .. وكان لغر اعمالها للمسرح مع علني

اجرى الحوار: صلاح درويش

# السينما الاوروبية تخطف أوسكار ٨٨ في الافسسلام الامريكي فيلمان من مهرجان القاهرة في ترشيحات الأوسكار

في الانتخابات الاخيرة.

التي انتجت افلامها ناطقة بالإنجابزية .. المنافسة على الجوائز ...

وقيلم العكرج العنويدي لأمي المصنووم «حياتي والكلب» للذي عرض ايضا في

عَنْ قَيْلَمْ « العيون الْمُودَامَ » أنتَاج إيطائي مو قَيْتَى لَكُرَاجِ السوقيتَى لِيكُوبَا ميكالكُوفَ ويدخل المنافسة على جائزة الدور الثاني للممثل المساعد . . جيمس يوند الدوك شون

ويتقدم الافلام الامريكية في المنافسة على جوائز الاوسكار فيلم «اميراطورية الشمس ۽ المخرج سنيفن سبيليرج الذي يري التقاد اته قرام رغم تقوقه الفتي الا اله غير واقمي وقيام «وول ستريت» للمغرج اوليغر ستون الفيز يغمس من جوائز الاوسكار العام الماض عن قيام «القضيلة» وقيام «برود كاست تيوز» للمخرج چيمس بروكس ويطله وليم هيرت الحاصل على اوسكار لحسن ممثل ألعام الماشي . أيضًا فُيلُم الممثل والمشرج والكوميذي وودي الآن « سبتمير » وتقوم بيطولتُه بيافُلُرو .



شاكر في «ستدريللا والمداح» .



قواتين النقابات إلمصول بها حاليا واعداد ما يرونه للتقدم به عن طريق احد اعضاء مجلس الشعب لاعتماد هذه التعبيلات واصدارها لان كل ما حدث من قبل وكان مبيا في الفرقة والازمة التي ببت في صغوف الفنانين من تعديلات القانون لم تأخذ الطريق الشرعى وهو طريق الجمعيات العمومية في التقايات الثَّلاث (العبيثمانية والموسيقية والتمثيلية ).. واعتقد ان التوايق بين وجهات التشر في المرحلة

ا طرش وتخبط اصاب من يرددون هذه 🗆 قلت: اول قرار اتفلته بعد الانتخاب؟ 🗔 قلت : " هل سيعوق المنصب الجديد تشاطك القنى كمخرج ؟ القضاء على حالة الجمود التي أصابت

لثمائي سنوات وعضو المجنس غالبا ما يقوم بمهام واعمال لا تكل عما يقوم به رئيس النقابة .

التقيب لكثر من مرة ؟ • قال : لقد لقى القانون (١٠٣) ترحيبا عندى ولم تكن لي عليه اي تحفظات لان الحريسة في الترشيسح

(ميرامار) ومحنى اسماعيل في أيك لعضوية مجلس التقلبة والتقيب مكسب



القادمة سبكون كفيلا بجمع الشمل من

قال: قبل انتخابي رئيسا للإتحاد
 كنت عضوا في مجلس نقابة السيسانيين

🗀 قنت : هل اتت مع مبدأ اعادة ترشيح

نيعقراطى ونعستورى وليس هذا رأيس وحدى وأنما رأى منات السينمانيين

وبالتالي لم نكن في حاجة الى ان نتصدي

للجبهة الاخرى او نرقع صوتنا في

🗈 قلت : ما تقسيرك لما يقال عن تأثير :

الكومبارس في الانتخابات خاصة في

●● قال: الكومبارس فنة لها رأيها ..

وقد كاتت موجودة على طول سنوات نشاط اتنقابة واذا كاتت هذه الفئة مؤثرة

في الانتخابات فلمائا لا يسعى كل مرشح 🖥

🗖 قلت: من هو كمال الشيخ في سطور :

●● قال : بدأت حياتي الفنيــــة عام

١٩٣٦ في المونتاج وفي عام ١٩٥٢

كاتت البدآية في الاخراج من خلال فيلم

(المنزل رقم ١٣) عمرى في شهادة

الميلاد ١٨ عاما .. رصيدي من الافلام

٢٥ فَينُما فَرْتَ بِجائزة احسن محرج

خمس مرات في مسابقسسات وزارة

الثقافة .. عرض لي في المهرجانات

الدولية ٨ افلام في (كان . قرطاج .

🛘 قلت : كم منصبا تشغله الان ؟

٠٠ قال : مقرر ثجتة السينما بالمجلس

الاعلى للثقافة وثانب رئيس اتصاد

ألسيتماليين العرب ومقره دمشتى فعضو

في مطس ادارة صندوي دعم السينما

ألت : من اكتثبات من التجوم ؟

ووقال: لم اكتشف لحدا .. واتما

اتحت غرص البطولة المطنقة لاول مرة

في افلامي لمواهب مبيق أن أثبتت

وجودها في مجالات فنية آخرى وفر

مقدمة هؤلاء الفنان القدير محمود مرسى

في فيلم (اللبلة الاخيرة) .. فردوس

عبدالحميد أيلم (على من لطلق

الرصاص) سهيسر رمسزی في دور

مهرجان موسكو عام ٧٣ .

برئين . كارلو فيفارى ، طشقته )

للاقتراب منها او.كسبها .

# القاعة الجربيرة لأسعار بجد السيها فاتن عامة وعادل إما وأنارالحكيم في المقرمة

هذا العلم.. وتوقَّسف عند كبيسر من المنتجين عن مزاولة نشاطهم، إلا أن بورسة أسمار التجوم مازالت في تزايد عستمر باستثناء عدد من التهنوم حرصوا على ثبات أسعارهم خوفًا من قلة الاقبال عليهم إذا رفعوا هذا السعر وصل سعر علال إسام عن بطولة القيام إلى ١٦٠ ألف جنيه .. يليه محمود عبد العزيز (٩٠ ألف جنيه) ثم نور الشريف (٧٠ ألف جنيه) ولحدد رُكي

وهِ قَالَ كَمَالَ الشَّيخُ : إِنَّا كَانْتُ هَذَّهُ

الاقوال تتردد في القترّة الأخيرة السابقة

للانتخابات واللحقة عليه فهذا لايمثل الا

توعامن التشويه لصورة سعد وهية وكل

النبن لم يلفنوا موقفا مضادا من القانون

وه قال : است في حلجة الأبات

🚆 العكس لان ما يرددونه لا يؤثر في شيء

🚾 ولا بِكَلْكُنِّي أَو يَغْضَيْنِي وَاتَّمَا هُو تُنْيَجِةً

وه قال: اعلنت عن موعد فتح باب

🚆 الترشيح الانتفايات التقابات القيسة

🎽 هذه التقابات وتتم هذه الانتخابات في ٢٧

مایو القادم ای بعد مرور ۲۰ بوما علی

التغاب رئيس الاتعاد وبالتألى بنب

إلى التشاط في التقابات الثلاث وتعود الحياة

[1] ألت: وماثا ستلعل لجمع شمل

\* ﴿ قَالَ : سِكِرِنَ مِنْ هِلِ الْمِعَرِاتِ

المومية والمواس الجنينة التقابات في الموادد الدرعية منافقة أي تعديات على الدرعية منافقة أي تعديات

الجمعيات الصومية

1 كالالين

الإقوال .

E (۱۰۲) بل هي تشويه لصورة القنانين

الكت: وكوف تأبت العكس ؟

🖪 (١٥ ألف جنيه) ووقف أجر محمود 👑 ياسېن وغريد شوقى وحسين فهمى عند ١٠ ألف جنيه .
 ١٠ ألف جنيه .
 ١٠ ألف جنيه .
 ١٠ ألف جنيه . أكبر أجر لاتزال تحتكره سيدة الشاشة العربية قائل حمامة وترفض أن يعرفه موافقة فتن حمامة هي المحسود 🚆 أحد غير المنتج والمخرج كعلاتها بلنما

🍱 وهو يساوي أجر عادل امام، تليها نادية الْمِنْدَى ( وَ فَ الْآلَفَ جَنْبِه ) . وتطالب سندريلا السينما المصرية

وتجلاء أتحى (٥٠ ألف جنيه) ومثلها

 العاد حسنى بأجر (ماثة ألف جنية) قصة للغيلم للكاتب السينمائي احمد عادل امام ومادونا في التضامن مع الانتفاضة يطير اليوم عى نندن تجم الكومينيا عادل امام الشارك في احتفالات يوم التضامن العلمي مع الانتفاضة القسطينية والتي يشارك فيها من تجوم العالم :.



البورصة (٣٥ ألف جنيه) تليها إلهام

شاهين (٣٠ ألف جنيه) والمركز الثالث

مشترك الآن بين ليلى عنوى وصابرين .

ومن الممثلين الذين ارتفعت اسهمهم

في البورصة السينمانية منذ نهاية العام

المنطى العفرج والبعثل المسرشى كزم

مطاوع الذي يعتبر أجره سرا مثل فاتن

نبيلة عبيد ومعيصة كامل ونيتلسى

وارتفعت أخيرا إلى هذا الرقم ميرأت ويالتسبة لنجوم الكوميديا: سمير غاتم ومعيد صالح ويونس شلبى وانضم إليهم أخيرا سيدريان فإن هناك سعرا

موحدا بتراوح مابين ٢٠ - ٣٠ ألف بعض اغائبها . و ولانترال اثار الحكيم تحتل المركز الاول بالنسبة للمعشيلات الجسدد في

يقام خلال ايريل القائم في العاصمة التشيكساو فاكية اسبوع للقيلم العربى يعرض في بدايته فيلم الكاتب المخرج رأفت الميهى والحب قصة أخبرة بحضور مخرج الفيلم ويطلته معالى زايد وقد وجهت تشيكسلو فاكيا الدعوة لمصر للاشتراك في مهرجاتها السينمائي الذي

وعقد في التأمسان من يوليسو القسادم

• بياتا



سەيرة سعيد .. تتقى

نقت المطرية المغربية سميرة سعيد ما تربد عن زواجها من عازف الاورج هائى مهنى الذي رافقها في رحلتها الاخيرة الى تلدن للاشتراك في حفلات دعم الانتفاضة القلسطينية وتسجيل

للفتاتين المشاركين في (المعرض). ماجدة موريس مشروع تشيكي للصوت والضوء

في وسائل العرض .

هليوپوليس

يكارثو فيفسارى ايضا ابسدى العالس التشيكسلو فلكي وأحد مخترعي ومجددي تكتيك الممرح السحرى .. د . هيبرت ملتبشرك استحاد العؤسسة التى يرأسها انتفيذ مشروع جديد لعرض الصوت والضوء بعدان فقد العرض الحقى جدته خاصة بعد ظهور الكثير من الايتكارات

44.71V

ملاونا .. وفَيْنِمْسِلْرُ وجريف وييتَرْ نُولُو وَالتَّوْلَى كُويِنَ .. سَيِيقَى عَعَلَ فَي تُقاصمة تَبْرِيطُنْنِهُ عَمِمَةَ أيام .

على مسرع نسك طليمات

### يبدأ العرمين 4 معاد ابزاء: كمال مسي تامين: محمدعنا ف وزارة الثقافة - البلث الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية تسيدك القومي بالعجزة محابسن الحاو - مدجة كوته اشان: أحمديسًا لم قاعة معدج عيدالصبور سرح الطليعة الذكرى الأولسي

يمسي عدادالي تابي تابي ٢٧١٨٦٣ حالبيًّا .. محديديمين او السيواري و المام المنطقة المام ا بسدوح واقتسى وخاءه العصبضوري

الإعلان فني هذا السِّاب









The state of the s

147-YAT 2474112 و فسريال السيعين جبابرة الانتقاء هقة فزاد كمتلالشناوي هندي 1971791

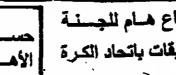




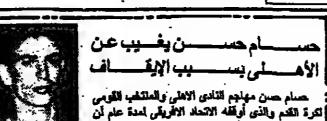
تعد نجنة المسابقات باتحاد كرة مواعيد المباريات العوجلة .. كما تنظر اللجنة فضيحة الكرة بنادى طنطا

أجتماع هام للجسنة المسابقات باتحاد الكرة

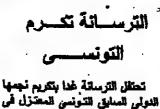
القدم اجتماعا ظهر اليوم لاعتماد نتائج مباريات كأس مصر وتحديد



يشترك مع الاهلى في اولى مبارياته مع فريق ياتيج اقريكاتر في بطولة اقريقيا للاندية لبطال الدوري .. ويغيب بسبب الايقاف ايضا مجدى عبدالغني وبدر رجب.









غروج المنتقب للقومي من يطولة كأس الامم الأفريقية وموقف الجهاز الفتي

الذي يقدمه مايكل سميث عن القريق وتتالجه في البطولة .. وفي ضوء التازيرين سيتغذ المجلس قراراتنه بيقاء الههاز اللتى الحالى لتولى المسئولية أو تعين جهاز أنى جديد

ومن الاسباب الكوية التي يستند اليها يعش اعضاء الاتعاد أي الايقاء هلى مسيت مسئولا عن المنتخب أن علاد يلتهي في شهر ديسمبر القادم ولته لا يديل عن المدرب الاجتبى لتولى هذه المهمة الشاقة وعلى حد أول اللواء محب يوسف أمين صلنوق الاتعلاان للمدرب الاجتبى شرورة لان العنوب العصرى أن يستطيع التقلص من شبهة محاباة الاهلى والزمالك

والمدرب الاجتبى شرورة مثل العكم أخطيساء الاتحساد الاجتبى في ميازاة الاخلى والزمالك اا ويقول أللواء محب يوسف وطالما أله لا يديل عن ظمدرب الاجتبى فاتتى اؤید الایقاء علی مایکل سمیت بعد ای تحسن شكل الفريق من التلميتين الفتية والبدئية غلال مباريات كأس الامم يخروجنا من البطولة الافريقية وفؤكد أن هذا الرجل يعمل

يلقلاص شنيد يرغم نته تأثر كثيرا بعملات النقد التي تعرض لها انتأء أترة الاستعداد للبطولة أنشاف عندما اعترضت على مايكل سميث لم اعترش عليه كمدرب ولكنتي اعترضت على المبالغ التي يحصل طبها غصوصاً وإن الأثعاد كان يعر تَصْنَ لِلْرَآقِ بِتَقْلَ قُولُهُ الْمَهْنُوسُ تُورُ

للدالى عشق مجلس أدارة الإتحسا (السيتقيل) والدَّى عارَال مصصما على استقالته .. ويقول انه لا بديل عن

شريف (خشبة): بقيلاة مايكل سميث وغلال هذا الاجتماع سينساقش

خشية رئيس البعثة والتارير القنى

• تا لله وإنا اليه راجعون !! المنتخب القومي : چليتم العار ( اللم ) في ( عيد 11 ( 2

تلكس الى

طاهر أبو زيد : أخرجت المغرب في مصر . وأخرجت مصر في ألمغرب !!

حسن عبدون : المكستب الهشستس يزيسد النخل .. لتحاد الكُرة يزيد

• ۵ هناسر انتصر بـــ ( سم ) فنران .. واتت وقسعت في ( المصيدة ) !!

على بانجورا: • والساعة التي في ينك ساعة حكم أم ساعة ( حائط ) ؟!

> ريبع ياسين : • • ( خريف ) ياسين ا!

أشرف قاسم : ه و الاحتسراف لا يتفسق مع ( الالحراقب ) اا

 أشهر هبايا المغرب العياءة و (أَتَبِلَغُهُ) الْفَاسِي .. أَصْنَرِيتُم

البعثة إياها :

العباءة .. والباقى هدية من الجمهور !! فريق طنطا:

• كنَّا تَلْقُدُ مِنْ حَفِيكُم ( حِمَص وحلاوة ) .. قريبا ستزوركم ( بعيش وحلاوة ) !!

تسافر من استراحة كبار الزوار بمطار

القاهرة .. ولكن هذه المرة غُوجلت به

وسط الركاب بصالة التراتزيت بمينى

الركاب رقم ٢ استعدادا تتسقر يعيدا

عن استراحة كيار الزوار .. وكأن

فالعبون ترقب كل من يريد

الإستراحة .. ئنتك رأى أن يسافر عدَّه

المرة بعيدا علها .. لان زوجته

المعروفة أيضا ليست في صحبته ..

ومساعديه وحاشيته لايساقرون معه هذه المرة .. واتما ترافقه في السفر .. فَتَاةَ لَيْسَتُ مَشْهُورَةُ وَلَكُنْ يعرقها العاملون بمطار القاهرة ..

لاتها مضيقة ارضية بلحدى شركات

الطيران استطاعت ان تسيطر على

زمام هذه الشخصية التي تتمتع

بالثراء القاحش .. وكان يجلس معها

في احد اركان كافيتريا التراتزيت

کان بحاول ان بتواری بعیدا عن

ورغم ذلك تقدم ليحمل صينية

طنبات الفتاة من القهوة والجانوه

بنفسه بينما في الصالة الاغرى يجلس

واضعا ساقا على ساق بجوار زوجته

. ويقوم سكرتيره وافرا حاشيته

كان ينظر بين لحظة والحرى في

في الهواء :

عين الناس .. لان اسمه معروف

ووالده له تاريخه السيامي اتطويل

محمود معروف

مجلس الادارة تارير المهتدس شريف

رضوان الزياتي

المدرب الاجلبي للمنتخب .. وشاهنا جميع الفرق التي اشتركت في بطولة كأس الامم تتولى مسلولوتها اجهزة تكريب بقردة منريين اجانب .. اذن وجود المدرب الاجتبى في مصر ليس

واطاف ؛ إنا مند تغيير الجهاز القنى أو اللاعيين لالهم أدوا والجبهم وأم يقصروا وكان هدف واحد كفيل يُصعودهم للندور قبل التهالسي .. وعموما لحن مستعدون لاحضار خبير اجتبى على مستوى عال بتكلف ٣٠ الف جنيه شهريا ... لكن هل سيوافق جهاز الرياضة والمجلس الاعلس الشياب والرياشة ؟!..

ويعد أن تكلتا وجهة تظر بعش المستواين في اتحاد الكرة .. يمكن القول أن اتماد الكرة يشارك في يعش المستولية لان هناك اعطاء كثيرة وقع فيها منها من له علاقة مسائدة

 بالتسبة للخطاء المساشرة إن أعشاء الاتحاد أتقسموا عثى أتأسهم علب هزيمة المنتسلب القومي أمام كوريا الجنوبية على بطولة كأس الامم الاقروآسيويية .. بعضهيسم وثالب باستبعاد مسموث وخصوصنا أن خسارة هزيمتنا أما تونس في تصفيات دورة سول الاولمبية وجاء أداء القريق أي المياراتين وخصوصا مياراة تونس دون المستوى .. والبعض الاخر أود بقاء سميث وتجديد عقده وانتهى الامر للى تجديد العكد حتى بيسمير الجَّلام .. والمحصلة أن سبيث أهترت صورته أمام للزأى العام العصرى وامام كتميز من اللاعبين يدليل مشكلة طاهر أبوزيد ألتى تدخل فيها الاتحاد أيضا يضغوط

واجنت المشكلة شرخا في الغريق للذى تأثر بها تعاما قبل السفر وانتاء مياريات النورة .

وفي النهاية اطالب بطد مؤتمر عاجل لمثاقشة سياسة الكرة المصرية في الفترة المقبلة يحضره الخبراء والمسلولون لاسيما وانتا مقبلون على تصفيات كأس العلام واية اخطاء اخرى

محمدفهيم ريان على البزيزي

هذه هي ضريبة الشهرة .. التي

● • لجزی علی البزیری مدیر علم الخدمات الفندقية بمصر للطيران تغييرات في قيادات الادارة الكافيتريات واحمد عقيقى منيرا لادارة المطاعم وأسماعيل. قهمي رئيسا لاقسام الكافيتريات وعصام مجاهد رئيسا لمطاعم التراتزيت وحورس وعمر الاييض لكافيتريات الميتى ٢ وفاروق راغب للميتي ا وسيد الشرقاوي لكافيتريات تراتزيت ٢.

برقیات علجلة :

الي د . رچام الطويل مدير عاء جمارك ميتي الركاب ٢ ساعته الثمينة وكأته يطلب من لماذا لا تلوم بمتابعة ميدانية من السماء ان تفتح ابواب الطائرة وقت لاخر في المساء حتى ترى نستقلها مع فناته الحسناء .. ويحلق مالاتراه تهارا من بعض رجال

الأسواق الحرة

ترخب بکم ع۲ ساعت

مصرللظيران المبنى الآبياسى لمطارالعًا هوَّ رقم ١

يعهالات السفروالوجول

مستركين مدرب مصر في الاريعينات الذي لنخل لاول مرة في مصر طريقة الظهير الثنث والدي كان يدرب اللاعبين بالجرى من الهرم الي ملعب القادي الاهلى لكي يكتمبوا اللياقة للبنتية وانذى حققت مصر على ينيه اتكثير .. ما أن الهزمت مصر أمام الدانمرن. في أولى مباريات دورة الألعاب الاولمبية بلنك عام ١٩٤٨ في الوقت الاضَّافي بعد اصابة بعض نجومنا الكبار - ولم يكن هناك نظام تغيير لاعبين - ما إن انتهت المباراة حتى حرّم حقيبته وودع الفريق والمسئولين عن اتحاد الكرة المرافقين للفريق .. وعاد الى بلده دون أن يعود الى القاهرة . تتق والمؤمار يطرب أهل الحي .. ارادوا تغييره - بناء على طلبه بل

مدرب كيتياً اليرازيليّ صلفر من المغرب الى البرازيل رأسا دون ان يكتم استقالته بآعتبار أن هذا امر طبيعي بل اعتبس مجبرد تقديسم الاستقالسة «تَبِجِح»!!!

فَمَنْ المعروف أن قلند أي جيش ينهرم عليه إن يضع المستس في قمة ويطلق رصاصة واحدة ليتتصر .. فْلِلْقَاشُلِ - يَغْضُ النَّظْرِ عَنْ أَيَّةٌ طَرُّوفَ عليه أن يترك مكاتبه فورا فاتفشل لايمكن أن يتحول ألى نجاح تحت نفس الطّروف وينفس الإمكائياتُ .

ننلك لا اتصور ان يعود جون سمرث الى القاهرة .. ولا داع أن يقنم لحمد رفعت استقالته لانه سيقدمها لمن يجب أن يستقيل ايضا وهو اتحاد الكرة الذي شغل تقسه يمن يسافر ومن لا يسافر وتكاليوا على الغنائم قبل لن تبسيداً المعركة !!.. تعال تفتح ملف الدورة .. وتتساعل ما هي حكاية طاهر ايوزيد بالتقصيل ??...ومهما كاتت التفاصيل فلا شك ان الجهاز الفنى مخطىء وطاهر أبوزيد مقطىء وأتحاد الكرة اكثر من مخطىء .. ثم هل طاعسر ابوزيد مصاب كثير من اشرف قَامُهم ??.. ثم كيف يلعب حمادة صنقى

المباراة الحاسمة وهو مصاب ولمآ

الحلحه - قام اشرف قاسم لتسخين ثم يقعد ويبدو أنه شعر ايضا بالإصابة أو بِلْنِياسُ !!! وابن كان هشام يكن ".. ثم يكن في الاحتياطي لصلا وهذا خطأ آخر فقد كان يجب إن تتوقع تغيير حمادة صدقى ?.. ثم ابن التوجيه من الخارج لكسر خطة تيجيريها النفاعيــة ? إ... لاشك أن الجهاز القنى لحطاً في مباراة تيديويا -. وهي ليست المرة النحلي .. فك نضاع كأس تصف الكرة الارضية

فزنا عليها مرتين مرة بعثرة اهداف ومرة يسبعة المداف وقبل خروجنا من

في قطر !! امام كوزيا التي منق أن دورة سيئول على يد تونس .. نعم لأا كانت كرة طائشة قد اجتسارت خط

قدين وسعيد حشعت كان الكلام واضحا .. وهو ان النولة وضعت كلُّ امكانياتها في خدمة الفريق القومى فاذ لم يقعل الاخير شيشا فالدولة ميكونُ نَها رأى وموقف لخر .. وهذا ما تتنظره .. بصرف التقسر عن الانتخابات على الابواب .. فلا تتنظر الشعوب التى لعتسرقت اعصلبهسا المرمى النيجيري لكانت الطبول لازالت

ولكن هذا لا يمتع من لتنا لم تعمل من

أجل الوصول الى هذا الشرف وتحكل

هذه الغاية .. رغم انتا قطنا قلك وتحن

في اجتماع اتحاد الكرة قبل السار

الذي حضره النكتور عبدالاحد جسال

في أسوأ حالاتنا ..

مباراة وبية بين الترسائية ومنتخب المقاولون والاسماعيلي التي تقام يملعب الترساتة بميت عقية

الاهلى مع تبروه في كأس مصر الاثلين يلمب الأعلى مع ليروه لحد النية غورى الدرجة الثانيسة في السغور

الاثنين الكادم بأستاد الكاهرة والقلا يصعد لدور الله ١٦٠ : المعزوف فن تبرود حكى مقلهأة الدرجة الأولى في الدور التمهيدي

التمهيدي الاغير اكسأس مصر يوم

\*\*\* ومواعيت جديسدة لمباراتسي الاتحس والاولمين

.. وتعدل موعد مباراة الاتعاد مع غزل شيين في النور التمهيدي الاغير للكأس لتقام يوم ١٢ أبريل بدلا من ١١ ابريل .. وتقام مباراة الاولمي، والمتبا

يوم 16 بدلا من 17 أيزيل .. وقد سعت قرق الشمس وجمهورية شين والشرقية للعفان لثور ألداء بالقعل. بالاشاقة الى القرق الثمالية التي ثم تكفل الاعوأر الكمهيدية

وهى الترسانة والمعلة والزمالك والمقاوأون والمصرى والاسماعيلى والبلاستية وتسيج علوان

إحدى تشركات هيئة القطائع العام للتجارة المحارجية

بالمهندسين

أحدث المنتجات لكبرى الشركات



مهما تحيل من اسباب انتعليل خزوج فريقتا تلقومى من الاتوار التعهينية لبطولة الامم الافزيقية في العفوب فلن الدخيقة التي لابد إن لواجهها هي افتقار فريقتا إلى المهاجمين النبن يعرفون كيف تسجل الاهداف وكيف تستقل الفرص وكيف يضع المهلجم الكرة داخل الشبكة في غفلة من المدافعين وكيْف بتوقع المهاجم مكان سقوط الكرة فيستعد لها فقد لا تعتاج يكثر من نمسة لتحتفين الشباك بعيدًا عن متناول الحارس .. كل هذا على منه فريقنا القومي في مباراتيه مع الكاميرون ثم مع

نيجيريا حيث تعذر على مهاجمينا ان يسجنوا قيهما اي هنف .. مع ان هدفا واحدا في كل مباراة بل في اي مباراة ملهما كان كَافِيا لُوصُولْنَا الِّي الْلُورِ قَبِلُ النَّهِالِّي . مباريات فلا يمكن أن تعترف بان لدينا وقد يقول قائل وكيف سجل قريقنا مهلجمین هدافین لان القریق قد عجز ثلاثة اهداف في مرمى كينيا .. يأتى عن التسجيل في مباراتين رغم ما تهيأ للرد بان الاجتهاد والجرى ويثل العرق قد يؤدي الى تسجيل المدلف واكن ذلك أيهما من أرص كانت تحتاج الى لا بعدث الا تادرا أي بيسن الحيسن

والحين .. فالقاعدة وخاصة في الفرق

الكومية أن تتضمن نجوما في الثفاع

الهدف الوحيد الذي دخل مرمي مصر وتسبيب في خروج المنتخب من البطولة مبكرا.

الهداف الماكر الذي يقلجيء المدافعين يما لا يتوقعون .. تماما كما كان يقعل الخطوب الذي سجل في عرمي. هذه الفرق المدافا مختلفة الاتواع والاشكال ومن كل الزوايا ومن داخل ومن خارج منطقة الجزاء .. فلما اعتزل اصبح



ولقد تجند الامل للقريق المصرى ليحتل قمة المجموعة بعد أن تعادل الكاميرون مع كيثيا .. ولقد بدَّل الفريق كل أخارة عرق كانت تجري في حروق لاعبيه .. ولكن تتظرم المجهود دائما

تسجيل هنف في مرمى افريكي مهمة

صعبة تحتاج الى ضبط وريط ولا يمكن

أن يقوم جمال عبد الحميد بهذه المهمة

وحده لأن الرقابة عليه تتبح للنفاع

ويذل العرق يعتاج الى من يختتمه يتوصيل الكرة الى تلقل العرمي .. ولم يكن ليتملق ثلك وثحن تقتار في خط الوسط إلى صاتع لعب بيني الهجمات من منتصف الملعب ويتبادل الكرة مع المهاجمين حتى يصلوا بها داخل منطقة الجزاء .. كما تفتقر ألى لاعب في خط الوسط يتميز بالتصويب من خارج المنطقة ليتفادى التكثل البشرى في حلق المرمى .. بل تحن قد استمرانا الطريقة العقرمة بصب الكرات العانية دلدُلُ المنطقة فكاتت كلها من تصيب أعمدة نيجيريا في خط ظهره أضاع الوقت في هذه المحاولات البائسة واكملها الحكم باختصار الشوط الاول للى إريمين نقيقة .. ولا حول ولا قوة

### الديسة

المواعيد القاتونية لحل مشاكلها الشعوب تتتظر من قادتها حلولا فورية ولكن غير مرتجلة ..

نحن لا تقيق الا بعد صدمة قوية أولعل خروجتا من الادوار الاولسي للبطولة الافريقية - الول مرة في تأريخ مصر – كان بمثابة المطرقة التي وقعت فوق رؤوسنا .. من رأيي أَنْ تُبِدُأُ مَرِحِلْةً جِئْدِلَةً تَعَامًا .. كَمَا تُقْعَلُ كل الدول بل التادي الاهلى نفسه في تهابة السنينات لم يجد غريقه الذهبي أبدأ يكون قريقا جنيدا بمعرفة عبده صالح للوحش تجت اشراف عمالح سنيم وبعد سنتين اصبح القريق الجديد اسطورة زماته حتى سموه بالفريق الَّذِي لِا يَقْهَر ..

تعالوا تكون فريقا من الاشبال الجند وتخوض بهم عدة مباريات تجريبية تحت الثراف منربيسن والتبيسن .. وبتعالوا نبعد عن حساسيات الاهلى والزمالك التي جنت علينا وعلى سمعتنا الدولية وهتاك مدريون اكفاء من خارج المصكرين مثل عبدالمنعم الحساج ويدوى عبدللقتاح تحت نشراف عبده مسائح المحش مثلًا .. تعالوا نفعل شونا من أجل هذا البلد الأمين .. خاصة وإن معظم لاعبى القريق الحالى قارب الثلاثين أو تعداها ..

عبدالرحمن فهمى

لسرقطاع الإعلام والتصدير بالهيئة أن يعلن للسادة الإطباء والصيادلة عن توافر الأدوية الإشية: SPASMOLYTICS Cid Amp - Buscopan Cid Amp - Buscopan Comp. Alex Amp - No-Spa Memphis - Supergine کما تعلن عن توا فر Memphis Amp \_ Devarol (Oily)

VOL997 VOSTON/NETOSS/VETTIT/9.9 A.2

هذه ليمت تكنة ، ولا هي كلمة سياسية تهدف الي

للتشهير ولكثها اعتقاد صحيح لدى بعض الشباب الليبي الصغير الذي فتح عيونه على الحياة ليجد القذافي حاكما

وكان العقيد القذافي قد اتخذ ذرارا لا رجعة فيه ولا حوار

بعدم لقاء الشباب الليبي مع شبار مصر في اي ميدان

رياضي .. التقيا معا في البطراء أو لم ينتقبا بالرغم من ان

قرار الجامعة العربية بشأن مقاسة اسراسين لم يحرد

اشتراك العرب في يطولة تشترك فيز. الم إلا الماتما هي أي

مجموعة والغريق العربي في مناعزت الدري على لا يُحر شبابنا من فرصة الاستثال الدران. وزاد العقيد العالم على للك الدران. وه الاشتراك في

دورة البحر المتوسط عنام ١٩٢٦ والى قرارة نفسه اله ال

يخوض المباريات ولكن يقمدها .. ي حث ثلك مرتين جاه

الوقد الليبي ومعازر عن القريق انمصري في مؤتمر اعلامي

وفي اخر نقاءات الالعاب الافريقية بالجزائر عام ١٩٧٨

اشتركت ليبيا لكن مع قرار سرى اخر هو ضرب الغريق

المصرى اذا التقى معه في ميدان واحد .. وكان اتسحاب

واليوم مضت عشرة اعوام ومازالت ليبيا تقاطع كل

تشاط تشترك فيه مصر ففايت غيب أثرت عنى مستوى

الرياضة اللبيبة وانعزلت عن افريقيا واصبحت البطولات

الافريقية في مختلف اللعبات عيدا ومهرجلتا لشباب مصر

هنا مثلا يشترك في بطولتي الاندية للرجال والالممات في

الكرة الطائرة ١٨٤ لاعيا ولاعية من كل مصر وتونس

والجزائر والمغرب اي ما يقرب من منتى فتى وفتاة

يشكلون نصف العدد المشارك في دبيات وهو والأروب

للرجال و ١٠ فرق للاتمات . وكان احث تطبق على غياب ليبيا عن كل بطولة واختفاء شبنها وتفرغة للاناشيد التماسية هو ان بعض

الشباب الليبي قال في حوار جاد بين الشباب وهو يدافع

عن موقف ليبيا ! وماذًا تعنى الرياضة باتنسبة للبييا وماذًا

تستفيد أنا لعينا مع شباب أفريتيا أو غيره ، ثم ما هو

وتونس والمغرب والجزائر وغيرها من الوطن العربي

تليفزيوني كبير واعلن الاسحاب والعودة الى بلاده .

أَلْبِعِثْةً وَالدِّي كَانَ كَانَ .. ا

الضرر الواقع عثينا .. ثم نطق بهذه الجملة التي صارت مثلا ! ثمن قارة بداتنا .. احنا وحينا قارة مستقلة ذات

لقد ضرب بكل المعانى الرياضية عرض الحائط فهو والفعل لا يشعر بالمهرجان الفنى الليني الذي تحييه قرق

الشعوب الافريقية المشتركة في البطولة بعد التنافس

وكيف يتعامل شباب افريانيا والعرب منهم خاصة في

وكل ما رشد عن هذه شروح نراه غريبا أو مريضا

في تونس لاعب ولحد مزيض نفسياً كنت نظنه في بالىء

الامر يوم كان ناشنا يلعب في مصر لأول مرة أنه ﴿ منوعة

امه ) او ان اباه لم يحسن تربيته او انه مصاب بعدة من

مصر .. قادًا البطولات الكبيرة التي اقيمت خلال المنوات

الاخيرة تكشف عن حقيقة أنه مريض قعلا وطرده الحكم

قيل مباراة الزمالك وصفاقي لاته ذهب عند التسخين

بعيدا عن هذا الجادث الذي عالجته اللجنة المنظمة ينقل

قُرق تُولُس الاربعة من القندق الذَّى يقيم به الرَّمالك عُوفًا

من الاشتياك تعيش اسرة الرياضة في الكرة الطائرة اجمل

اعيادها وساعد على نجاح هذا العيد هذا الترابط والتماسك

وحدة العمل بين الأجهزة الجزائرية .. والشرطة تمنح كل

مسنول في اللجنة المنظمة جهاز اللاتصالات القورية من اي

مكان ورياسة الجمهورية تمتح كبار الشخصيات في النورة

سيارات فاخرة خاصة .. والاعلام يتشر الحيار الدورة في

الصفحات الاولى ويتعمد تجاهل كرة القدم .. والاتجادات

المختلفة تقيم الحفلات والدعسوات وتشارك بجهدها

كل هذا لأن المنظم للدورة هي الجزائر وأن كان تادي

(الجزائر - ناصف سليم)

مولودية هو المستضيف لكن لمنم البند فوي أسم التادي ..

رمية ورمية تلزمالك سجل هشام مومى الاولى والمفق في

اتثاتية ولخنطف عماد محمود لاعب الاتحاد الكرة للمرتدة

من السلة ومورها الى طارق الصياغ في منتصف الملعب

ميقاتي المباراة احمد حسن عنوة لم يشغل المناعة في هذا

الرفت واوقفها مرة لخرى عند ١٠٢ ثانية حين احتسب

الحكم عادل علوان خطأ لصائح طارق المباغ يستلزم

رمية ورمية واحتج لابجيو الزمانك على هذا القرار

راتسمبوا من الملعب فأعلن الحكمان الضعيفان عامل

عنوان ومجدى جلال انسحاب الزمالك .

فترة كافية لانتهاء التتيه ونصف التاة

ووخرُ محمد اللقائن قرد عليه قلم يلعبا الشوط الاولى .

تشريف طوال النهار

ميدان الرياضة ؟!

بمتاج الى علاج !

يل كل التوادي .

المسراقب يدين الميقساتي في مبساراة الس

🗨 خليل الديب 👁

بالتحاد الكرة

مطلوب وقفة صادقة

يرغم كل الشحن المعنوى وكل

التمثيات الطيبة ودعاء الوالدين

ومؤازرة جمهور المغرب لمنتخبنا الا

الله خرج من بطولة الامم الافريقية ..

: لم يعد المزن يثيد ولا توزيع الاتهامات

ابين لاعب ومدرب وحكم بجدى ولكن

مطلوب من رئيس واعضاء اتحاد الكرة

وقفة موضوعية صادقة مع النفس

ومنتهى الصراحة والوضوح يتجرد

الجميع من الميول والانتماء لانديتهم

وليستعرضوا سلبيات هذه المرحلة

المؤسفة .. خاصة والكل يعلم انتا

خرجنا من البطولة هذا في القاهرة

• فتغرس هذه الاقلام التي تدافع :

عن طاهر ابو زيد وتحاول خلق الاعذار

والعيررات له .. كلى تعصباً لمصر

اولا وقبل كل فرد .. ومصر اولا وفوق

. • في اجتماع لجنة السابقات

شعرت بفراغ كبير وانا ابحث في وجوه

المجتمعين عن وجه حبيب غلب عنا ..

وطمأتنا اللواء الديب مدير الاتحاد باته

مسيعود بائن الله في أول الشهر القادم . .

ادعوا مطأ بالشقاء للرجل الصادق

المحايد ( الامير ) عزمي يدوي رئيس

😁 👁 دون حص ولا خبر قار ابطال

غزل المحلة بدورة الصداقة التسى

اشترك فيها مع الترسانة والمصرى

والاتفاق السعودي .. ميروك لاشقاني

الفلاحين والى مزيد من الانتصارات !

. مبروك لمحمد لحمد متميد

الجديد كناتب لرئيس الاتحاد الافريقي

تكرة القدم فالرجل مازال له رصيده الكبير في قلوب الرياضيين ومواقفه

وشهامته في المحسال الريساطي

• • قال لي بعض اعضاء تادي طنطا

تقد اشدت بمجلس ادارة التادي واتت

تعرفهم اكثر منا وهم لول من يتحمل

مسلولية أمسيحة أريق الكرة .. لقد

دافعت عتهم فظهروا كأبطال في الفترة 🕽

الكانمة .. ألت .. وأو .. أنه موقف

( تاریخی ) یحسب لهم .. یکفیهم اتهم

لم يتستروا كغيرهم على المتلاعبين

كل المستولين عن الرياضة والشياب

وصدقوني من هئسا يبسفا الاصلاح الجنرى للرياضة لمي هذا البلا اذا كنا

احمد عيد المهيمن

قعلا جانين للاسلاح .

مصراللطيران

موسم حسيج ١٠٤١م١٩٨٨م

مصرللطيران ائنه تقررينح باب

تقديم طلباست الحجزللسفر٠٠

وقبل ان تصل الى المغرب .

کل اعتبار !!

لجنة المسابقات

### ايقاف حكم مصر وتيجيريا

علم دالاسسوع، الريسامي ان الاتماد الاقريقى لصدر قرارا سريا بأيقاف الحكم ألدولى الغينى على بالجورا السلى ادار ميساراة مصر والبجوريا يوم الاحد الماض لاله أتهى الشوط الاول في الدقيقة ١١ .

### . لاعبو الاهلسي شسكروا أحمد رفعست

قام احمد شويين وربيع ياسين بتقيم الشكر لاحمد و رفعت مدرب المنتخب على حسن معاملته للاعبى الإمل إثناء مصكر المنتخب في القاهرة ومبازيات البطولة بالمغرب .. في الوقت الذي شكا فيه احمد رفعت كثيرا من لاعبي الزمالك



# حمد رفعت يتمنى العمل مع الوحش في الفريق القومي

سنتد الكلوا وا

قَالَ أَنْ لَلْمَجْمُوعَةُ الْأَوْلَى الْفُوى مِنْ المُجْمُوعَةُ الْتَأْلَيْةُ يَدْلُولُ أَنْ مِنْأَصِّتُهَا كانت قوية وتتالجها في بعض المباريات غير متوقعة كما أن المستويات القنية للفرق التي شاركت في المجموعة الاولى وهى المقرب وساحل العاج والجزائر وزائير متقارية الى اقسى حد على عكس هد التي ظهر فيها القريق الكيني بمستوي ضعيف أما الفرق الثلاثة الاغرى كاتت متقارية المستوى .

وقال لحمد رقعت أن البطولة الحالية ر تدر البيرية مصر عام ١٩٨١ .. والتغيير يظهر من أقوى يكثير من البطولة التي أقيمت في هم \* الوطابلاء على الاشاء الفتى والخطط .

لا من ۱۳ نيرو . و أما عن قضية المنزب الاجتبسي تُنْسَرُ بِهِيْرِيازُ وَالْوِطِلْتِي قَالَ لَحَمَدُ رَفِّعَتَ أِنْ دُولَ الْمَغْرِبِ خال لار داري وتونس والجزائر ومصر وهي دول الشمال ر تارل النبائ الافريقي تمتاز بوجود مدريين وطنيين على مستوى عال من الكفاءة ولكن المدرب الوطئى لم يحصل على قرصته

والعصرى والعام وقال الله يتمنى أن يعمل مع الكايتن محمد عيده ممالح الوحش في المتتخب اللومي ويتمتى أن يطلق معه تتالج طبية. JAY Ta

في استفتاء للصحافة المغربية بعد مباريات الدور الاول لاختيار المتتخب

العربى من بين القرق المشاركة في ألم الأمم المنابعة والمنابعة والم

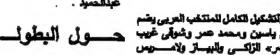
والتشكيل الكامل للمنتخب العريى يضم ريبع ياسين ومحمد عمر وشوقى غريب

لا مسيواسند ( و عراطهم )

لا شاىموديلز (١٠ الماليم التان)

\* سعت راط (سلطان منتر)

مصربه الزاكسي والبيساز ولامسوس



الوصول للى القاهرة .

حسام حضن لاعب المتتخب القومي

لم يعرف حتى وصوله إلى مطار القاعرة

## 🗖 پورستود – محمد رقاعی: • رشهد الدكتور عبدالاسا

أخيسار يورسسعيد

ومالالدين رئيس المنجلس الأعلى للشباب والرياضة خلال الايام القليلة القائمة الاحتفال بوضع حجر الاساس للملاعب الجنونة لتأدى المريخ والتي تغنم مبالات تتنس الطاولة والطائرة واليد والبلياردو ونادى للطفل وحمام سياحة ، وتتكلف ٣٩٦ ألف جنيه . مرح بلك عائل جلال رئيس تائي

🗨 حصل حسام غويية كابتن فريق المصرى وظهوره الايسر على العركل الاول يتغدير امتياز في السدراسات الاساسية التي أعدها فزع الكسادة مديرية الشبآب والرياضة لمنتين منزيا ، تحت المراف الخبير المصرى للثولى عيده عبالح الوحش ، وط

اسماعيل ، وعادل الجزار . وحصل قريق الشرطة بيورسعيد

لاعب المصرى السابق أيضا

للكرة الطائرة على المركز الثالث في دوري الدرجة الثانية، رغم حداثته في

 قرر مجلس ادارة التادی العصری إقامة مياراة ونية في كرة القدم بين للمصرى والاسماعيلى لتكزيم لاعب خط ومنط المصرى السابق محمد عيد هاشم غدا ۲۰ مارس الجاري .

طفرة جديدة في مجال إنتاج الاسمدة الورقية

تم التوصل أخيرا إلى إنتاج سعاد فيتافورت الورقى والذى يعتبر

<u>تحدث ما تم إنتاجه في مجال الاسمدة الورقية وثهذا السماد الورقي</u>

خصائص عديدة حيث أنه يحتوى على العناصر الكبرى والصغرى

اللازمة للمزروعات. كما اته يلاتم جميع الاراضي خاصة

المستصلحة حنيثا والاراض الخفيفة الصقراء والاراض الرملية

العملمة والاراض اتضعيفة والاراض ألتى تزيد بها نسبة الكالسيوم

والصونيوم أو الكلور . ويستخدم أيضًا داخل وخارج نباتات

وفي نقاء مع د/استشاري نبيل سامي منير عام شركة تصنيع

الكيماويات الاساسية المنتجة لقيتاقورت أفاد بأن السماد الجديد

يمكن إستخدامه برشه منفردا أو بخلطه مع المبيدات المستخدمة في

الموتورات أو الطائرات أو مع مياه الرى بأنظمتها الحديثة وعن

فوائده أفاد سيادته بأن سماد فيتافورت بؤدى إلى تضج المحصول

في وقت مبكر دون أن يؤثر ثلك على لون وطعم المحصول كما أنه

يؤدى إلى زيادة المحصول زيادة ملحوظة لا تقل عن نسبة ٢٠٪

ويقوى أتمار الفاكهة وينظم التاجها سنويا رغم ظاهرة تساقط

### يطالبون بابعاد سميث علم «الاسبوع الرياض» ان اعضاء الجهاز القني المنتقب غير

أعضاء الجهاز الفني

راضين عن مايكل سميث ويطالبون. بالاستقناء عنه بعد الخلافات الشديدة تلتى وقعت بيتهما أتثاء مباريات كأس

بعد تهاية مباريات الدور الاول في بطوئة كأس الامم ويعد غروج مصر من البطولة أجرت الصحافة المغربية حنيثاً مع أحمد رفعت الذي تحدث فيه يصراحة عن القرق المشاركة وتقييمة للبطولة في



المقامة حاليا بالمغرب تم اغتيار لاعنى مصر رينع ياسون ومصد عدر وشوآر

غرب في الفريق كلاعيين اساسيين كما تم المتيار أحمد شويير وجمال عبدالحميد بصفة لحتياطية .

ويودريالة وكريمو والمغرب ويللومى



# \* فاقة روكى (سيان الجامع) \* فاقة روكى (سيان ماسم)

لا موسستاش (ميان الكربة) الم إسرك (ميلاالايماميلية) لامسان (ميان تريون) لا مسسمير (٢٠٠٠عالظام) لا فيرومسان (١٦ع بطين غال)

مطلوب للقيام بأعمال سكرقا يبط تطبيب المجلس العرلي للطغولة والتنمية من تتوافرنيها الشروط الكتية:-إرإجامة مّامه ميايّعان كلل للغة العربية والإنجليزية (ديقصل الغرنسية

أيفنًا ) عربثيًا وكتابة وترجمة وطباعة علم عالالة الكاتبة. ٨- ترتيب وتعديب اللغات مدغظوا وكافة أعمال المريشيعي ٣- أعمالت الإغرة زاك -٤- الملام بأعمالت الإدارة

ه الإلمام بأعمالت المؤتمرات والندوات والمبلغات ويتنظميل. إلاخيرة بأعمالت السكرة اربة ببكافة فروعها وأفساموا -- ويستكيك المركز الرئيبي بالقا لكرة علميه أدنب ينتقل مع يمليب المحاسب إلى أعد مكان بالحاسع

التحدي

M. Chis

L. Ulong

- فصتقعم من يقع عليط الإغربيا ريصعة خاصه بأعمال سكرة والزين ي بعيدة كيديدا " المحاسن العرف للطغولة كالتنمية وينيسسا لبرنا بي الخلليج العربي لمنعى منطيما ترالأممالمتحدة الإيمائية مرتبليسا كلجنة كالعربيية لديم مخصرها بتالعا دلان مع المعقيين ورثيبسا للصنوق العبك لمعراط كعية وتعليم الكبار وشطيساً للجنة التعصيصية العليدا لمشرميع التهومت والطعولة العربية ء مكذلك العيام بأعماك السكرةارية لمالديي مدى مهام دولية أواقليمية

أومعلية أخرجت • سه الأتب والمعاملة المالنية عنيمعقيدة وتتخدد فتمنود أعلى مستوياية النبرة والكفاءة نتيجة الليختبار.

سعص لدينة أتسى فانتسرا الكفاءة والصلاعية للقيام برزا العمل أن تنقدم بطلب مستوف لكانة البياذات الشخصية الشروط التلايعة والمنطق المستوف الكانة إلى مكتب تسييب المحاسب

٧٧ شارع تصرالنيل بالقاهرة " شقة ٣٥ " . ويلاستغسارين أى إيضاح تليغونات أرقام: 72-49 -- 4441764 - -- 64-34

بذأت مباراتنا العور قيل التهائي لبطولة كأس الامم الافريقية حيث يلعب المغرب مع الكلمورون والجزائر مع تبجيريا .. ومنواتي تشر التثليج بالتفصيل في الطبعات التألية .. والصورة من مباراة المغرب وزائير في مباريات المجموعة . 

وحكيم مرؤان وجمال متاد والجزائره والاحتياطيون دريد وشويير والتبجاني المحترفون الأفارقة يطالبون بالتنسيق بين الاتحاد الإفريقي والاتحادات الأوربيسة ومقاريا والتومومي ويوعاقية وجمال

بقرار ايقاقه من قيل الاتحاد الافريقي لمدة عام وكاد لحد الصحفيين المفارية ان يخطىء معه ويسأله عن الإقاف ولكن لاعبى مصر انقسنوا الموقسف وابعثوه عنه حتى لا يعرف حسام حسن قرار الاتحاد الافريقى بايقافه الابعد

 اقامت ادارة البطولة حفل عشاء على شرف الصحافة الدواية والمراسلين الاجانب وتم خلال العقل توزيع بعش

الرياضية الذى يشرف عليه الاتعاد العربى تكلعاب الزياضية ويقام المؤتمز بمنيئة الرياط ويستمر عتى يوم ٢٨ عارس الجارى .. ويعضر دسعيد عشمت رئيس جهاڙ الرياضة وڍ . محمد حسن علاوى سكرتيسر اللجنسة الاولمييسة

و نجرت الصحافة المغربية لحاديث مطولة مع اللاعبين للمصريين أمس قيل مفادرتهم المقسري .. وتتشر هذه الاحاديث طوال ايام البطولة .

ے شوقے غریب کاپتے المنتہ للمصرى هو الملاعب رقم واحد الدفق يتصدر قائمة لاعبى المنتخب في الادلاء بأعاديث الصحف المغربية وقد اجربت معه حتى الإن اكثر من ١٠ أعاليث

• اعترضت الجهات المسئولية في المغرب على الخير الذي تم نشره في الصحف المصرية عن حادث السرقات الذي تعرض له لاعبو المنتخب في فندق سنير بالرياط .. واعتسنرت عن منا الجانث الذي وقع تلاعيين

 إتقلمان، يونس واحمد شوبير لاعبا المنتخب وهما اللذان تم الاتفاق معهما ميديا على الاحتراف في بنجيكا بعد -تهاية النورى المصرى على السقر الى بلجيكا وقرتسا يوم = مايو القادم لاتمام التعاقد مع الالعية التي سيلعبون ألها .



كتب - طارق مصطفى :

تعقد لجنة المسابقات باتحاد كرة السنة اجتماعا هاما

اليوم لبحث الاحداث اثتى وقعت خلال مباراتي الاتحاد

السكندري والزماتك بالاسكندرية والاهلى وسبورتنج

بالقاهرة في الاسبوع قبل الاخر للدرزي تعملاز امس

وقد تقدم الوردائي السيد مراقب مياراة الزمانك

أكد اللاعبون المحترفون في الدورة خاصة روجيه مبلا اللاعب الدولى

الكلميروني الشهير وأكبر لاعبي الدورة سنا «٣٨ سنة» والتيمومي والزاكي وكريمو

من المغرب شرورة التنسيق ما بين الاتحاد الاأريقي والاتحادات الاوربية التي

وطلبوا جميعا تحديد صبغة للتعامل بين هذه الاتحادات والاتحاد الافريقي حتى لايضيع لللاعب المحترف ما بين الموافقة والرفض من التحاده الاقليمي وآلاتحاد

الافيقى من جاتب والاتحادات الاوربية من جاتب اخر وحتى لايقع اللاعب

تحتضن اللاعبين المحترفين مثل بلجيكا وفرنسا وإيطانيا واسبانيا

المعترف ضحية للسماسرة الذين يتلجرون في انتقال اللاعبين .

للثورى.. يشرف على الفريق العكيد اگرب ارق جمارگ بورسعید من تصعود إلى نوري النرجة الاولى (ب بعد لحثلاله لقمة مجموعة القناة في الدرجة الثانية - يشرف على القريق عبدالله عبداللطيف لاعب المصرى السابق - ويدريه محمود عيدالرحيم

# بيلعمعمة - أجهز كهواريي- شخف . نفدايا -معصب جاهنق أمط تسنطيز الشتربيانسات معرثيات

ها مع الباعة

والعفد لصابين أم تعاليه نوارام يم يح يعمّاط ونيلحت تزانب المناجعة وتعمله اللررقيام وتبعثب بغسره ولأاضافين افس

بسلة الأهد الفن 10 هفيًّا ينبريس و فارون يويف

كتاب سراب الجب النن 10 وفياً يبرسمها محدحرك المن ١٠٠٠ وفياً . الين عبر الماعي عبلة اخسواء الإمسلام التون الاسلام التون الاسلامة الشون الاسلامة التوني الماليون المرافق الماليون المرافق الماليون المرافق ال

لتادية فريضة إلحج هذاالعام ١٤٠٨ د ١٩٨٨م بالنسبة لشركات السياحة والجمعيات الدينية والحيئات

اعتبارًا من يوم السبت ؟ ابرييل وحتى 17 ابرييل ١٩٨٨ • تقدم الطلبات برسم السيدم **مدال حالم**يث الخاصة ٢ شارع عدلت بالقاهرة . وكالمحريك وأينتم يخير مصرلاطيان دائمة فراه تكم



أنا مش ميسوط كره

أنامش وزناح كده

في أواسل المسور

بَحِيبِ عن الاسئلة الدينية

للقراء اليوم فضيئة النكتور

حاس السيد عاشور مدرس

التاسير وعلوم القرآن يكلية

أصول الدين بجامعة الازهر:

النايسان القارئ هادي عبدالحميد

نارد من أرية جنزور بمحافظة

عامعتني الحزوف التي تبدأ بها

المور مثل «ألم ، وألن ، وهم ، وغيرها وهل هي ايات مستقلة ، ؟

ہ ۾ يقول انتكان جين السيا

لقد اغتلف العلماء في المعالي

المرادة من المروف المقطعة التب

ابتدأت بها بعض سور القرآن الكيم

ويمكن إجمال هذا الخلاف في أوابن

أُولُهُما : أن هذه الحسروف (السمَ)

ومثيلاتها من المتشنبه الذي لازها

هدي الروابات عدم . كما ذهب

عامر الشعبى ، وسطيال التسور في

وغيرهما من العلماء . فقد أخرج بن

المثلار وغيريا عن الشعبي أنه سفل عن

فيركح المسال الكثارات مأن لكل كشب

عمراء ويمر غذا الفرآن فواتح السويرة

وعن ابن صبه .. : ، عجزت العلماء عن

أاراغها درياء قال أبيا يكنو وعبكو وتتأمل ربيل مسعود - رضي الله عليهم ومقهوره عدا مأران أته لا ينبغى لابعد ان

يضويض للم الواحث عن معالف هذه

المعروف المر النداع بها يعطى السور النبها من أنسسته والمأبي لا يعلمه الا الله

والهمل للمتسعر الاأان يقون ارافه اعلم

الحقول الثاني أأن لهذه الحروف

مبعائي برمه بات يتعفى ال نقتلم لميها

وتلقوس الغواث شدعها والمعتش الشي

: ﴿ لَهُمَا نَشِمَاهُ لُسُورِهِا وَهُو قُولِ اكْثُرُ

السكامين والمتوان أسطيل وسيهوينه و

وبندل نصحاب مد ارای ن ده

تحروف نقع أي اونيل المعور فتكون

هثه قمروف استاه نهده البيور جيا

على عادة عدرب يتسمينها الاثبياء

بأسناء للجروف كما سموا الذهب

هٔ هین ۽ والعنجاب ۽ غین ۽ وانجوت

ولكن هذا القول بصرهن عليه بأن

هذا يؤدي على تشتر الله اكثر من سورة

في اسم و هن فسم رة اليقرة وال عمر ان

والمتكنون والمروم والممان والسجدة

تَكْشُرُكُ في خِالم ، وهذا يؤدي إلى

الأثباس والابهام ؟ إذَ الاصل في الاسم

تعيين المسمى وتعيفه وإلا كان عيثا

٣ - هي حروف مقسم پها تشرفها

وفضيها كما أقدم الله بتطبيع لان

مسيلتها تكذت شها اسساء الله

فأث أيل بأن هذه العروف تصف

هروقه تعهجسم والتخسطي بالسكل

قَالْجُونِينَ : إِنْ تَكُرُ أَنْهِعَضَ قَدْ يُرَادُ بِهُ

الكل كما تقول الرأب والمعمد والي

ما الشائحة و وتون المسرة علها فالله قال

أتلمم بهذاء للجروف أن فئذ الكباب

زانفرآن) هو گ انکتاب المشهت فی

عَذَا وَقَدُ الْعَرَاسُ عَشَرِ هَذَا لِتَقُولُ بِمِا

أولا دغو كالمت هذه للحروف ماسما

يها الكر معها هرمه القالم . كله

الإرهداف إلا سع للما البيلالية عنيد

البصيين. وقد جاء بعدها في بعش

قسمون على مقسد به واحد ، وقد

المستشكر العلماء ذات حتى قال التطول لمي

لَمَا لِهُ تَعْلَمُ مِ وَالْكُولُ إِنَّا إِنَّا مُ لَكُمْ وَلَمْهَالَ إِلَّمَا الْمُعَالَ إِلَّمًا ا

تُجِلُىء : إِنْ أَلَوْقِ النَّهُ بِهُ الْمُلْفَلَةُ عَلَى

والتهاره هي أتقبي أنصع الاسمساء

تلاسمانه ي هر وي أعطف ، اي ليميت

للكسم ، وكلُّناتُ أنْجِارُ الدَّاخِلَةُ عَلَى قُولِهِ

علم أن العران من علم الله . وهذا

اللها : يتركب على هذا اللول جمع

المواضع أسم كلوك ون و الكلم ، .

أحصني واصور كلاء أدمم

اللوح المجارظ

وسنيه الزمقندي أم الاكثر .

الحوال كتبيرة سلها

تتهه إلا الله تعالى تم يطلع أحداً مؤ

عاشور:

### التعتيم الاعسلامي

ليسن الاعسلام السعصرى من الانفاضة القلسطينية التي تخصص لها الصحف الاجتبية صفحات بوميا ثم لا تراها في صحفنا الا في يضعة لَعُبَارِ مَنْتَأْثُرُهُ وَمِنْ مَصَائِرِ أَجْنَبِيةَ ؟! أمير الباز أحمد - دمياط

رسائل العرد الأسوى بالرأى والفكرة والصورة ت

> طاهر يعتلن لحساب الخطييي

المحظوظ بأتره حب الناس من حيث لا يحتسب .. وهكذا محمود الخطيب نجم مصر .. فك تضاعف حب وتكدير التأس له .. عندما اعتشر طاهسر

مرقف بصينة طنظا

موظف بتأمينات الدقى

عزت عبدالفتاح ابراهيم

معلومسات عسلى فايسق زغلسول .. غلسط

قال الاتاعي الكبير على فليق زغلول في برنامجه الاسبوعي «مسرح المتوعلت» يوم السبت ١٢ فبراير الماضي أن تهر النيل هو ثاني اطول اتهار العالم وطوله ١٥٠ ميلا .. وهذا ليس صحيحا والصحيح انه اطول لتهار العالم وان فعسات الافطار

تاصر اسلام العثري كلية ادلب المنصورة

من باب الدلسع من باب والناع و اصبحنا نظلق على الهيروين والكوكايين وغيرها من

السموم القاتلية اسم «السموم ای بیاض هذا الذی یمکن ان یکون

تضار حدان محد حسن كلية حقوق اسيوط

اقسلام تسسجيلية

اقترح ان يخصص التلينزيسون باستمرار وقتا محددا تعرض الافلام

هويدا المتولى عطية - دقهنية

 هذا باب الافكار الحربية والكذبات الشجاعة هنا يستطيع كل شنب وفتاة أن يعبر عن رأيه بتعرية كاملة ودون قبود .. نحن نرجب بك شريكا معنا اقول للاستساد ثروت اقول الكاتب الكبير ثروت اباظة مؤلف مسلسل النهر لا يحترق ان غزوة بدر وقعت في ١٧ رمضان وليس العاشر من رمضان كما جاء في اخر

المستيلاوين

تجاح مصطقى ايراهيم

ملاحظة لا تحترق

يرغم ان احداث مسلسل «النهر لا يحسرق، جرت في الاريعينسات والقسينات فقد شاهننا في لحدى اللقطات بقايا دعائية من الانتفايات الاغيرة .. بينما شاهنتا في لقطة لغري الصقحة الاولى بجريدة الاغبار بعد لخر تطوير لها في السنوات

طارق طلعت عطيني كلية تجارة شبين الكوم

التليفز ب كان التليفزيون حصيفا عندما اعتدد نجوى فؤاد كمطرية فهو بدرك أتها تستطيع ان تطرب المشاهدين عندما تغنى بوسطها ..!

مبود سعود خطترى مدرسة المبلام يازمنت

أصبحت المبلعة الوحيدة المغرب حقًا في اعلامات التليلزيون هي فتيات الإعلان !

محمد قهمی علی تصار

البرق توجهت آلي الخارج ..

والبسمة تملًا وجهيهما البرينتين ..

شوية أخرج وأتوكل على الله ..

قال له واحدد مداعيا

رقع الطفل غطاء الاثاء الألمونيوم الذي قوق وليور الفاز ثم أعاده متجهم

انعنى عليه .. دارت ينه مدعيسة في كل جواتبه .. طَأَطَأُ رأْسُهُ .. ثُمُ رفعها إلى

نولاب خشب متقسخ من كل جواتبه .. هز رأسه يمينا وشمالا وهو يكر على

شفته السفلي .. أستدار إلى أخيه الأكبر المنزوى في أحد الاركان وحبتان من

الدمع تتزلقان على خديه الضامرين . تطلع إلى أمه الجالسة على عتبة الباب

وفي عينيه تساؤلُ .. بنب أَجُوه الرصيع إلى صنر أمه .. المقمته تُعيها .. مصه

كَليلاً ثم تركه ويكي منألت ألام زوجها «دعبس» الجانس بجانبها على حصير

منخول عن إيراد اليوم قلب أمامها جبيه . مقط منه خمس ورقات مالية ظة

الخمسة قروش .. تتاولتها في لهفة .. رمت الصغير في حجره .. وفي سرعة

عيون الصغار تحاصر أباهم .. تكوب في يحر من الاحزان .. رفع ودعيس»

رأسه الى سقف الحجرة . وجد عصفورا يزقم صفاره صفارة بمتقاره والصفار

ثَهِزُ لُمِتَحَتَهَا فَي قَرِحٌ .. قَالَ فَي نَفْسَهُ «مَشُّ حَتَفِبٌ كَثَيْرٍ» عَلَيْتَ ٱلْأَمْمِ تَحْمَلُ نَفَاقَهُ صَغِيرَةً وخَمْسَةً أَرْعُلُهُ ورِيطَةً فَيِلَ .. تَعْطَفُ الْصَغِيرِانُ الطَّعْمِيةُ والْأَرْعُقَةُ

- ياوليه لسه بدرى .. الشمس حامية تلسع اللي ومش تحتها .. لما تميل

هدأت حرارة الشمس .. على ودعيس، في كتفه سبت الخوص .. مغروز

في دواتره عصا من الجريد مطق منها بالوتات متقوخة متحدة الإشكال والألوان

وفي حيوية شباب الثلاثين مشي في أحد شوارع مدينة دابو حماد به المزدحمة

بالناس . وعند تقاطع بعضها ببعض وضع المبت بجانب كثث لحمد الحاصل

على دينوم التجارة ويبيع «الكولا» وتناول من دلظه طبئة وقبل لن يدى عليها

عيون شاربي المثلج متسلطة على أصابعه في انبهار بايتسامات عريضة

تجمع الاطفال حوله .. التمعت عيناه بالفرح .. شرع بعدهم «والط اثنين ..

زاد في لعبه على الطبئة ولا ضابط الايقاع المحترف .. وسطه يذهب بمينا

وشمالا .. علد الى المرحان .. قى مكانى تانى زيهم .. يبقى كام خمسة وثلاثين

وخسة وتلاثين .. وخسة وثلاثين .. ثلاثين وثلاثين .. ستين .. خسة

وهُسَةً عَثْرةً .. تحط العثرة على السنين .. بيقوا .. فاصت ديا دعس،

وقَجِأَة ظهرت في الشارع زقة

عروس .. أول من العربات متعدة

الاشكال والالوان والماركات .. طبل

وزمر وكلاكسات وصفافير .. الناس

على جاتبي الطريق تشاور بالإلدي ..

تبارك وتهنى .. خات صوت طبلة

ودعيس، وضاع في الزهام .. تزل

العروسان. خالهما المعاليم من

الشباب والقنيات في ثواب زاهية المام

بتصرف عنها الاطفال ثم الى

العروسين .. وقجأة تتأول طولته التي

كان قد وضعها في السبت حزيناً ..

وانطلق املم العروسين يرقص ويطبل

في أتقام أسكرت الجميع .. وتوقف

عن الرقص عندا شده لط سالقي

العربات من حزام وسطه .. التقت في

ـ تعلى إديني شوية بالوئات

«دعبس» يتقر في بضاعته التي

ستويو دجلاله .

- عايز ايه ١٠

مبعة .. يعني سبع بالوثاث .. سبعة في خمسة .. بيقوا خمسة وثلاثين .

طلبت الزوجة من زوجها الخروج في طنب الرزق ..

- شكك التهادرة منفوخ ع الأخر يادعيس :

رد من خلال بسمة ولنت على شفتيه حزيتة .

وشرع يطبل باصابع طويلة إيقاعات راقصة ..

- مالحنا كلتا متفوخين .. بس كل ولحد بمتقاع شكل .

والصليون .. ما هي يا ترى الازمـا

حقـــوق الزوجــ لم تعد الشقة فحدها من حق الزَّرجة كما جاء في الفيلم الذي يحمل هذ الاصم ..

المسيحت درجة الدكتوراه لا تصاوى عنينا ثمن كيلو لحم .. فأقص علاوأ

كلية تربية المنصورة

?{{{{{1}}}}}}} عوام نے معنی تاکیہ -سدويهم - المسكندية الازمسة القادمسة

مثل الظواهر الطبيعية كالصواعق والبراكين لصبحت ازمنت التموين وها تحنّ تقكر يعد ازمة الزيت والسكر

محدد كمال الجندى العسدوة - المثيسا

عدالقتاح وزدائي معند - الاقصر يحدث في السينما فقط

قى فيلسم دمن فضلك واحسانك رمب هشام سنيم في ليسانس الحقوق فلسأ نجح فيهلاعادة عينوه وكبلا لتنيابة .. وهسدًا للاسف بحسنت في

صفاء خيري بركات كلية الاداب -- نمنهور

الفريجين دون مراعاة لاسبقية التخرج .. وه المحرر: لا علاقة لهذا البلب بالاستثناءات. حيث يتم تميين الخريجين الذِّين تعانى الدولةُ من عجز في تخصصاتهم بغض النَّظر عن سنوات انتخرج · اقسم وزير التموين اعام مجلس الشعب الابييت وزيرا للتموين .. وقد بات .. ولم يجد اماعه الا الكفارة .. وهن توقير الزيت والمكر للمواطئين

שטער

كنت اويد اعادة تسجيل بعص اغاني غناتينسا الكيسار بصوت الظانيسسن الحاليين .. حتى سمعة اغنية الراهل عدالطيم حافظ دبالاحضان بربموت هاتی شاکر ..!

حون ام

ارة وزيس

السعنة الغاء الاستنتاءات .. لكنة تراها تعود مرة لغرى .. حوث يتم تعيين

صابر حستى بلح - يمياط

تثناءات

يسوقن حمزة الطنطاوي - أمّا

سر التعويسيان

سيد حسن محمد - طهطا

سر ثورة الوزير

الاعصاب خلال جلسة مجلس الشعب

الشهيرة .. ولم يفقد اعصابه ويثور الا عنسا هاجمه النائب عبدالوهساب

عبدالرحمن محمود المالكي

حتى سمعت هاني شاكر

هيها - الشرقية

!.. # 4kgin

ظل وزير التموين ثابتا هادىء

اتهو هذه المهازل

اطالب جهاز الرياضة في مصر بان يضع حدا لما جرى ويجرى في فريظنا القومني للكرة والمنثى كأن سبيباً غي خروجنا من كأس الامم الإفريقية .

الحمد البسيقي - عامر الشبخ اللغز الامريكي

تتكادم لمريكا بمشروع للمعادر فمى الشرق الاوسط .. الذي تصدر فيه قرارا باغلاق مكتب منظمة التحرير القلسطينية أم نيويورك .. كوت ومني لن يحظى النعكم بثقة طرقي انذراع الله كان من البداية متحارًا ضد أحدهما .

كلية شاوي اسبوط

على قاع المحيط الزواية الاولى للكاتبة « خالسة البثرى» والتئ تعمل هذا الاسم تعتبر غير العالم الذي الفناه .. انه عالم بعيد عن كثيسر من القسراء .. عالسسم السياحة .. عالم البطولات وعالم

الكن الادبية الشابة اعطت للاحداث الخارجية دورا كبيسرا في تشكسيل شخصياتها الروانية فالكابتن فكرى ونادية وعبدالله وزينب كلها شخصيات لعب التشخيص الخارجي في تكوين شدومهم .. وتعاقلت عن العوامل التقسية الداخلية التي تكون الشخصية وتتميها من داخلها لا من خارجها .. فشخصية عيداله مثلا وهى الشخصية التقدميُّةُ الايجابية في القصة لم تتم نْمُوا طَبِيعِيا قَلَدُ ظَهْرَتْ لِنَا تَكْمِيةُ مَنَّهُ اول وهلة .. دون ان يكون بالرواية تمهيد لتمو الشخصية التي تقاتل في المستقيل وتستشهد من اجل الوطن -وكذلك شخصية زينب فاتها نمت في الرواية كشخصية من خلال تحليل الاخرين لموقفها دون ان يكون لها دور في هذا التحليل .. فتصرفات الإبطال باتعكاس لحالات نفسية داخلية ثم تضع

الكثير من المفاهيم والكثير من القيم . تحية لهائم البدري في رواهها الاولى التي اعتبرها علاقة بارة من علاقة تطور الحركة الانبية بين الانباء

محسن الخياط والمستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد الم

للنادي كأم السياحة في قمقه ..

التوادي ذاته ..

الكاتبة بديها عليها .. ولم تمهد لها .. ومع نلك فقد قدمت الكفتية عرضا

شيقاً في أسلوب روائي رأق تقريق من فرق السباحة يعيش حياته الرياضية ويتقوقع بداخلها .. الى أن تأتى حرب اكتوير تتوقظ اعضاء الفريق على ان هناك شينا هاما يحدث في خارج أتنادى .. وأن هذا الشيء كفيل بأن يغير

وه ابوالوقا سعيد ابراهيم نجسع حمادي محاونتك لكتابة القصة موققة ناد ادبى عليك بمعرفة النحو واللغة :

نری فتسی دمسخ (ای جنل) فمسا بدیسان

خطا ان تقولَ جُنَّة خنقة لان العرب ساوت فيه بين نعت المنكر والمؤنث فقالت :

مَلْحَقَّةُ خُلِقَ كَمَا قَالَتَ : ثُوبِ خُلِقَ ، وعَلَوْا فَلْكَ بِقُولِهِم : كَانَ أَصَلَ الْكَلَام أعطني

خُلَق جِينَكُ قَلْما اقرد من الاضافة بقى (يضم الباء وتشديد القاف) على ما كان

عليه وكذلك يقال : حبتان خلقان ولا يقال : خلفتان وانشد نطب شاهدا عليه لابي

يقال : تطاول اذا مد قامته وتطالل اذا مد عنقه مأخوذ من الطلل وهو

من البعـــــ عيدـــــا برقــــــع خلقـــ

كفيسى عزنسا انسسى تطبيالت كي ارى

كأتهمسسا والال يجسسسري عليهم

🕳 سامی ایراهیم قارس – ابوکیس شرقية : بمزيد من قراءة الشعر وتقده منتستقيم لك القصيدة .

 عبدالوهاب طه عبدالوهاب – بِنَهِا : لو كَثَفْتُ اطْلاعِكُ على فَنَ القَصِية

القصيرة ستكتب فتا يوما ما واخطاء النحو عندك كثيرة فحاول تلافيها . wwwwww

خواطر وايس قصة . • عبدالطيم عبدالعزيز الضنين شبامي الشهداء كقسر الشيخ محاولاتك لكتابة الشعر تدعو التفاقل بالتظر الى صغر سنك فاقرأ الاب

الى هد ما ولكن دعك من الإحلام ..

حَمَّانَ محمد فَهمى بنى سويف:
 كيف تكونين بكلية جامعية بقسم النفة

العربيسة وتخطئيس في الاسسلاء

والنحو ؟! أما ما كتيته تحت عنوان

(عفوا يا من كثت حبيبي) فهو مجرد

وتعدث في وعي ..

وه جمال احمد معلمي - الصقا -الشرقية : ارهقت نفست بهذا التعقيد في عملك (الانتفساضة) وصرفك الاهتمام بالقافية الدلخلية عن صحة لللغة والوژن والنهوض بالفكرة .

و عبدالناصر علام - تج حمادي - نديك مو عبة اصولة في كتابة شعر العامية .. قارسل البنا بأعمال المرى غير (تقاسيم) التي تقتل الامل في التغوس !!

چې عياس ڪڻ محمود – آوڪن : فكرتك في قميدة (عزف الريسع) تناولتهما بسطحية وسداهة .. نديت 100 Ja 1 45

وه محمد عبدالحكم حسن -العنيا: قبل أن تكثب قسة وتصبح عضوا في

هجر الأمام من يغيهم ولئ وحسام فوق الجبل جيسل الامسل تقبى العجارة فسوتى السرعوس

بن کتب حر انقون صيحة نهز السكون

من نبوان القور

يأيى الهوان والثل

يثار. المسلم

عثمان عيدالله

هجر الكرامة هجر

...



محمد السيد حماد الشبع جهينة - سوهاج

شامير يخشى المؤمر الرولي للسلام إ

اصبح القتل أيضًا من عق الزوجة

يحصل عليها من ينال هذه النرجة هي ستة جنيهات وربع جنيه وجيه احمد سليم

من سكة البناء تحمل فكرة عن بعض المسحوقين في سيل ثلثادي أن قدم دغريب النجاره وها هو النادي

يقدمه تلمزة الثلثية في قصة «أحزان دعيس» وهي قصة



نق بقدمه الحاقية على الارضية البلاط في فرحة هامرة وفرجت ابيع البالونات وأزف العروس من الاستوديو وارجع البيت محمل للعيال عيش وجيئة وعنب وجوافة زيه أنهنا دا كله !

تبيع البالوتة بكام ؟

- ياراجل حرام عليك . النص بالنص ...

وقال في صوت مسموع :

- طبي هات خمس بالوثات ازود بيهم زواق العربية أطلت من عبني ودعيس، استكارات هزينة دخمسة بس يابو جلابية

- طب تاويني البالونات وبالأش غلبة ودس الشاب يده في جيبه ثم اخرجها ملينة بالزور ال العالية العمراد . وشر ع وتجيء على الفنوس في حركة زينطية مع ريقه الذي يجرى في حنقة من وهت

- يحثن .. موش تعتهم . الدهشة في عيني انشاب الشاري .. الحزن الناتيل في عيلي الباتع .. النام الشاب متحمساً ويده معدودة برزمة الازراق المالبة . عدد اللي الت عايرة رد في کيرياء

أحس الشاب أن حجمه أمام الباتع في تقصل .. زلات فورة العداس .. اهترت بده بالاوراق للعالمية .. سقطت منها ورقة كبيرة حمراء عند قدمي ودعيس به لم يلحظها الشاب ولا أحد من المتجلكين حولهما .. الوسواس بتلاص يطل ودعيس، دارقع رجك ودوس عليها لد يستطع دهاول .. هاون .. . تظراته ترتعش عيناه تدور على الموجودين والعربات في سرعة شددد أم يعود الى الورقة العالمية محاول مرة ثانية بم يؤدند ارتعاشه .. عضلات وجه الشاب ترتعش هي الاخرى .. وبياع أليد الزمة بي .

- مليلاش كلد .. خللي جلابيتك تظرفة .. رفع التناب يده .. امسكها رجل خلفه «وهد الله بين الهابع والشاري بلتح

الحياة عادت العروس من بعد المصوراتي بتصليق هاد من الأربها .. هاج التُسْرَع وماج .. دفع احتشم دعيس من كنفة .. تنسبتُ بعكلته .. إراه إن يبعثُ بتلايبيه لكنه لم يستطع فقد كانت عيناه على الورقة المالية .. وهديث الهسه بنور في اتجاهات كثيرة .

ارُن العربة بالعروس .. تحركت ناست على الورقة .. التصاب بالإطار الطُّلَقَت رويدا رويدا .. أولك مدعيس، وجهه بكفين عرقانين في توثر وفي عينيه حباث بموع

- يعشرة مناغ

يلع ريقه .. الهي يصلح عالك .. دا قرح .. ولازم هيالي تكرح - وعلشان عبائك تقرح تقوم تنهب وقعت كنمة النهب على بماغه كالصاعقة ، نظر اليه نظرة طويلة .

- لا نهب ولا يحزنون .. أتني تدفعه ..

- بقول .. جت الحزينة تفرح منقتش نها مطرح .. مغرقع بالناس يِكْلِيهَا .. عَثْر على ورقتين من قنة العشر الروش .: عيد «دعيس و تروح

لم يعد يده لتناول الورقتين .. رد في صوت مشروخ القلوس كثير -

٠ ڪئي ويمن .

كرجين الزاء ني رأيس ، الل ألحله السدر لنني البنات بهذه الاهرف ينتي و بعدها المعليث عن الله إن

وما على الذكر والشي و سوية الليل . ٣ - أن هذه الحروف سيقت على سبيل النعدي والاعجاز ، كان الله وقول للكفار الله الذي جاد يه من جنس المساهلة بين المساهلة والبلاغة ولد تبدعم از تشوا بالمسر مديرة من مثله فعمرتم . وعمركم بلهل

يقلوب مؤمنه يقيسم عزت رمضان

للنكزى للسنوية الاولى لوتلاء المرحوم

رمضان متصور فليد يالمنزل تهاية

تقلية المطمون بمركز دمواط

تتعى والد الزميل لحمد محمد مقد

للمترس يمؤمسة العناتيه وشلامره

أمرة للطوم والعطمل يعطمى دعبوق

تتمى وللد زوجة للزميل سمير الرويتي

معهد فتيات بسوى الثانوي

يوأس الاستلآ جيداللوي مصطلبي

لمرة فاوهدة للمطية يمملة ليوطئ

للشريف الاعزاق لوفاة والده تنتك

الملك الصالح الاعدادية بالمتصورة

تشاطر الزميلة السيده عيد عثمان

المدرسه بالمدرسة الاهزان لوقاة

أتمرعومه والنتها أسكتها الأد فسيح

تشاطر ألزميل عيدالوهاب محس

الرحمة وللاسرد خالص العزاء

لُوفَاةً زُوج شَفِيقَتُهُ لِلْفَقِيدُ الرحمة .

هارع ۱۸ بالعزیه البحریه بطوان

### فقيد السويس

يمنم الله الرحمن الرحيم بالبتها النفس المطمئنة ارجعي الىريث راضية مرضيه فأنظى في عبادي والمطى حنتى الأدالعظيم

### البقاء لله

توفى لأرحمة الفنعالي لمس المرحوم الحاج مصطفى اسماعيل يدره رجل الاعمال

نجل المرهوم الصاح اسماعيل بدره ولانافق المرحوم الشيخ محمد بدره والمرجوم قواد بدره ومحضود يدره بالشعن والتغريغ وحرم المرحوم كمال يدره والمرجوم رشاد سعد وابن عم المرهوم أمين بدره وأولاده خلسيل ومحمد وعادل وصلاح وضياء يدره وابن عم المرحوم كمال بدره وخال عياس وطاري وأشرف ومجاليوره وخال محمد ومجدى رشاد سعد واين عم المرحوم قتص بدره واولاده نبيل وهاتي وطارق ينزه وابن عم الاستاذ مصدينره واولاد علاء وامين ومحمد ولحمد بدره وابن عم الإستاذ عياس يدره ولجلته عاصم يدره وايسن عم المرحوم محمود بدره وأبن عم اللواء مجدى سلمى يدزه والمهندس اسماعيل يدره وابن خالة الاستأذ امام شعيان والمهتدس سمير شعيان ومحمود المصرى ومعمد البطيطى وكفوته واين

خالة مصطفى الملا . ينج وقريب ونسبب عائسلات سعسه والبططى والعمهر وتظه وشعبان وكميسويرس والمنسوسي واليوهسي والاتاوي والدقاتي والكحكي والطنبولي والشبيني وعبدالرازق وكشك .

وشيعت الجنازم من مسجد الشهداء بعد صلاة عصوامس واقيم العزاء امس. يدار المناسبات بالسويس . وسيحان من له الدوام وعزلتا

الجمعية القلوية للمطمين بدار السلام تتعى المرحوم محمد أيراهيم محمود الرحمة والاسرد خالص العزاء محمد الجندى وحرم احمد سعيد تاجر

للملام تتعى المرحوم محمد أبرأهيم

جميعة الماتكاني للاصلاح الزراعي بمنطقة شريين

محد رُکی حسین سكرتير الجمعية أسكته الله أسيح جثاته ولاهله الصير والسلوان

المطس الشعبي المطي بنجير يتعي يمزيد المتزن والامي المرحوم . محدرتكي حسين

والعاملون يشاطرون الاستاد . طلعت محمود عبدالصمد

شركة مضارب بمباط ويلقاس رئسيس واعضاء مطس الادارة والعاملون يشاطرون الزميله منى مصطفى المصرى بالقطاع الادارى يدمياط الاحزان لوقاة شقيقتها الققده

المنير العام بالقطاع الادارى ينمراط

المطس الشعبي بكوم عماده المعاسب معبد عبدالملعم يكر رايس للمجلس وتلوكيل والاعتشاء وللعاملين

يشاطرون الزمزله فوزييه جاد عشو المجلس الاعزان لوقاة زوجها . سقطميهوا

يتعى المرحومة فاطمه السيد علم بالسبعه مركز يلقاس اتها قريبة عاتلة القراكي بالمسبعه والمطه وحماة عزت غازي عمدة السبعه والاستلأ احمد جمعه المدير بمؤمسة التسهيلات بالسعوديه وقريبة عائلمة غايسم

الشهداء الإعدادية للبتات تشاطر الزميل حدالحكيم سلوسية الاعران لوقاة والده تلاسره المسر.

مدرسة عدر مكرم وسط الاسكندرية تشاطر السيده قوزيه عمر الاهزان لوقاة والدها للققيد الرحمة التركيبات بكوح اميو الصناعيه

كلمى بعزيد العزن شقيق الزميل

مذرسة المخله الثانويه الميكانيكيه

قسم التركيبات بشاطر الاستلذ وحود

مدرستا النيل ۱ ، ۲ بنتجواي

شاطران الاستاذه عليه عبدالعظيم

الظرة النيل ١ الاعزان توقاة شقيقتها

مدرسة القلالبه الابتدائية بنمنهور

تشاطر ناظر المدرسه الاحزان لوفاة

والدته للققيده للرحمه وللاسرة العزاء

جمعية العاملين بالشئون الاجتماعيه

تواس الزموله هند عيدالرازق لوقاة

والنتها للفقيده الرحمه وللامره العزاء

مدرسة بتت الشاطىء بنمياط

أسرة المدرسة تشاطر الاستائه لكرام

الاسمر مديرة المدرسة لوقاة حرم

شتيقها الفترده الرحمه واللاسره

مكتب العمل بايتاى البارود

يشاطر الزميلة عطيسات أتسح افه

عبدالرؤوف لوفاة المرهوم وألدها

للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرستا راس الكليج ١ ، ٢ .

هيئة الكويس تضلطز ألزميل عاهر

عتر الاعزان لوفاة أبن عسه لعد

مصد عنر للقيد الرصة .

للقليده الرحمة وللاسرد العزاء

عيدالطيظ حسن للظيد الرحمه

صدالعزيز لوفاة والده .

شركة مضارب تعياط ويلقاس رئسيس واعضاء مجلس الادارة

الاعزان لوقاة شقيقه للفقيد الرحمه

الرحمة وللاسره العزاء

بايومتس \_\_\_\_

بتك التتميه الزراعي بيلقاس العاملون بالقرع وينوك القرى ينعون الزميل المرخوم عيدالرحيم عيدالتني عطيه وشقيق الزميل محمد عبدللغنى عطيه للقليد ألرحمه والمغفرة وللاسره

صابق العراء نجوع مانن شرق واللقفيد الرحمه .

عضو مجلس الادارة وللفقيد العزيز

منعمود تاظر تجوع مائن الاعداديه مدرسة اولاد يحيى الحاجر الابتدائية تتعى المرحوم محمد أيراهيم محمود

لمدير والفاملين بالجمعية واعضاء مهلس الادارة ينعون فكيد التماون

عضو النهلس للقفيد الرحمه وللاسره

حلسة الثلاثاء ٢٩/٣/٨٨

الساعة ١٢ طيرا

يشونة اليتك يروش القرج بالساهل

بالقاهرة لبيسع مشمعنات فرضيسه

ويلاستنه حمام ويطاته وشقساك

ومتگوش شمواد مصلع ، ساده وتحیی وقشی ، وری حکظ قطیله ومای قرر

المعاينة بمغازن البتك ١٢ شارع

الروشه بالمتيل يوموا في البواعيد

وموكهب والنياء اغرى عديده

مدرسة نجوع ماذن شرق الابتدائية والاعداديه تنعى فقيد المطمين الشاب المرحوم محمد أبراهيم محمود ناظر المدرسه الاعدادية والقليد الرحمه

ثقاية المعلمين بدار السلام تتعي فكرد العطمين الشاب المرحوم محد أبراهم محمود تأقلر مدرسة

الاعترة ورياصة الاقتمام التطيميه بشار

تلغراقيا جريسة الجمهوريسة

في ثمة الله

سعيد بيومى توفى الى رحمة الله تعالى سعيد بيومي والد كل من اتور صعيد نقيب الصعفيين بالاسكتثرية وصبحى مدير مسرح بأراك وناصر العنوس بابو ظبى وسمير مدير توكيل تيودور وجمال الصحفى بوكالة أتباء الشرق الاوسط وخرم فهمى عيدالمجيد ملاك بالشركة

بعزى وأبزاهيم الياباتى السمصور بالجمهورية وياسر أحمد سعيد توكيل والفقيد نسيب وقريب عانسلات بيومى وملاك والجندى وقد شيعت الجثارة لمس بالاسكندرية والعزاء

المساهمة للاقطان وحرم المهتنس

وجد كل من خالد أتور سعيد قبطيان

بالاسكندريه واسرة جريذة الجمهورية بالاسكندرية تضاطر الزميل اثور سعيد تقسيب الصبحقيين بالاسكتدرية الاحزان توفاة وألاء تضدد الله يرحمته والهم الاسرد

الصير والسلوان مأمورية كطرائب الطاريه يكسوم جمابه تشاطر الزميل مهيد عطية فركى الاهزان لوقاة والده تلقفيد

**Homes** راس الخليج الإعدانيه المعأته تواسى الزميل تجاح السعيد الخياط

# شركة سيما للتصنيغ الغذائي

والتعيلة بالشروط الاقية :

من للشركة ٣ - تقدم الشركبة لجور وحواقسز

مجزيه علاوه على رعايه طبيه واوكماهيه كلمله ياتجنوان عاليه يوميا من الساعة التاسعه صباها وهتى الساحة الثالثة بعد الظهر حدا الومعة أن

- رقم السنة ١٩٨٨ تطن وزارة الارقاف عن علوتها لشقل ويتليقة كاتب خامس بالمجموعة فتوعيه المكتبيه بالدرجة الخامسة بديوان علم السورارة شي المسيش

. . . الايقل من المتقدم عن ١٨ عاما - والمرابد عن ٢٠ عاما عند تكديم الطلب

٤ - أن يجتلز الاختيار للذي سيجري الموكف من التجنيد بالنسبة للأقل

يه من ٢٠ علما وتأدية المدمة الصكرية الاعقاء النهائي منها من ٢٠ عاما على

وروانة الاصلية المبيئة بعد :.. ا - شهدة الميلاد

٣ - المواف من التهنيد للاقل من ٢٠ الما علما وشهادة تأدية القدمة الصنكرية يتكبر جيد على الأقل أو الاعقاء منها تهالیا من سن ۲۰ عاما هتی ۲۰ عاما

التي تقديمها أو التي ترد بعد الميعاد

الله التي ترد عن طريق البريد ٦ - عَنْ الاغتبارات الشغصية اعتبار من ۱۹۸۸/٤/۱۰ بنیوان علم الوزادة

وغنية مغثوشة بقويمتنا

# أشياء مفقودة

# له فامّ والده تلفقيد الرحمه والرضوان

# ٢ شارع مرأى المياه - الاميريه

موحد غابته ۱۹۸۸/۲/۲۱ . ط. أن تحضر المتكنمة معها أصل

من المتقدمين ويشترط شروط عامه في المتقدمين لَشْعَلُ هَدُه الوطيقة كما يلي :

ا - ان يكون عاصلا على الاعدادية

تقدم الطلبات شغيسيا لادارة شلون الماملين تعيينات بديوان عام الوزارة في موجد الصاد عشرة ليام من تاويخ على أن يرفق بالطلب المستندات

بالتمسية للفكور

حكم على/جميل حسين محمد جمعه ١٠٩٦] من ١٧ بمانة جنيه والمصافرة

تعان مستشقى شهرا العام بالكاهرة المطميقامي (

تطن عن عاوتها اقتيات التقليف ١ – لايكترط المؤخل الدارسي يغضل المقهمات بالمناطئ القريبة

٤ - تَلْيُمِ الطَّلْبِأَتِ بِمَلِّسِ الشَّرِكِــةُ

شهادة الميلاد + 6 صور شمسية

٣ - أن يكون مقيم بالقاهرة الكيرى

عرفية المنظر مذا الاحلال .

الما الما على العالمان الإصلى

مورة البطاقة الشخصيسة او مورة البطاقة الشخصيسة او شورة ولن يلتقت الى الطلبات

عن أقد غتم الاستقيال المسامن الم المستشلى اعتبارا من ۱۱۸۷/۱۱/۸ ينا أفادًا ظهرت أن تقارير أو شهادات مقتومه بهذا القتم تخبر لاغيسه

# البنك الوطنى للتنميه

يعفرة المتنون القانونية ييع جبرئ بالمزاد الطنى تتفيذا للامر الوقتي رقم ١٣٧١ استة ٨٦ والصافر من السود السمستشار رئيس معكمة وتوب القاهرة الايتدائية وصنور المكم أي الدعوى رقم ٢٨٢٦ استة ٨٦ مبتعول القاهرة والمؤيد استثلاثها بالمُكم في الدعوى رقـم ١٩٠٧ لميلة ٨٧ مستأثق مستعمل القاهرة يرفش الاشكال ولكك لبيع أولا : المجل الكهاري المعروف بأسم الاغوه الثلاثة ﴿ رمضانُ أبوالمننَ ﴾ والمرهون رهنا تجاريا تصالح البتك يكاقة المقومات الماديه والمعوية

الساعة ١٢ عليرا بالموقع

تأمين فكول المزاد ١٠ الاف جليها

مكتب الغبير المثمسن والمصقسى

١١ ش ١٦ يونيو - الكاهرة

Y11767 . Y1YF. T . YOT16T: @

للثركة تلعلمه لمتتعلث البنزف

والصيئى – مصطرد

طبية الثلاثاء ٥ ابريل ١١ عن

البيع والمعاينة بالشركة بمسطرد -

٢٥٠ طن عديد ، ٢٠٠ طن غشب .

١٥ طن زهر وقطع غيار سيارات

كابلات نعاس وموأتير كيزيائيسة

وغيش ، ٥ سيسارة تصر وفيسات

تتعاد للغيزاء المنتملن

سيد وسعيد وسيد تلحيثى

أشخاص مفقويه وك

ومنتوعات ويراميل .

الاسم : مثال عبن زكي .

العنوان التالي :

المطرية - القاهرة -

عبرها : حوالي من ٧ كي المنوات

تَقُولُ فَتِهَا بِالْصِفِ الِيُولُ بِمَسَارِمِيةَ الإصدقاء وأسم أيكنها كوثر ولها لقت

أسمها أعلى بالصف الفامس بنفن

المدرينة - مؤجوده طرف مصيد

عبدالولحد والنهركة (نعمص) من يوم

الثلاثاء المواقق ١٩٨٨/٢/١٥ على

٣ عارة الشهلينة متفرع من شارع

للمطرية وتصومى أمباغ التستكوال -

ال العصال ف: ١١٦١ الاستاد على

\_ عزام

لكافة التقاصيل والشروط .

الرمنينسسة . كرامة ألثروط والكائن مركزه للعام شارح للمعزاوى الكهير يملك سويلم تأصية الإزهر ثانيا : عدد ٠٠٠ ثوب تماش لنواع

جنسة المزاد الاربعاء YTYT.Y.YTTEY\_YOTTEF:G **AA/4/4.** 

مديرية الشئون الصحيه بالمتوقية

تعين للمديرية عن أجراء مزاد علتي عِنْسَةِ لَلْتُلَامُ الْمُواقِقُ ١٩٨٨/٤/١٢ الساعة ١٢ ظهرا عن بيم عند ١١ سيارة وخمسة موتسيكل واجهزة طبية ويطاريات وكاوبش وحنيد وصاج وتحاس والمتبوم ويمكن المعاينة أي مواعيد العل الرسعية ولن يسمح يعقول أثمرُك الإبعد سداد ميلغ ٠٠ وليه ( ثلاثملة وليها فلط ) تأمين

فيتعلنى مع تكنيم البطاقة الضريبية . شركة الوجه للقبلي للغزل والتسوج

كماع التسويق ٨ ميدان طلعت حرب بالقاهرة تطن الشركسة عن بيسع عوادم الاقطان وعوادم الالهاف المستاعية وغزول مغرورة تتاج مصلتع الشركة كَنَا / سوهاج/ فسيوط ودَّلك عن طريق مزاد مظاريف مقلقة والمعدد له يوم الشيس ١٩٨٨/٢/٢١ الساعة العادية عشر قهرا بمقازن فشركة بالدراسة المعايته بمشازن الشركة بالدارسة بالقاهرة والمصائم في المواعيث الرسمية، والسعم العلباوات داخل مظاريف مظلة ياسم المنيد الاستاذ رئيس قطاع التسويق ، ويكتب على

المظروف مزايدة رقم ٨٨/٢ عوالم عطية في ١٩٨٨/٢/٢١ ـ ويشترط نقبول العطاءات أن تكون مشفوحه بالبطاقة الشريبية والتأمين الوارد بالتشرة تتقينًا لاحكام القانون ، تطلب كراسة الشروط من قطسساع لتسويق بالقاهرة ٨ ميدان طلعت عرب وسوف تستيهد العطاءات المادمه بدون تأمين او التي ترد بعد أتتح

# أشاءمفقودة

وزارة الداخلية مصلحة الاحوال أتعنثوة المسيزالية

تعلن مصطة الاحوال المنتية عن قد عد و بطاقات عائلية بيضاء من رقم ١٩١٢٠١ تل ١٩١٢٠١ عرابط من مكتب سجل مدنى المطرية التأبع لدائرة الاموال المدنية بالقاهرة وأد اعتبرت هذه البطاقات ملفاه .

### تعلن شركة القاهرة العامة للمقاولات يعن عن بيع بالمزاد العلني طبقا لاعكام قالون العوز الاتاري رقم ٢٠٨

ولسة الست ١٩٨٨/٤/٢ الساعة ١٢ عمرا بمغزن قشركة بالقلع مطة ۲۳ يوليو هديد تسليح وخرده هديد وزهر وتعلى وصاج وصعى مشكل والمنبوم - سيارات فيسات ودودج اتوييس وميكروياس وثكل مرسوس ومواسنير صلب ويلاسنك وزنك ورخام عسر وغشب طفش وحروق وأبوأب وشبابيته وادوات كهريانيه هزازات غرساته وطلبيات مهاه ويطاريات يراميل صاج وكأوتش داغلي وخارجي وأثبياء لقرى عديدة تطلب كراسة الشروط والعواصيفات للمعايثات من



VIVY-T. VOTIET. VITTET:0

مديزية الاسكان والعرافق بالزقازيق بيع بالعزاد العلتي الإيفاء ١/١ الساعة ١١ صياحا . ٥ ماكينة مياه وطلميات انواع خشب وعروق وحنيد ويطاريات ورهسر ومواسير وقطع غيار واشياء اخرى البيع والمعاينة بمركس الصرائسه

يللزقازيق (مكتب الخير/ السرد ابواحمد ) الخيراء/ مصطفى ابو احمد

احمدابو احمد ۲۹۳۵۹۰۷

الشركة الشرقيه للدخان بيع بالمزاد العلني الإحد ١١ الساعة ١١ عساها ۲۰۰ طن بويين ورتي وفكتر ومواسير بحرتون وورتى كزومو وسنفيت ويواثى قضلات مصروفان والومنيوم لمض وورق سجاير وقشره وشعيرات .

يطاريات وخشب كسر ومواد كيماويه المعارشة بالعمرايشه والطلبيسه ومنوف والبيع ينادى انشركة بترعة الزمر بالعمراتية .

۲۰ طن حدید ، ۲۲۰۰ برمیل .

۲۰ طن خیش ، ۱۰۰ کاوتش ،

(مكتب الخبير/ السيد ابواحمد) الخيراء/ مصطفى ايولحمد أحمد أيو أحمد ٢٩٣٥٩٠٧



تعبيب المرحد رمضان المتدورمي من ۱۶۲۶ عمره ۵۰ سنه وقائد الذاكر وشعره كثيف وله نحية من يجده يتعل بصاير محمد صابر بمتوقية مشيرف مركز البلجسور او يعسد الموجود عناتى بشركة الاعلامات ۸۸/۲۵۷۹ المصرية ت: ۲۲۱۱۱۲۷

# عمراد الربيع H عن بيع بالمؤاد العلتي

وخزان اسوان

### تعان عن ييع بالمؤاد العاتي جلسة الاثنين ٤/٤/٨ الساعة ١١ ظهرا

الهينزال واقدللسالعالي

والإيسام التأليسة إذا لزم ألامسر بالمغازن العلمة للهيئة يأسوان والبيع طيقا لقلون ٩ لسنة ١٩٨٧ اوتاش وجزاز لهزى وملكينات كغزيم ملكينة توليد كهرياء ولقم تغريم وسيأرأت ۲۲۰ طن حديد غرده وكراكسات ٤٢ بوابات حديد واوتساش يدوى وصلات اوتلش وغشب كبسر وكأوتش بطاريسات وقطسع غيسار كراكسات ومعركات ويلموزرات وجرارات



VIVY-Y-YITEY-YOTIEFG

محكمة جنوب القاهرة الاعطلية يتأريخ ٢١/١/٨٨ المنبية ٧٥٣/٢٨

### لجائب حكمت المحكمة غيلييا يتطليق هدى مصد حيدالطيم على من قواد عبدالله صلاح مير علم طلقة يلته .

عظاءارس الشركة العربية للسجاد والمقروشسسات

ص ـ ب ۸ بمتهور تعلن الشركة عن رغيتها في بيع عدد والات وقطع غيسار واسيساغ وعوادم ومظفات السنكنى عنها بمعثع الثركة بمتهور يسوجب عطاءات ترسل دلقل مظاريف مظلة يأسم السيد رئوس الكطاع التجاري والطوان الموضح عالية في موعد غايت ۱۸/۲/۲۱ ويكتب طير المظروف من الفسارج عزاد ١٨٨١ وأتح المظاريف هو تقس اليوم .

ويشعل قطع غيار واصباغ وسياره نكل ووتش يتغازى وحوائم ومغلفات وثلك حسب السكشوف التقصوليسه الدرقلة يتسفة المؤاد ويمكن المصول على كراسة العزاد من مقر الشركة الزايس في النصر يبعثهور والمعاينه بعصنع التَّرْكة بنعنهور يوميا من الساعة التاسعة صياحا وعتى الساعة الثانية بعد القهر فيما عدا أيام الجمع والطلات الرسمية ويرقق بالعطاء تأمين ايتالي قدره ٦٠ ( فقط غمسة بالمثلة ) ويزاد الى ١٠٪ ( قط عشره بالمالة ) في حالة رسو العطاء مع ارفاق مورة من البطاقة الضريبية مع العطاء . والشركة المق في قبول او رفض اي عطاء رون ليداء الإنساب

# بيع جيرى بالمزاد العلتي لصالح البتك الاهلى المصرى

كلية الزراعه بدمتهور

الله قه الرابعة تشاطر الزميل أشرف

الاعدانيه المنيثه للبنات

بدمتهــــور

تشاط الاستاذ محمد عبدالوهاب

القاض وكيل المدرسه لوفاة شقيقته

المعر ق عدرسة

السلام بمطة أبوعلى

تتعى وفاة المرحوم والد الزميل عزت

مدرسة المحله الثانويه الميكانيكيه

أسم التركبيات الميكاتيكيه تشاطر

الاستاذ سعيد شلبايه الاحزان لوقاة

الإسائد المبيد الدمرداش ومصطفى

قريش وعبدالعال حطيبه والسعيد

عضام يشاطرون المسعيد شلبايه توفاة

مدرسة الشهيد الابتدائية بسمتود

تشاطر بمزيد الحزن والاسي الزميله

جازيه مشالى لوفاة زوجها للققيد

مركز شباب دقعله

يواس المهندس محمد الهنداوي لوقاة

توجيه الاقتصاد المنزلى بدمتهور

يشاطر الزميله فوزيه جلا بادارة كوم

المجلس المطى ينقهله

يشاطر السيد محمد الهنداوي رئيس

المجلس الاحزان لوفاة والنته للفقيده

حماده الاحزان لوفاة زوجها

نشه وللاسره خالص العزاء

نصاره الاحزان لوفاة والنته

تتفرذا للحجوز الاداريه الموقعه ضد شركة التونس التجاريه ويطن البنك

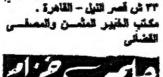
١ - جلك المحل التجاري المعروف بِلْسَمِ شَرِكَةُ الْتَوَنِّمِي التَّجَارِيَةُ وِالْكَالَنَ يرقم ٢ ه أ ش السِيتِية – القاهرة بِكَافَةُ للمقومات الماديه والمعنوية ۲ - ۲۰۰۰ طن مصید کمر وزوایا ٣ - منكولات الحرى عديده .

جلسة المزاد الاربعاء **ለ**ለ/٣/٣•

الساعة ١٠ سياحا بمعل المحجوزات

كراسة الشروط بالادارة القلونيه للبنك

والكائنة ١٣ ش عادل حسين بالدقي



١٩ ش ٢٦ يونيو - القاهرة YTYF.F. YTTEF. YOTIST: Q مناقصات

وزارة الاوقاف مديرية لوقاف الجزره الاكثرة الهندسية

تعيد مديرية لوقاف الجيزه في مثاقسة علمة اشهار عمليات هدم واعدة بناء التي تحدثها جلسات أش المظاريف الآتي : ١ - مسجد محمد حمزه بشتباري مركز اميابه يوم ۲۰/٤/۸۸

٢ - مسجد القراغليه بالبرميل مركز

للصف يوم ٢/٥/٨٨١١

اعادة اشهار

٣ – مسجد الحي بالمنشي مركز الصف 15AA/0/0 AM وتسحب كراسة فشروط والمقايمات والرسومات من غزينة المنيرية تظهر مَلِغَ ٢٠ ج لِتُصَمَّةُ الوامِدةُ وتقدم الطاوات في مطروف مظل ياسم السيد مدير علم او آاف الجيزه يميش مهمع المعالج العكومية بالجيزة للنوز ألقامس ويزأتى بالعطاء تأميتا فيتعلقها قدره 21 من قيمة السطاء يزاد قى 20 عند قرسو وكذلك مبورة من البطاقة الضريبية وسول مقاولسي الغطاع الغاص وسنيقبة الاعسال يلمصالح المكرمية والطاع العام

### چز و مکملا للاعلان مديرية الثنون الصحيه

ويعتبر القاتون رقم ا أسنة ١١٨٢

بالمسسويس تطن عن مناقصة علمية بيت القطاعين العام والخاص لتوريد اغذية لوحدات المديرية (خضورات وفاكهة - ييض - لبن طيب - جن لبيض ) عن ألمام المالي ٨٩/٨٨ - وتأثيل العطاوات بنيوان عام المديرية (ادارة التعوين للطبى ) لفأية الساعة ١٢ ظهرا المبت الموافق ٢٣/٤/٢٣ وتطلب القائمة بطلب منموغ قنة ٣٥٠ عليم تقاور سداد مبلغ خمسة جنبهات

ونْلَكُ بِخَلَافَ لِجِرةَ الْبِرِيدِ .

### \_لان وزارة الزراعه هيئة القطاع العلم للتتميه الزراعيه ١٠ ش تعمر للنيل - القاهرة

تعنن الشركة عن متاقصه لانشاء عد ( ۱ ) استراحه سکنیة بمزرعة الجعفرية مركز أبوحماد شرقية يوم السبت المواقق ١٩٨٨/٤/١٦ يمكر الشركسة هوث توجسد المواصفات

معافظة اسوان منيرية الاسكان والموافق تقيل بطاءات في تمام الساعة

السليات الاتيه : اولا : استكمال مهال*ي* مصالع الطوب الاسملتي بمعيئة أسوأن وقصر للتويه وادفر ولمنة السرت ١٩٨٨/٤/٩ والمن ثانيا : استكمال ٩ عمارات مكنيه يمنينة أسوان – كوم أميو – دراو

(مانتين جاريها ) وعلى مقاولي القطاع النساس مراعاة مداد التأمين الابتدائي بواقع ٦٪ من قيمة العقار مع ارفاق صورة مجددة من بطاقة مكتب مقاولي القطاح الخاص مع بيان معتمد بسابقة اعمالهم والمديرية الحق في تجزلة الاعسال

> التلفينية الهيئة العامة لمرفق مياه

> > الاسكثدرية

٦١ طريق الحرية بالاسكندرية تطن عن طرح المشاقصه رقسم ٢٠٠٠ كن من من من من بالعملات الحرة المحند لها جلسة ظهر يقصر تقنيم العروش على الوكلاء سيتم الحصول على نسخة الشروط مصريا ) بضاف اليها جثيها في حالة طلبها بالبريد وفي حالة التكلم باكثر من

0000000000000000 شركة النصر للبتزول بالسويس تعنن الشركة عن طرح المناقصه العامه رقم ۱۲/20/۱۳ لتوريد مسارات ميكروياس بين موردي القطاعين اتعام

تاريخ جلمية أمش المطاريف ١٩/٤/١٩ يتم قص المظاريف في الساعة العاشرة صباحا بالتاريخ المحدد عاليه وتطلب

البرينية يالسويس .

القوصية/ التعساهية/ السعنشاد الصغرى بطول ٧ كم الاتصار/ المتشاه الكيرى بطول ٢ كم

بطول ۳ کم وقد تجيبت الساعة ١٢ شهرا من يوم الاربعام الموافق ١٣ ١ ١٠١١٠ ميعادا ثفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بديوان عاء المدافظة فطى من ورغب النقدم للمنافصه سمف دفتر الشروط والمواصلات القنيه من مخازن الديوان أهمه يعم تقديم طلب مدموغ ياسم سيد سنرجر عام محافظة اسيوط وسداد القبمه بميلغ ١٠ ج ستون بنيها لانوسر للنسخه الواحدة خالصة رسوه أمرية ويجب ارفاق تامين ايندس كاملا يواقع ١ ؛ من قيمة العطاء . تما يجب ارقاق صورة البطاقسة الضربمسة

شركة اسكندرية لنثنج والتبريد

يخيسر ) قيسة كراسة الشروط

قيمة العطام تقدا أو يشيثك مقبول الدغع لو غطاب شمان غير مشروط ويزاد إلى ه٪ عند الربس. - تكدم المطاءلت في مطاريف مظلة ياسم ألسيد الاستاذ رئيس القطاع التجاري - عشو مجلس الادارة على

الساعه الثانية عشرة الهرابوم المست

المواقس ١٩٨٨/٤/٩ موعد قض

كراسة الشروط والمواصليسات من خَرَيِنَةُ الشركة ٦ ش عراسي ميدان التوفيقية بالقاهرة أو بمقر الشركة بالسويس شارع صلاح تمنيم تظير مبلغ للاثون جنيها للنسخة ترسل المظاريف بالبريد المسجل ياسم الادارة العامه للمهمات العنوان علاية أو تسلم باليد لقسم الخنميات

محافظة اسبوط تعان محافظة اسروط في المناقصه والخاص عن رصف انطرق أتنابه :

، بني صائح/ عزبة لنطون بطول ٣ كه القوصية/ الحرابلة بطول ٣ كم · منطل بوق من الطريق الرئيسي

موضحا عليها مانفيد نقيم حر اقراز طرييى وكننك بطاقة لغبه بسبعر

يدون ارفاق النامين الابتدسى كاملا اوترد بعد ميعاد فتح مضيف

مقاولي القطاع الخاص جنيده ومديده

ولن بلنفت الى العطاءات الني كرد

الكشاع النجاري ٢٧ ش . سودي المتوثى - العطارين الاسسكندية

اعلاة مناقصه علمه رقم 1 -

يعان الشركة عن أعادة ألاعلان عن الاصال الانشائية لميزاني اليسكول لثلاجة كرموز ومنينة أنسانات - يعكن للعصول على نسخة الشروط والمواصفات والرسومات من أنارة المشتريات بالعثوان عائيه نظير سنك ميلغ ٥٠ جنيه ( فقط غمسون جنيها

والمواصفات . - يسند تأمين ليكالى أدره الله عن العلوان عاليه ولمى موعد غايتسة

وللغروط

ولسة بوم الثلاثاء المواقل ١٢/٨/٨ ولمن النسفة ١٠٠ ج (ملكة جليه ) ثلثا : للشاء عممة مدارس تعليم أسلس يعركز أدقو جاسة الإيماء للمواقع ١٩٨٨/٤/١٣ وثمن السَّمعة

قاتون المتاقصات والمزايدات ولاتحته AA/TETA

الاعلرة العامه تلمشتريات والمغازن سلقات الاموتيوم ( الشيه ) وثلك يوم السبت المواقق ١٩٨٨/١/٢ . التجاريين للمقينين وبشرط تقنيسم صورة من الاستماره 14 مع العطاء . والمواصفات بطلب مدموغ بأسم المشيد مشير عام المشتزيات والعضاؤن مكابل سناد ميلغ ١٠٠ جنيه ( مالة جنيها

طيحده سيثشرط سداد التأميان وإنّ يُلتَقْتُ إلى العطاءات التي ترد ለለ/የ1ለለ

عطاء تعدد القيمة من كل عطاء

تكوين شركات يطند مسجل ملسقصه رقب ۱۹۸۸/۲۲ محكمة بنها تكونت شركة تضامن القنيه لاملاح السيارات ببن سيد نسمود عيدالباقي وليراهيم معمد مصود بغرش يبع إتصليح كهرياء السيارات بتلجية ياسوس براسمال ٠٠٠٠ الاول ١٠٠٠ والثاني ١٦٠٠

مدرسة عزية البط الابتدائية

الاستاذه نظرة المدرسه والعاملون

بالمنزسة يشاطرون الزميل سبعد

عيس الاحزان لوفاة زوج شفيقته

حسن رمضان واعضاء مجلس ادارة

صعية المحافظة الموعظة الحسنه

الخيرية واسرة مسجد العاشر من

رمضان واعضاء لجنة الخدسات

وسكان برج التوفيق يتقدمون بخالص

العزاء للاستاذ على الطرابيس في وفاة

عبدالمنسم الطرابيمي

ويسألون الخه للققيد الزحمه وللاسرته

المصوديه الثانويه التهاريه للبتات

تشاطر الاستلأ مصود بدر الاهزان

لوفاة والده للفقود الرحمه والرضوان

تكلية المطمون ييدر دمواط

تتمى والد وشقيق الزميله منى حماج

غفلهى الاعدانية بنات بنمياط

تولس الزميله ملى حجاج حراقى

الامزان لوقاة والفعسا وشكوفهسا

كالمهين لارميه وتالسره الصيبر

جعرة تنبيه الموتعع

والوحده الإجتماعية بدقيشه

تضاطر الإستاذ مهمد معمود الهنداوي

رئيس الجمعية الاحزان لوقاة والنته

مخالص العزام

عراقي المدرسة يمدرسة خللهي .

شقيقه المرحوم الحاج

وابتائه الصير والسلوان

للظنود الرحمة .

الشركة المصريه الزراعيه العامه

للثلثية عشرة ظهر الآيام البييته قرين

٢٠٠ ج (الخمالة جنيه ) رقيعا : توريد وتركيب فكيكات المياه وقصرف تصمى لسنكن الإبواء العلول ياسوان وأسة السبت الموافق ١٩٨٨/٤/١٦ ويثن اللسفة ٢٠٠

وأقنا تمأ تراه مناسبا ووفقا لاحكام

וציבונט 27 بعد الميعاد

بينيها الاثارة للاول والتوقيع تلطرفين

مجتمعين أو متفريون .

الن تضطر الحكومة ، بعد اليهم ، الى شراء الدولار بسعر مرتفع ، ثم تقدمه إلى المستوردين والحجاج **المعتمرين ، وركاب الطائرات ،** 🚆 وغيرهم ، وغيرهم يسعر أقل وتدفع الحكومة القرق من أموال دافعي الضرائب، أو تصبح ديونا على

وقد حدث هذا من قبل، وفي مناسبات كثيرة لان الحكومة المصرية لتبعت سياسة غير واقعرة فبها ماقيها من مظاهر ، وقيها ماقيها من خداع النفس لاثبات أن سعر الجنيه المصرى بالتمية للدولار .. عال .. العال . والامثلة على ذلك كثيرة .

وخطاب

كانت مصر تستورد أغلب أو كل

المجانئا أبكروانيه مرضع التقديرن الإعجاب والأسواق الخارجية

فى سنة ١٩٦٨ إنشتريت ثلاجة إيديال ١٩٦٨ تر

. لقدت إصبارحها مرة واحدة فقط خلال تلك الفيارة

وعندشراني للثلاجة إيديال لم يكن عندى أدني فكرة بأنها

فالثلاجة إيديال لايناسبني حجمها فقط سل

لاتسواف روسي اعب مسليج مشايه فهي ممسازة.

اشكرك مرة أخرى وأرجوأن أجدإيديال

ومنتجاتهادائمانيالسوق التشيكسية.

نونيچ سيرند مانيم فيراستانكونا جهورية تشيكوسلوفاكيا

وأودبه فالمناسبة أن أتقدم بشكرى إليلك

إن الشاوجة إيديال لديها إمكانياست

وأكشبإليك لأن الثلاجة إيديال لاستزال تعمل

عزيزى رئيس إيديال

طوال ١٥عاتا.

سوف تعمل هذه المدة الطويلة.

ماتقدمه من تشليج في الأسام الحارة.

بدليلأنهاتعسمل إلى هنذا لبيوم.

التي انتفامات تام

وإضانة بمديية لمزايانا المتكاملة

أجزاء السيارة القيات ، وتجمعها في مصاتع شركة النصر وتبيع السيارة سعر متعفض بينما قطع السيارة استورنت بالعملة الصعية ويشعر السوق السوداء ، أو السوق الحرة . والنتيجة العلبيعية أن طالبي شراء فهناك أيضنا أجور العمالة السيارة القيات التي أصبحت « نصراً »

ولا يمكن أن تقى المصالع ألمصرية الايرة إلى الصاروخ وأن ثمن النسيارة -يكل الطلبات المقدمة لها . وعلى هذا الاساس قلا يحصل على السيارة إلا التي يدعي أنها صناعة مصرية -

«المحظوظون» . وهؤلاء – في كأبير من الاحيان - يبيعون السيارة بسعر . مرتقع بينما يشترونها يسعر منخفض ويحتقظون يفرق السعر لاتقسهم والنولة تشبر كثيرا من هذه العمليا فبالاضافة إلى فرق سعر قطع السهارة ولا تريد النولة من هذه العملية إلا أن يقال اتنا تصنع كل شيء في مصر من

IDEAL

يؤكدهن الحقيق

وببدون مجاملت

والأطولي عمرًا

\* الْلَكِمُ مُرْكَعًا وَةَ

Vážení výrobol, v roce 1966 jsou roupila Váž výrobek, s zpačky 151 IDEAL zpačky 151 IDEAL

وتريح كثيرا .. ووجدت الدولة أتها لا تستطيع المال

وكان السبب في نتك رغبة النوية في تجنب المسارة المالية . ويدلا من أن تشترى الحكومة النولار بسعر عال تركت المشترين يدفعون الثمن الحقيقى

وطنيين. يرون اننا « نقدس » الدولار ولهنز الجلية المصرى . بالجنيه المصرى تكريما لهذا الجنيه .

وقال هذا هو حال مصر في عهد مقابل العملات الصعبة

سلع خدمات لا تقدر على إنتاجها إلا بعد ولكن لتبرير إتفقاش سعر الجنيه

تصنر سوى القطن واتنا نباهى بانتاج

أرخص في مصر عنها في أيطالها ! وحاولت النولة وضع قرود على « المحظوظين » . فاشترطت ألا تباع السيارة المصلوعة في مصر إلا يعد فَتُرةَ زَمِنْيةً معينة . ولكن تعليل « المحظوظون » على ذلك يتوكيلات واقرارات وعلود تسمل في الشهر العقارى ولا تمنهل في إدارة المرور . وما حدث مع السوارة تكرر مع الثلاجة ومع كثير من الانتاج المحلى فنشأت طبقة لا تساهم لمن الانتاج المحلى ولكن تستفود على حساب الانتاج المحلى فتأخذه بمنعر منخفض ، أو يأكل من السعر الحقيقي وتبيعه بسعر السوق

الاستعرار في الضمارة فلهأت إلى طريقة أغرى وهي بيع السلع التي يتم تجميمها مطياء أو التي لا يدخل في صناعتها سوى جانب مطى صفير

· وقامت حملات صحفية من أشخاص

وقالوا أن الحكومة يجب أن تبيع الملع المستعة مطيا بالجنية المصرى، وتبيع الملع المستوردة ولاعي الذين أقانوا كثيرا من عملية الشراء بأسعار منخفضة، واليبع بأسعار عالية، أن ما تفعله الحكومة يتنائى مع الوطنية . ولم تكن الوطنية هدفهم بل كانت الفاية الوحيدة أن تستمر

ولو أن المكومة منذ البداية باعت هذا الالتاج يسعره العليقي وعلى أساس ما تعقعه من ثمن حقيقي للعولار لما

جمال عيد الناصر وأنور السادات ، أي متذ بدأ إتخفاض سعر الجنيه المصرى وكاثت فتاك أسياب كثيرة لهيوط سعر الجنيه أهمها انثا تستورد أكثر معا ننتج وأن السكان يتضاعفون وأتنا لا

اتهمنا الاقطاع الذي تم القضاء عليه ، وقلتا - زمناً - إنها الرجعية وأغيرا



علنًا كما حدث مع أسعار تلاكر

الطيران، ولكن التثيجة واحدة وهي

ولكن تستطيع الحكومة تخفيف هذه

العملية كلها إذا استمرت في سياستها الواقعية كما حدث بالتسبة للقرارات

الاغيرة الشاصة بالفاء مهمع البنوك .

أسعارها عن السلع المستوردة والسبب

ان السلعة المستوردة من الغارج

تحصل في الفارج على علاوة تصنير تدفعها المكرمات المفتلفة لتشجع

وَهَذُهُ السَلْمَةُ التي يِثُمُ إِنْتَاهِهَا مِنْ عَامَاتَ وَفُرِيَهَا الطَّيْمِةُ لَلْشُرِكَةُ الْمَنْتَجَةُ

وتحد مصر رسوما جمركية معيتة

وتلوم الثركة المصرية الملتعة

باستيراد هذه المكونات وتدفع عنها

رسوما جمركية عائية فرضتها الثعريقة

وهذه الرسوم على المكونات أعلى من الرسوم على السلمة الكاملة . ويهذه الطريقة تصبح السلمة

المصنوعة مطيا، والتي ينخل في

التاجها صنف مستورد أعلى ثمنا من

والحل في تعديل التعريقة الجمرعية

وإذا تم تفعل ثلك سيقشل الناس

السنعة المستوردة بالكامل

باللنبية للسلع الوسيطة .

في ثلك التعريفة الجمركية

مبادراتها .

ان بعض الملع المنتجة مطيأ تزيد

رفع الاسعار وهو أمر لايد ، ولامقر

المعرضة : أصل ساعتي وقِسطت .. الفكريَّةُ مِنَ !!

ادعوتا أن تجار العملات هم السبب وقال خصوم السادات إنه الاللتاح وتصوعن الاتفتاخ

وقد يكون بعض هذا كله حقيقيا ولكن السبب الإسامي زيادة السكان ونقص للصلارات وزيادة الواردات التي وصنت إلى أكثر من تصف طعام مصر". وكان من الطبيعي أيضا أن تزيد ديون مصر تتبجة الحروب ومشتريات

ويدلا من مواجهة الواقع قيل أن الديون كأنت قليلة في عهد عبد الناصر ونسى هؤلاء أن الديون زادت لان

مثل المصيد والتعاس وغيرهمامن المواد الدولة مع تشجيعها للاستثمارات العربية والاجتبية كان لابد أن تجلق توعا من الالقتاح فأصبحت الاسعار على هذه السلع . أما إذا ألتجت السلعة نفسها في مصر فإن يعض مكوناتها يجيءٍ من القارج

ويدأت مهمة الاصلاح الاقتصادى في هذا العهد لسداد تركة تقيلة لا يهمنا أن يكون المبلول عنها. أي عهد ولكن السداد أصبح مسلولية هذا العهد وكل العهود القائمة وأن الذي سيتحمل هذه المهمة القاسية هو شعب مصر ا

والعلاج صعب ، مر ، وقاسٍ .. وسواء كأن المسلول عنه صندوق التقد الدولي أم لا .. فإن هذا العلاج حتيمي ولابد منه . وإذا تم ينصنح مندوق النقد قلايد أن يتصح به رجال الاقتصاد المصريون أتضبهم والمشكلة المقيقية أن البعض منا يعرف هذا كله وتكله يريد أن يصدر الامر وكأنه خضوع من مصر لمبتدوق التقد للدولي .

المبتف السبتورد لاته أرغص وآد يكون أقضل . ومن تلحية ألحرى ألبن السياسة والبعش يرى أن ترقش، كل ما الصناعية المبليمة يجب أن تتركل في يكترجه الصندوق بثباتنا المهادة تلضيل إنتاج صناعات تتوفر لها كل والاستقلال وأننا نستطيع أن تقول «لا» العواد القام في مصر .

ومن ناحية أخرى فمن الضرورى إذا أردنا قيام صناعة في مصر أن تحرص على إنتاج كل أهراء أي صنف ، وكل مكونأته في مصر . وعندما عرضت إحدى شركات السيارات إنتاج سيارة مصرية بالكامل وقلنا ضدها وقلنا أن هذا إعتداء على

صناعة السيارات في مصر ، وكأن مصر تنتج كل أجزاء السيارة! . أن القرارات الاقتصادية الاخيزة هم قرارات واقعية بالكامل. ويجب تولجه تتالجها من إرتفاع للاسعار ولكن لابد أن يترتب على هَذْه القرارات تغيير في التعريفة الجمركية ، وتغيير

عيده ۹۷۷۲۸۹۶ - ۱۲۱۸۹۲ في الساسة الصناعية



صبندوق الطسود

أعيث مابصلت إليه تكنولوجيا العصر دِجِيّال V.H.S بالنظام الرتي

المناب المتنقى فى جهاز واحد:-

\* مزود بذاكرة (كبيوتر) لشبيت مسوق الإرسال النابيغزيون بدون تحميل على المدويدون تشويش .

\* عرض بالسرعة البطيئة معزايا أخري عديدة. × هدية محانية فتهذَّ لكل جهان

شعادنا: الامنن • الاجود • الأفص

\_\_مالىدالرحن الرحسيم ونقد تصركم الله ببدر وأنتم أذله فانتفوا لله لعلكم تشكرون مدن اسالعظيم

والتقى الراغبون في تسمية مص



بنكفيصل الاسلامي المصريح

صرق فى اللعاملة ..

طهالفة اللؤرباح . سلامة في الفصول

الإنتاج رسالتها

الفكر الجاد .. خطواته سريعة

في ١٢/١٢/١٨ وافقت الجمعية العمومية لفوديكو على مضاعفة رأس المال ولأنها ناجحة وجدت الأستجابة من الناجحين.

بنك فيصل الإسلامي المصرى ضاعف المساهمة ليصل إلى ٣٧,٥٪ من رأس المال. بدر للإستثمار تستكمل رسالتها للإنتاج فتساهم بـ ٥, ٣١٪.

والتعاون الناجح لاحدود له..

فوديكو تشارك بـ ٢٥٪ في رأس مال بدر للتجارة العامة إحدى شركات بدر للإستثمار وفرة غذائية ... خضروات فوديكو .. صلصة فوديكو .. عصائر كابرى من .. لحوم الطاهرة وفرة صناعية ... ١٧ منظفاً ومعطراً ليدر للصناعات الكيماوية. وفرة تجارية ... سلسلة بدر بلازا.

ولمصر وابنائها النتيجة





